

# 求职心切 母女花4万元买“事业编”

## 嫌犯案发次日到案,警方48小时全额挽损

早报讯(融媒体记者康云)求职心切想靠“捷径”拿下事业编,不料落入骗子精心设下的圈套。厦门市民韩女士母女因轻信“内部操作”,被骗走4万元血汗钱。所幸厦门警方快速响应,通过精准追逃与心理攻坚,48小时内促成嫌疑人投案自首并全额退赃。

今年春节后,韩女士(化名)的女儿小涵(化名)在求职时结识男子肖某。对方声称手握“内部渠道”,可帮忙搞定某单位事业编制。肖某还煞有介事地称,

原本一般人开价6万至10万元,但看小涵是个人才,“人才特批,优惠价4万元”。

面对“铁饭碗”与“降价”双重诱惑,韩女士母女心动不已,随即转账4万元。然而,钱一转,所谓的“编制”便石沉大海。在随后的一个多月里,每当韩女士母女追问,肖某便不断以“走流程”“领导审批”“近期风声紧”等理由推诿拖延。

眼见入职无望,韩女士逐渐意识到被骗。3月25日凌晨1点多,韩女士向厦门市公安局集美分局杏滨派出所报

警求助。

接报后,杏滨派出所民警立即展开追查,并迅速锁定嫌疑人肖某。而此时做贼心虚的肖某早已仓皇潜逃离厦。警方一边布控追查,一边对肖某及其家属释法明理,强力劝返。在法律的威慑和民警的规劝下,26日清晨,肖某主动来到杏滨派出所投案。肖某到案后,尽管如实供述虚构关系实施诈骗的犯罪事实,但他表示,骗来的钱已挥霍一空。

面对肖某“钱已挥霍”的狡辩,民警

深知4万元对家庭的重要性,随即展开高强度心理攻坚,明确讲清楚退赃对量刑的关键影响。经数轮心理攻防,肖某连夜联系家属,于当晚9时全额退还4万元赃款。从接警到挽损全程不足48小时。次日,韩女士专程送锦旗致谢,称赞民警“为民办事,效率神速”。

警方提醒:事业单位招聘均有严格规范公开程序,不存在“花钱买编”“内部操作”,广大求职者务必通过正规渠道应聘,切勿轻信“捷径”,谨防上当受骗。

## 一条诗意纽带联结两岸乡愁

### 厦门出品电影《潮汐》在小嶝岛取景拍摄

如果用植物的“眼睛”看世界,会是怎样一番景象?厦门籍导演高则豪将这份奇思妙想,融入影片《潮汐》的创作中。镜头下,厦门小嶝岛的潮声与烟火气交织,南音艺人阿桂的晚年时光与一株花的生长轨迹互为映照,花儿仿佛能“听见”老人的内心独白……

今年3月初,《潮汐》在厦门小嶝岛开机。该片由麦特影业、鸣汉天下、并驰影业出品。陈砺志、曾剑担任监制,高则豪编剧并执导,徐帆领衔主演,黄尧、张雪迎主演,著名作家陈慧瑛担任文学顾问。

导演高则豪表示,这部厦门元素满满的作品是他送给家乡的一份礼物,希望通过影片传递“不急不躁、不喜不悲”的生命态度。而作家陈慧瑛则评价作品“切口虽小,立意厚重”,认为其不仅完成了对电影语言的一次先锋探索,更承载了闽南人文特质,是联结两岸乡愁的诗意纽带。



《潮汐》由徐帆领衔主演

### “小嶝岛恬静质朴,给了我们创作灵感”

电影《潮汐》突破传统叙事框架,将“人”与“花”并置为双主角。导演高则豪坦言,他一直想尝试用植物的感官观察世界,却苦于找不到合适的切入点。直到去年夏天,他旅行时,在高速公路休息区遇见一位静静坐着休息的老人,突然意识到:“老人对时间的感知,与植物的生长节奏高度契合。”这一瞬间的灵感,催生了老人与植物相伴的故事雏形。

影片的基调是和缓、恬静的,这让高则豪很自然地将取景地聚焦到慢节奏的闽南地区。他带领厦门团队踏遍厦门、漳州、泉州,最终锁定小嶝岛。“这里保留了质朴纯粹的闽南气息,拥有完整的生态系统,是电

影创作的理想之地。”

“站在小嶝岛向东眺望,金门清晰可见,不远处,厦门翔安国际机场正在建设中。这里就像一个历史和未来的连接点。”高则豪说,一边是难以割舍的两岸乡愁,另一边是扑面而来的时代气息,这种奇妙的融合,也为创作注入了灵感,“比如,我们基于这种地缘特质,设置了台湾游客在小嶝岛寻找家乡味道的情节”。

厦门不仅是影片取景地,也成就了影片的精神底色。高则豪透露,影片的九成对白采用闽南话,闽南小吃与南音贯穿全片。为了呈现纯正的视听体验,他们还专门邀请厦门市南乐团的老师担任指导。

### “《潮汐》联结起两岸的乡愁、乡音与乡恋”

“潮汐,是大海的呼吸,联结起海峡两岸的乡愁、乡音与乡恋。”作为《潮汐》文学顾问,作家陈慧瑛直言,影片最先打动她的是片名,“小江小河没有潮汐,唯有大海的辽阔,能撑起这份诗意与情怀”。

在陈慧瑛看来,这部作品切口虽小,承载意义却大——它聚焦一位淳朴的闽南妇女,折射出一方水土的特质与乡恋。“乡恋是对故土的依恋,是对一草一木的热爱。在厦门,这份情感更升华为两岸相思的纽带。”

陈慧瑛坦言,一部能打动人心、承载一方水土的作品,必须具备三个特质:紧扣人心的人文情怀、令人难忘的乡土风貌、与土地息息相关的乡

愁。在影片打磨过程中,她最看重“乡愁、乡恋、乡思”的内核,“这份情感最终指向热爱家乡、热爱祖国,此岸与彼岸、地缘与亲缘在此交汇,赋予了影片厚重的人文积淀与时代意义”。目前,《潮汐》制作正紧锣密鼓地推进。高则豪透露,影片计划申报第39届中国电影金鸡奖,“希望影片为厦门经济特区建设45周年献礼”。“厦门作为金鸡奖举办地,影视产业正蓬勃发展,《潮汐》作为兼具厦门特色与艺术探索的作品,正是本土创作的一次精彩尝试,期待这部电影能登上金鸡奖的舞台,让更多人看到厦门的故事,看到厦门的影视力量。”陈慧瑛说。(厦门日报)

## 车子没油困在高速 民警帮忙推着走

早报讯(融媒体记者林志安 通讯员刘闽华 文/图)在泉南高速上,一辆小车因为燃油耗尽“罢工”,高速交警巡逻发现后,协助将车推至安全地带,及时消除路面安全隐患。

4月5日下午4时许,高速路上车流密集,泉南高速交警支队二大队民警巡逻至泉南高速三明往泉州方向80公里处时,发现有一辆白色小型轿车停在

第四车道上,车后方未设置任何警示标志,存在严重安全隐患。

民警了解得知,该车驾驶人出发前未留意车辆油况,想着勉强驾车行驶至前方约3公里的服务区加油,不料途中燃油耗尽,被迫停在高速路主车道上。

为及时消除险情,民警立即做好现场安全布控,指挥驾驶人在车内把控方

向,自己则在车后协助推行,将车辆安全移至应急车道。

随后,民警指导驾驶人规范设置警示标志,联系高速救援并协助做好现场防护,直至隐患排除。

高速交警提醒:广大驾驶人在出行前务必检查车辆燃油、轮胎、制动等状况,合理规划行程,切勿心存侥幸,避免车辆故障危及行车安全。



民警帮忙推车,将车转移至应急车道。