

泉州晚报社小记者走进蒋氏家庙

# 探寻草龙前世今生 沉浸体验非遗魅力

## ★探秘非遗草龙

□小记者 江灿祺

(晋江市第三实验小学本部二年6班)

来到蒋氏家庙,我们见到了一条独特的草龙。蒋爷爷介绍,这条草龙在节日庆典时浑身会插满簷香,故又称“香龙”。它承载着人们祈福禳灾、五谷丰登的美好愿望。

“大象头、鲤鱼须、狮子嘴、蛇身、鹰爪,草龙集五种动物特征于一身。”蒋爷爷说,草龙以竹为骨架,外裹海绵,再覆上金黄的稻草。这样的草龙虽然有些分量,却十分结实。我们近距离观摩的这条草龙,它的眼睛由两个圆灯泡做成,炯炯有神;下巴上贴着金黄稻草做的胡须,活灵活现。(指导老师:陈晓萍)

## ★如何编一条草龙

□小记者 曾筱涵

(晋江市第三实验小学金针校区四年3班)

我们一踏入蒋氏家庙,就发现最显眼的是三个哥哥扶着的那条草龙。

蒋爷爷告诉我们,编织一条完整的草龙得花20天。要选秋天晒干、又软又有韧性的稻草,再配上本地的细竹子,劈成细细的竹篾;编织的时候要先扎好龙的骨架,把龙脊、龙节连接起来,这样的骨架既结实又有弹性;接着把稻草一层层编好,一缕缕缠绕编织,原本粗糙的稻草就成了龙鳞。

随后,我们手持木棍,撑起龙尾,跟随节奏奔跑跳跃,亲身体验了舞草龙的乐趣。虽然大家的动作略显笨拙,但每个人的脸上都洋溢着笑容。

(指导老师:陈莉莉)

## ★团结的重要性

□小记者 林立韬

(泉州市第三实验小学二年1班)

互动环节一到,我们就像小蜜蜂一样“嗡”地围到了草龙旁。有的同学轻摸龙身,有的拨开稻草往里面瞧,还有的取下插在上面的簷香来观察,叽叽喳喳地提问。

随着舞龙的音乐响起,志愿者哥哥姐姐们将龙舞动得活灵活现,我们看得跃跃欲试。随后,我们三人一组轮流上场,体验完都有不同的感受:举龙头的同学说龙头很重,要主导着整条龙的走向;举龙身的同学说要紧紧跟着,不能掉队,得承上启下;举龙尾的同学则说龙尾比较轻,但要灵活摆动才好看。这次活动,让我们都感受到了团队合作的乐趣和重要性。(指导老师:黄丽琼)

## ★非遗小传人

□小记者 黄沫言

(晋江市第三实验小学本部四年10班)

活动中,蒋爷爷为我们讲述了草龙从选料、晾晒到编织、捆绑的制作工序,每一步都凝聚着独特匠心。

接下来最精彩的是舞龙表演。只见三位大哥哥抬着金黄的草龙,随着锣

近日,泉州市第三实验小学,晋江市第三实验小学本部、金针校区小记者走进鲤城区树兜社区蒋氏家庙,参与由常泰街道树兜社区党委、树兜社区居民委员会主办的“探秘非遗草龙 传承文明新风”主题活动。

活动现场,小记者跟随非遗讲解员蒋经纶探寻草龙的前世今生,更在志愿者指导下三人一组,亲手舞动起这条承载着民俗历史的草龙,开启了一场沉浸式非遗传承之旅。

■融媒体记者 颜雅珍 通讯员 蒋伟鹏 文/图



▲小记者们与工作人员留影



▲体验舞龙



▲近距离观摩草龙

▼认真做好记录

直到亲身体会时,我才知道草龙看似轻盈,实则沉重。蒋爷爷教导我们“手甩、眼望、身转、步踩”,需与龙头节奏合一。起初我频频脱节、心急如焚,幸有队友呼应配合,我们才渐入佳境。当草龙在我们的手中划出流畅的弧线,那份成就感无以言表。原来,舞草龙不仅是技艺,更是团队协作的缩影。正如非遗传承,贵在代代接力、彼此扶持。

(指导老师:黄带娣)

## ★领略传统民俗魅力

□小记者 杨梓轩

(晋江市第三实验小学本部四年10班)

表演正式开始啦!随着“咚咚锵、咚咚锵”的锣鼓声响起,金色的草龙在哥哥们的手中一下子“活”了:一会儿昂首冲天,一会儿俯冲而下,一会儿翱翔穿梭,一会儿盘旋翻滚,如金龙腾飞,引得我们目不转睛。

看着他们矫健的身影,我跃跃欲试,与同学们一同体验。我举起龙身才发现,舞龙不仅要有力气,更需要全队有默契。我们跟着节奏合力转身,终于让草龙也随之灵活摆动,收获了阵阵掌声。

这次小记者活动太有意义了!我们亲手舞动了草龙,深深感受到了传统文化的魅力。金灿灿的草龙舞出了热闹,更舞出了泉州人代代相传的民俗情怀。

## ★舞草龙 传非遗

□小记者 黄子宸

(晋江市第三实验小学本部二年8班)

这次活动中,令我最难忘的当数舞草龙体验。锣鼓声响起,我们举着草龙紧随龙头奔跑、穿梭、盘旋。舞草龙极讲究配合——步伐快慢、身姿高低,都得与队友默契协调,稍不留神就会乱了队形。舞动时,龙头需引领整条龙的走向,龙身要支撑平衡龙体,龙尾则要灵活摆动,这样整条草龙才能在空中上下翻飞。一番舞动之后,我既体会到了配合的难度,更收获了参与民俗活动的乐趣。

这次体验让我明白,非遗文化从不是尘封的历史,而是藏在民间的鲜活传承。草龙看似普通,却凝聚着先人的智慧与美好期盼。作为青少年,我们要走近非遗、感受非遗,用心传承这些传统文化瑰宝,让古老的民俗在新时代绽放光彩。(指导老师:蔡雅煌)

## ★舞香龙小记

□小记者 江灿琳

(晋江市第三实验小学本部四年14班)

我尝试举起龙头时,刚上手便险些握不稳。志愿者姐姐见状立刻上前指导我说:“龙头是龙的核心部分,起到带头作用,龙身、龙尾要紧紧跟随,大家齐心协力、步调一致,香龙才能舞得灵动整齐。”我慢慢调整节奏,与伙伴们配合摆动龙身,终于掌握了舞龙头的要领。

这次的舞龙体验令我收获满满。舞龙头虽费力,却也有独特的乐趣。在一舞一移间,我触摸到了非遗文化的温度,也读懂了劳动人民祈愿风调雨顺、五谷丰登、六畜兴旺的愿望。(指导老师:王莎莎)

鼓声灵活舞动,场面十分壮观。而在体验环节,我和小伙伴们起初配合生疏,舞动不顺。后来我们找准了节奏、喊着口号同步发力,手中的草龙终于也灵动起来了。

这次活动让我深深爱上了这项非遗。它是先辈们智慧的结晶,更是传承的文化根脉。作为新时代的少年,我一定要当好非遗小传人,让各项非遗都能代代相传!

## ★草龙舞韵 传承接力

□小记者 吴金城

(晋江市第三实验小学本部五年11班)

活动中,舞草龙表演最是扣人心弦。前方龙头引领,后方龙身蜿蜒,“游龙”“盘旋”一气呵成,金色的草龙在庭院中腾跃翻飞,龙吟也仿佛在现场回荡。