

惠安县黄塘中心小学小记者走进惠安县文化馆

探寻家乡非遗 解锁文化密码



参观闽南传统民居营造技艺展区



认识别具特色的非遗——顶肚脐



驻足了解惠安南派布袋戏

日前,惠安县黄塘中心小学小记者走进惠安县文化馆非遗展示馆,在讲解员陈思婷的带领下,探寻惠安多彩非遗。

惠安女服饰、惠安石雕、闽南传统民居营造技艺、惠安南派布袋戏、龙雀铁罗汉茶制作技艺……参观中,通过图文、实物等展示,小记者们翻开了一本生动的“非遗之书”,“阅读”了惠安这片土地上的生动故事,感受到了蕴藏其中的惠安人代代相传的生活智慧。

■融媒体记者 吴小婷 黄巧玲 文/图

★探秘多彩非遗

□小记者 郭沐岩

(惠安县黄塘中心小学三年级)

我们走进惠安县文化馆非遗展示馆,探秘家乡多彩非遗。

馆内展示着各式各样的非遗项目,有惠安女服饰、惠安石雕、泉州木雕、闽南传统民居营造技艺4项国家级非遗,有南派布袋戏等省级非遗,还有崇武鱼卷制作技艺、顶肚脐等市级非遗……

其中,我印象最深的是惠安石雕,工匠匠心雕琢,作品栩栩如生,尽显千年技艺底蕴。还有独特的惠安女服饰,藏着海边劳动人民的生活智慧。

这次参观让我深深爱上家乡非遗,我要做小小非遗传承人,助力非遗的保护与传承。(指导老师:李晨)

★守护家乡文化瑰宝

□小记者 郭沛苓

(惠安县黄塘中心小学五年级)

走进非遗展示馆,映入眼帘的是一面照壁,红砖、石雕、堆剪……它展示了闽南传统民居营造技艺,也藏着惠安人对美好生活的向往。

再往里走,各式各样的惠安女服饰一下子吸引了我们的目光。短上衣、宽裤脚、黄斗笠,既美观又实用,是惠安女鲜明的标志。展厅中,还有一项非遗让我印象深刻,那就是烙画:先用铅笔或毛笔打底稿,再以电烙铁为笔作画,工匠们靠精准的控温技巧,以烙烫为主、套彩为辅,在竹木、宣纸上烘烫出细腻图案。太神奇了!

这些非遗是惠安人代代相传的生活智慧,是家乡的文化瑰宝。我们一定要好好守护、传承它们,让它们继续发光发热。(指导老师:李冬燕)

★打开“非遗之书”

□小记者 郭溢楷

(惠安县黄塘中心小学三年级)

陈老师告诉我们,惠安有4项国家级非遗,它们分别是:惠安女服饰、惠安石雕、泉州木雕、闽南传统民居营造技艺。

惠安女服饰色彩丰富、格外亮眼;石雕作品虽然没有鲜艳的色彩,但在工匠的巧手下,形态各异、栩栩如生;木雕作品构思巧妙,精致古雅,让我们忍不住赞叹;小小的布袋木偶则好像马上就要活过来,给我们带来一场好戏;崇武鱼卷制作技艺也是非遗项目,原来,非遗不仅能看,还能品尝呢!

非遗就像一本厚厚的书,里面藏着家乡古老的故事和手艺。家乡的文化奥秘值得我们好好探索。

(指导老师:陈智娥)

★触摸活态文化

□小记者 陈亦佳

(惠安县黄塘中心小学三年级)

本次活动,我们开启了一场与家乡文化的对话。展厅里,惠安石雕的刀痕藏着千年故事——从过去远道而来的中原技艺,到如今转型玉雕、跨界茶器,这门“国字号”非遗早已从墓碑走向生活;惠安女服饰的黄斗笠、花头巾,不仅是海边劳作的智慧,更在新生代的改良下登上时装周,成了非遗时尚标杆;南派布袋戏木偶活灵活现,让我们忍不住想体验一回,感受掌中乾坤的奇妙。

这些非遗从未“躺”在展柜里:石雕茶器端上了百姓茶桌,惠安女服饰融入旅拍、文创,崇武鱼卷成了电商爆款。它们是惠安人餐桌上的香、劳作时的衣、节庆里的戏,是刻在生活里的文化基因。

非遗不是遥远的历史,而是活

着的传承。每一项技艺的背后,都是匠人的坚守与创新,是家乡人对生活的热爱。(指导老师:李晨)

★遇见惠安美

□小记者 赖致宏

(惠安县黄塘中心小学三年级)

在这里,我认识了许多珍贵的非遗。有精雕细琢的惠安石雕,一块块普通的石头,在匠人的手中变成栩栩如生的人物、花鸟,让人惊叹不已;还有独具特色的惠安女服饰,黄斗笠、花头巾、短上衣,既好看又实用,充满了海边风情。除此之外,闽南传统民居营造技艺、布袋戏、烙画、崇武鱼卷制作技艺等,每一项都让我大开眼界。

讲解员告诉我们,这些非遗是和我们生活紧紧相连的智慧结晶。我的家乡不仅有美丽的海景,还有深厚的文化底蕴。非遗是劳动人民的智慧结晶,更是历史留给我们的珍贵礼物。(指导老师:李晨)

★家乡的文化名片

□小记者 郑梓航

(惠安县黄塘中心小学三年级)

我印象最深的是石雕作品。它们线条细腻流畅,神态栩栩如生。陈老师讲,一件精致的石雕作品,手艺人往往要耗费很长的时间才能完成,每一刀都藏着匠心。

馆里还有展现惠安女特色的服饰展柜。那鲜艳的色彩格外引人注目:短上衣、宽裤脚、黄斗笠,这样的设计既美观大方,又贴合海边生活的需求,让我真切体会到惠安女的勤劳与智慧。陈老师还为我们介绍了崇武鱼卷、烙画、顶肚脐等非遗项目,每一项都充满了家乡的烟火气与巧思。

原来,我们身边藏着这么多宝贵的非遗,它们是家乡的文化名片,

更是一代代手艺人的坚守与热爱。我的心里满是骄傲与自豪,也暗暗许下心愿:要做家乡非遗的小小传承人。(指导老师:陈智娥)

★当家乡小小宣传员

□小记者 曾文涛

(惠安县黄塘中心小学五年级)

“封建头,民主肚,节约衣,浪费裤”,这句话概括的是惠安女服饰的特点。展示馆中的惠安女服饰,我十分喜欢。

通过参观,我还知道了美味的崇武鱼卷的制作过程:先去掉鱼骨头、内脏,洗净后将鱼肉揉成浆,直到鱼肉发酵呈黏糊状、手感有黏性、眼可见气孔;放入开水中氽时,鱼浆浮在水面;佐以一定比例的地瓜粉,混合均匀后,再加上肉丝、青葱、海盐等食材,卷条入蒸。

惠安好看,也“好吃”。通过这次参观,我收获了满满的知识,我要为惠安文化建设出份力,当好家乡文化的小小宣传员。(指导老师:李冬燕)

★致敬匠心精神

□小记者 赵孜衡

(惠安县黄塘中心小学三年级)

通过这次参观,我对惠安有了全新的认识。原来,我们身边的一砖一瓦、一衣一食,可能都藏着非遗的影子。惠安石雕让坚硬的石头有了生命,闽南传统民居营造技艺藏着建筑智慧,布袋戏的指尖演绎着精彩故事,烙画、木雕则展现了手工艺人的匠心巧思……

这些非遗是“活”在当下的文化。它们融入我们的生活,滋养着我们的成长,是惠安人代代相传的精神财富。作为新时代的少年,我们不仅要了解家乡的非遗,更要做非遗的传承者和守护者,让这些珍贵的文化瑰宝永远闪耀光芒。(指导老师:李丹凤)