

2026年4月4日 星期六
编辑:颜剑虹 版式:庄曦 校对:潘碧英

东南早报

雨夜抄“近道”误入内沟河改造区域,女子踩塌铁皮落入激流,几度沉浮 泡水手机最后一通电话救了命

50多岁的黄女士深夜冒着雨去接外孙女放学,刚出小区门口,突然想到家中煤气可能没关,着急回家便走了“近道”,不料一脚踩下去竟掉进内沟河里,河水淹至黄女士的脖子……4月1日晚10点多,这样的惊险一幕就发生在南安市洪濑镇东大路坤发香樟城前的御史桥。原来,此处的内沟河正在进行“明沟变暗涵”提升改造,黄女士摸黑中闯进施工区域踩塌了覆盖在内沟河上的铁皮。万幸的是,她泡水的手机还能拨出最后一通求救电话,民警和消防赶到合力将她救起。

融媒体记者 陈玲红
庄丽祥 文/图



▲消防员下河将黄女士救起
◀黄女士踩塌铁皮的位置

为关煤气抄近道 误踩铁皮掉下河

昨日上午,记者来到事发位置,这是一条宽约20米的马路,其下方有一条宽约5米的排污内沟河横穿至马路对面。黄女士掉下水的位置在御史桥桥碑旁,一段被铁皮覆盖的内沟河。记

者看到,事发后现场已拉起警戒线,这块区域呈正方形,除了靠近马路一侧外,其他三面均有大理石护栏围着。从破损的铁皮处可以看到,覆盖的铁皮并不厚且有明显的锈迹。

“那天晚上我走到这个位置时,想起来好像煤气没关,家里只有一个孩子,刚好这里的对面就是小区的后门,我就想抄近路跑回去看看。当时下着雨,这里又没灯,没想到一下就掉进

去。”黄女士告诉记者,河水最深处淹到了脖子,因为河底都是淤泥,水又急,她在河里上下沉浮了三次,最后在靠墙的位置抓住一根钢筋类的东西,才没被水冲走。

手机泡水幸能报警 民警消防赶来救人

当时黄女士手上的钥匙、保温杯都被水冲走了,只有手机一直抓在手上。万幸的是,手机虽然泡了水,但没有马上宕机,直到她拨通了警察的电话后才死机。“如果那天手机拨不出去,我估计就没命了。”黄女士感叹道。记者注意

到,该路段事发一侧不见路灯,仅马路对面立有一个柱灯。

接到报警后,洪濑派出所立即出警并联系当地消防,双方合力救援。到达现场后,救援队伍观察发现,马路对面的内沟河沿岸没有设置围栏,

且较有光线,于是救援人员拿梯子从马路对面下到内沟河里展开救援。“当时下了大雨,水流有点急,水深大约有1.4米,我们走了二三十米才找到人。”南安市丰溪路消防救援站的消防员介绍,当时内沟河里一片漆

黑,消防员带着救援灯与救生衣找到黄女士时,她精神非常紧张,正待在原地求救。被解救上来后,黄女士担心只身在家的孩子,赶忙跑回家,到家后发现手臂被割伤了一道口子,后续治疗缝了8针。

事发内沟河正在改造 将增设栏杆加强防护

昨日上午,记者采访时,洪濑镇政府的工作人员和相关施工单位人员也到现场查看。

一名工作人员告诉记者,这段内沟河是从坤发香樟城门口流经御史桥拐

弯横穿马路后再流出去的。“香樟城门口这段原本是明沟,为了提升环境正在施工覆盖改造为暗涵,目前施工还未结束。”这名工作人员指着香樟城门口正在施工的路段告诉记者,施工处靠路面

的三面设有围栏,黄女士掉落的位置一侧预留作为检查口,以便后续进行各项维护工作,所以没有建设护栏只是放置路锥做安全提示。

相关人员表示,将在此处加设临时

栏杆,待雨天过去适合作业之后将会在该区域采用彩钢板进行围挡,并增设安全警示标识,防止群众攀爬翻越。同时,他们也沟通小区物业加强日常安全警示,提高小区住户的安全意识。

第八批省级非物质文化遗产代表性项目名录公布

泉州石花膏制作技艺等7个项目上榜

本报讯(融媒体记者张素萍)近日,福建省人民政府公布第八批省级非物质文化遗产代表性项目名录,共计81项,其中新增项目75项、扩展项目6项。泉州共有7个项目上榜,涵盖传统戏剧、传统体育游艺与杂技、传统美术、传统技艺等类别,进一步丰富了泉州非遗保护版图。

本次公布名录依据《中华人民共和国非物质文化遗产法》《福建省非物质

文化遗产条例》,经福建省文旅厅组织专家评审、省政府研究同意后正式发布。通知要求,各地各部门要深入学习贯彻习近平文化思想,落实“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”方针,推进非遗系统性保护,为文化强省建设与文旅经济高质量发展筑牢根基。

泉州此次上榜的7个项目各具特色,扎根乡土。传统戏剧类为泉州布袋木偶戏(洛江),作为南派布袋戏重要分

支,以指尖技艺演绎市井百态,是闽南民间艺术瑰宝。泉州少林花拳入选“传统体育、游艺与杂技”类,该拳种为少林稀有拳法,刚柔相济,是南少林武术文化的鲜活载体。传统美术类新增闽南砖雕,以红砖为媒、精雕细琢,承载闽南建筑装饰美学。

传统技艺类共有4项入选,分别是泉州石花膏制作技艺、渔网渔具制作技艺、传统建筑堆剪技艺(惠安)、南安窑陶瓷烧

制技艺。这些技艺源于生产生活,凝结着泉州工匠的智慧,既体现海洋文化特质,又保留传统营造与烧制古法,与百姓生活、海丝商贸、古建营造紧密相连。

近年来,泉州持续完善非遗保护传承体系,推动非遗活态利用与文旅融合发展。此次7个项目跻身省级非遗名录,将进一步促进本土非遗传承保护,让更多传统技艺、民俗艺术在新时代焕发新生,助力世界遗产古城文化传承与创新。