

# 春暖茶香传古韵 花耀龙湖醉春风

泉州晚报社小记者走进花朝节

融媒体记者 黄碧云 通讯员 王石柳 陈婉腾 文图

3月29日下午,“春暖茶香 花耀龙湖”花朝节在安溪龙湖山体育公园精彩启幕。活动由安溪知联会承办,安溪新联会协办。来自安溪实验小学、第十七小学的小记者们走进现场,零距离感受这场春日文化盛宴。

庄重的祭花神仪式率先举行,十二位花神身着华美汉服依次登场,国风古韵扑面而来。随后,民乐演奏《赛马》、童谣《阿公倒茶》、茶歌联唱等节目轮番上演,将传统民俗与安溪茶乡文化巧妙融合。

活动现场还设有非遗美食、文旅特产展销及猜谜互动区,吸引众多市民热情参与。小记者们不仅观看了拜花神表演,更在非遗展示区深入了解羽扇、竹藤编等传统技艺,在花香与茶香中收获满满。

## ★龙湖山非遗寻趣

□小记者 吴芊芊

(安溪实验小学三年级)

走进园区,各类非遗文化项目映入我们的眼帘:竹藤编、红曲酒、麦芽糖、羽扇……我尤其喜爱轻盈洁白的羽扇,拿在手上让我瞬间想起了诸葛亮手中那把运筹帷幄的羽扇。传承人告诉我们,一只鸭子仅四五根羽毛可用,层层筛选方能成扇,尽显匠心。一旁的一个个竹藤编小竹篮,也格外吸睛,精美别致,可爱极了!

随后,我们还观看了庄重热闹的拜花神表演。穿着古朴汉服的演员们神情庄重,对着画上的花神恭敬行礼。身后的小观众也踮着脚,有模有样地学着大人的模样参拜花神,一时间仿佛穿越回了千年前的春日盛会。(指导老师:刘婉玲)

## ★活力花朝节 视听新体验

□小记者 王可馨

(安溪实验小学三年级)

一进入公园,我就被乐声吸引,情不自禁地随着人流来到表演现场,只见舞台被鲜花环绕,古乐缓缓响起,演出正式开始了。十二位“花神”身着飘逸汉服,头戴精致花饰,依次登台亮相。她们裙摆飞扬,步履轻盈,时而轻挥水袖,时而撒下花瓣,宛如仙子降临人间,真是美不胜收。

最有趣的是孩子们带来的童谣《阿公倒茶》,朴实的童谣,生动的演绎,让人沉醉其中。它不仅让我了解了安溪的茶文化,更感受到安溪人的热情好客。整场演出充满古韵,现场鼓声阵阵,成了欢乐的海洋。(指导老师:李桂珍)

## ★春天里的盛会

□小记者 黄允睿

(安溪实验小学三年级)

我们一进入公园大门,一股浓郁的花香便扑面而来,一棵棵高大



小记者猜灯谜

的花树直立在草丛中,粉白的花瓣被风儿卷落,轻轻飘洒在人们的肩上。这里正举办花朝节盛会,公园里人山人海,到处都是欢声笑语,人们从四面八方赶来,奔赴这场春天的花会,共享春日的美好。

活动开始了!十二位“花神”穿着华贵的汉服,衣襟、裙摆上的金线在阳光下熠熠生辉,她们随着音乐翩翩起舞,如天仙下凡,又像春天里最美的花朵。祈福仪式结束,随后就是热闹的喝茶歌表演,一位“老爷爷”一边唱着悠扬的闽南歌谣,一边用拐杖敲着地面,“咚咚咚”的声响和歌声交织在一起,令人格外亲切与欢快,大家不禁哈哈大笑。(指导老师:杨亚萍)

## ★春暖花开 茶乡闪耀

□小记者 黄琛

(安溪实验小学三年级)

十二位“花神”款款走来,一月山茶花,二月迎春花,三月桃花,四月牡丹花,五月石榴花……她们依序献花、茶、帛等,还举行了簪花礼。我目不转睛地看着,心里觉得新奇极了。

随后,我来到非遗展示区,品尝了不少美食,但让我记忆最深刻的还是竹藤编织。非遗传承人陈红萍大师先给了我一个提前做好的筐底,然后手把手教我:“要一上一下地穿过去。”我编了好几根接近两米的竹条,来来回回地编,编了好久,才终于有个模样。编竹藤可真需要耐心。“终于把筐编完了。”我说道。“现在差不多要编提手了!”陈红萍大师笑着说。编提手就像编麻花辫,可我试了好几遍都不太会,只能向常年帮我编头发的妈妈请教。功



花朝节现场

夫不负有心人,在我的努力下,一个漂亮的小花篮终于诞生啦!(指导老师:杨亚萍)

## ★春归龙湖 花朝共赏

□小记者 李梓涛

(安溪第十七小学三年级)

“春有百花秋有月,夏有凉风冬有雪。”在这百花竞放的仲春时节,安溪龙湖山公园迎来了热闹非凡的花朝节。

我们走进公园,一片繁花胜景映入眼帘。园内精心摆放了十二月花卉,栩栩如生,梅花、水仙、荷花等争奇斗艳。活动以庄重的“十二花神祭礼”拉开序幕。十二位身着对应花色汉服的表演者,依次登场,手持花枝,优雅祈福,尽显传统礼仪之美。随后的铁观音文化表演更是精彩纷呈,表演者们以灵动的舞姿演绎采茶、制茶的全过程,将安溪茶文化的韵味展现得淋漓尽致。

公园两侧的特色摊位前更是热闹非凡,铁观音茶叶、精致茶点、非遗手工艺品琳琅满目。我还参与了趣味猜谜活动,在猜谜的乐趣中感受传统文化的魅力。(指导老师:林素香)

## ★春日花朝

□小记者 兰明睿

(安溪第十七小学四年级)

在舞台区,十二位宛如天仙下凡的“花神”,身着华丽飘逸的汉服,迈着轻盈优雅的步伐缓缓走来。她们的脸上洋溢着温柔甜美的笑容,举手投足间尽显端庄典雅。四十八位身着华美汉服的小朋友,如同灵动的小仙子,围绕在“花神”身旁,她

们的眼神中闪烁着纯真与好奇,仿佛在诉说着对中华优秀传统文化的热爱与向往。

特色节目在舞台上轮番上演,精彩纷呈。民乐团的表演如同一股清泉,流淌在人们的心间,每一个音符都仿佛在诉说着对美好生活的向往与追求。《阿公倒茶》更是将安溪的茶乡民俗演绎得淋漓尽致。小演员们用生动的表演,展现了安溪人民对茶的热爱与执着,从采茶的辛勤劳作,到制茶的精湛工艺,再到品茶悠然自得,每一个环节都充满了生活的气息。茶歌联唱和闽南四句唱,那独特的旋律和质朴的歌词,仿佛带我走进了安溪的大街小巷,感受到了浓浓的茶乡风情。(指导老师:詹绿梅)

## ★盛满非遗的花

□小记者 上官子浩

(安溪第十七小学五年级)

我们走进公园,红色、黄色、粉色、白色的花儿数不胜数,它们好像在招手微笑,引得我驻足细赏。走到人工湖畔,一阵笑声吸引了我——十二位“花神”正列队巡游:“梅花姐姐”的白裙绣着寒梅,像从雪地走来的仙子;“桃花女神”的粉裙配着花篮,空气中浸满了清甜……据说这是传承了百年的民俗,每一步都藏着老一辈人对春日的敬畏。

展区的非遗民乐表演随即开场:老爷爷拉着二胡;古筝小姐姐默契配合;竹板声里,《赛马》的马蹄声、马嘶声跌宕起伏,曲终时戛然而止,余音绕梁。一旁糖画艺人正用糖浆勾勒兔子,引得孩子们围拢惊叹。这些指尖上的非遗,让春天多了几分烟火气。(指导老师:李燕妮)