

小崽

■唐永泉

小崽,是我乖巧可爱的孙儿,生来属龙。

他的呱呱坠地,为家族添满了喜气与温情。我们家族自曾祖父一辈传承至今,历经六代,族人五十有余,十二生肖唯独缺了龙。而今小崽如约而至,终于让家族十二生肖圆满齐聚,这般缘分,实在是可喜可贺!须知一户人家、一族血脉,想要凑齐全套十二生肖本就难得,既要时光沉淀,更要机缘眷顾,何其珍贵。

小崽生来格外黏人。刚咿呀学语时,整日甜甜地唤着“爸——爸”“妈——妈”,稚嫩软糯的童声,恰似清晨的第一缕阳光,温柔明媚,沁人心田。这世间最动听的旋律,大抵便是这般孩童的呢喃,为家中岁岁朝夕,盛满了融融暖意与脉脉温情。平日里,小崽总会一声声呼唤父母,眼眸里满是纯粹的期盼光芒。每当此刻,爸妈温柔回应一声:“在呢。”或是轻声道:“在,小崽。”小家伙才会安心踏实下来。在家中,无论小崽呼唤多少次,父母都会温柔地应答。这一声声呼唤与回应,是血脉相连的深情,是烟火之家的

温暖底色,更是生命里最纯粹最美好的乐章。

小崽心性专注,又满怀好奇。遇上心仪的玩具,总能沉下心来静静地钻研,久久沉浸其中,数日不倦。就拿玩具“猫咪滑梯”来说,他总认真观察玩偶小猫如何从顶端入口落入滑道,顺势疾驰而下,稳稳地落地。偶尔小猫卡在入口处无法滑落,他便静静思索缘由,小手拿起玩偶重新摆放尝试。若是依旧卡顿,他便耐心调整小猫的姿态角度,直到玩偶顺畅钻入洞口,顺着滑道,轻快地滑落到地上。看着一次次尝试终获成功,小崽稚嫩的脸上,立刻漾开满满的欢喜。

闲暇时分,小崽最爱下楼前往小区的运动休闲区,这里是城里孩童肆意嬉闹的欢乐天地。生性勇敢的小崽,每一项设施都想大胆尝试,就连需要足够臂力、多为成年人玩的单杠双杠,他也跃跃欲试。小崽高高举起小手,示意爸爸托举相助。爸爸稳稳环住他的腰身缓缓托起,刚好够到双杠的小崽,一下一下交替挪动小手前行。爸爸紧随他的节奏稳步移动,一边保持着高度,一边悉心护佑周全,纵然

疲惫辛苦,看着小崽开心的模样,心中亦是暖意融融。

运动休闲区地面铺设着环保柔软的彩色塑胶,防滑减震,安全贴心,任凭孩童打滚嬉闹、翻跃嬉戏都安心无忧。有一次,两个稍大的孩子在地上翻滚玩乐,小崽静静驻足观望。待大孩子离开后,小崽立刻小跑上前,有模有样地学着翻滚转圈,滚过来,滚过去,来回不停,灵动可爱。周围的人纷纷驻足围观,连连鼓掌喝彩,一声声夸赞不绝:“真棒!小小年纪,学得有模有样,太厉害了!”

如今,小崽也学着独立进餐了。小小的手掌横着握住汤勺,努力舀起米饭送往嘴里。奈何年纪尚小,手部力道小把控不足,米饭一半入口,一半在嘴边,掉落满地。天真烂漫的小崽却毫不在意,笑嘻嘻地伸手捡起散落的饭粒,一粒粒送入口中,仿佛在和调皮的米饭较劲,你会跑,我就用手抓你,看你往哪里跑。小小年纪,便懂得勤俭节约、珍爱粮食,传承优良家风,实在令人称赞。

时光缓缓,岁岁安然,愿这灵动可爱的小龙崽,伴随着全家人的疼爱慢慢长大,一生温暖无忧。

从赤足到皮鞋

■曾耀文

赤脚走路,这看似返璞归真的行为,如今在公园里竟悄悄成了时尚的锻炼方式。在我童年的记忆里,村里的孩子几乎个个都是“赤脚大仙”,我们的小脚丫在乡村小路上行走、奔跑,无拘无束,也不觉得硌脚。

父亲在城里工作,偶尔会带回些新奇玩意儿,最让我心驰神往的,莫过于那双木屐。每当夕阳西下,我蹬上它在村头巷尾“咔、咔、咔”地踱步。那清脆的声响,引得伙伴们纷纷投来艳羡的目光。

渐渐地,塑料拖鞋开始出现在我们的生活中,那份如获至宝的欣喜,至今仍清晰如昨。拖鞋颜色鲜亮,穿在脚上轻盈无声,让我体验到一种别样的舒适与得意。至于寒冬腊月,农村孩子穿的大都是便宜旧布鞋,抵御着凛冽的风霜。

后来,我离开了家乡,进城工作。都市的繁华与喧嚣,迥异于宁静的村落,人们的衣着也讲究了许多。白田径鞋俨然成了那个年代的流行符号,尤其是上海回力牌,更是备受年轻人追捧。我也赶时髦买下一双,这是我生平第一次穿上堪称“时尚”的鞋子。白鞋虽美,却娇气得紧,极易沾染尘污,需得勤加清洗。为此,我又特意购来白鞋粉,每次洗净后,必仔细涂抹,鞋子便焕然一新,亮白耀眼。

那时,每每瞥见他人脚上锃亮的皮鞋,那光洁的皮质,挺括的线条,心头总会涌起难以言喻的羡慕。奈何囊中羞涩,这份深切的渴望,只得深深埋藏心底。直至有一天,在家中偶然翻出父亲当民警时穿过的旧三节皮鞋。它虽已蒙尘破旧,在我眼中却如同珍宝。我拿去街上修补,又买来一盒鞋油,一遍遍耐心擦拭。奇迹般地,旧鞋竟在我的手中重焕光彩,温润而有光泽。然而,临要穿它出门时,我却骤然退缩了,它终究与众不同,我缺乏那份勇气。

转机终于降临。一家皮鞋厂搞促销,单位发了优惠券,我持优惠券买了一双,终于拥有了人生中第一双属于自己的崭新皮鞋。那份油然而生的喜悦与满足,至今难忘。

我要结婚了,一位家中开皮鞋厂的好友,特意送来一双簇新的皮鞋作为贺礼,这便是我的第二双皮鞋,亦是最为珍贵的一双。迎亲之日,我便穿着它。那年月尚无豪华车队,要步行接新娘。新皮鞋固然漂亮,可初上脚时却似长了细齿,每挪动一步都硌得生疼,脚后跟很快磨破了皮。彼时彼刻,心中涨满了沉甸甸的幸福与对未来的无限憧憬,这点皮肉之苦,早被汹涌的喜悦浪潮冲刷得无影无踪。

回望来时路,从赤足奔跑于田野,到“咔咔”作响的木屐;从轻盈无声的塑料拖鞋,到象征潮流的白田径鞋,再到梦寐以求的皮鞋……这一路的履痕,镌刻着我个人的成长足迹,无声映照着一个时代的巨大变迁与生活的日益丰饶。

门后的目送



(视觉中国)

■苏太阳

在时光长河中,门如沉默的界碑,静静伫立在生活的转角,见证着无数次离别与相聚。每一次关门,或轻缓如叹息,或急促似鼓点,都在心底敲响无声的心钟,回荡着告别与牵挂的永恒旋律。

小时候,家是温暖港湾,是永远无须担忧风雨的庇护所。清晨,我背着书包,蹦蹦跳跳跑到门口,母亲早已站在那里,微笑着帮我整理衣领,轻声叮嘱我路上小心。我挥挥手,转身带上那扇熟悉的门,“砰”的一声轻响,门后是母亲静静守望的身影,门外是我

满心期待的校园生活。那时的关门,从无半分惆怅,只是短暂分离的前奏,载着对一天学习生活的憧憬,轻快而明朗。

后来,我渐渐长大,为追寻梦想,踏上了离家的列车。那是一个深秋的清晨,天空阴沉的,厚重的云层像一块灰色幕布,压得人喘不过气。我拖着沉重的行李箱,站在家门口,心中五味杂陈。父母默默帮我搬运行李,曾经利落的动作如今多了几分迟缓,岁月的痕迹在他们鬓边的白发、眼角的皱纹里清晰可见。父亲拍了拍我的肩膀,说:“在外面好好照顾自己。”母亲紧紧握住我的手,眼中闪烁着泪

光,千言万语化作无声凝视。我强忍泪水,转身关上车门。那一刻,关门声格外沉重,如巨石压在心头。透过车窗,我看到父母仍伫立原地,身影在细雨中愈发单薄。车子缓缓启动,他们的身影渐渐模糊,那扇关上的车门,隔开了我与家,开启了我独自闯荡的征程。

时光流转,我也有了自己的孩子。当他渐渐长大,到了住校的年纪,我亲自送他去学校。宿舍里,我细致地帮他整理床铺、摆放生活用品。他站在一旁,眼神里既有对独立住校生活的期待,也藏着一丝离开家的不安与怯懦。我轻轻拍了拍他的肩膀,鼓励他要学会独立,勇敢面对新的环境、新的伙伴。一切收拾妥当,我们走出宿舍,来到楼道门口。他背着书包,仰起脸对我和爱人微笑着说:“爸爸妈妈,你们回去吧,我会照顾好我自己的。”我用力点了点头,强压下心中的不舍,看着他转身走进宿舍楼。就在他即将关上宿舍门的那一刻,我的心猛地一揪,仿佛有什么东西被生生扯断,疼得发慌。门还是缓缓关上了,“咔嗒”一声轻响,如无声的叹息,轻轻敲打着我心。直到此刻我才忽然懂得,当年父母目送我远行时,心底藏着怎样的不舍与牵挂。

每一次关门,都是生命刻下的年轮,藏着不同岁月里的心境与牵挂。孩提时的轻掩门扉,是对世界的雀跃向往;青年时的沉重关门,是独立征程的号角;中年时的缓扣门闩,是绵长牵挂的低吟。门后的目光从未改变,从母亲鬓边的白发到我眼角的细纹,从目送我远去到我目送孩子前行,那些关门的瞬间,串联成了生命中最珍贵的项链。也正是这些瞬间,让我渐渐懂得相聚的可贵:因为有些转身,或许就是此生最后一次目送。



投稿邮箱:dnzbgfzc@qzwb.com
联系电话:0595-22500109