

安溪县第八小学小记者观看闽剧《幻戏图》

## 古戏登台传雅韵 小记执笔品芳华



小记者与演职人员合影

## ★丹青入梦 生死成诗

□小记者 李宪磊  
(安溪县第八小学四年级)

4月17日晚,我以小记者的身份走进安溪戏曲中心,观看了荣获第九届福建艺术节优秀剧目奖的新编闽剧《幻戏图》。

舞台上,演员们身着古韵戏服,闽剧唱腔婉转悠扬。该剧讲述了傀儡艺人陆偃意外身亡,却因牵挂妻儿以骷髅之身强留人间,用傀儡戏养家糊口,守护家人的故事。看着那具“没皮没肉”的骷髅在台上牵丝引线,我忽然心头一颤:原来爱可以如此深沉,哪怕只剩一副骨架,也要为家人撑起一片天。

正是:“没半点皮和肉,有一担苦和愁,傀儡儿还将丝线抽,寻一个小样子把冤家逗……”这场《幻戏图》不仅让我领略了闽剧的独特韵味,更让我读懂了古画背后的人间真情与生命的力量。

(指导老师:殷艳梅)

## ★戏里画外品闽韵

□小记者 苏禹铭  
(安溪县第八小学五年级)

作为一名小记者,我怀着满满的期待走进安溪戏曲中心,观看了精彩的闽剧《幻戏图》。灯光亮起的那一刻,一幅沉睡千年的古画仿佛在舞台上缓缓苏醒,将我带入一个亦真亦幻的戏曲世界。

舞台上,演员们身着精美的戏服,唱腔婉转悠扬,每一个动作、每一句唱词都格外动人。《幻戏图》讲述了主人公跨越生死守护家人的温暖故事,让我在跌宕起伏的剧情中,感受到了浓浓的亲情与沉甸甸的责任。古色古香的布景、变幻奇妙的灯光,把故事里虚实交错的场景展现得淋漓尽致,仿佛我也置身画中。

我曾经以为传统戏剧离我们很遥远,甚至有些枯燥,可看完《幻戏图》我才发现,闽剧既好听又好看,藏着无尽的文化魅力。这不仅是一场精彩的演出,更是一次珍贵的非遗文化体验。

这场奇妙的戏剧之旅,在我心中种下了热爱传统文化的种子。作



小记者合影

近日,受安溪县高甲戏艺术保护传承发展中心邀请,安溪县第八小学小记者走进安溪戏曲中心,观看了新编闽剧《幻戏图》。

本次展演的《幻戏图》以宋代传世古画《骷髅幻戏图》为创作蓝本,讲述了傀儡戏艺人陆偃意外离世后,因牵挂妻儿以骷髅之身强留人间十五载,借傀儡戏养家糊口,默默守护家人的温情故事。剧目将传统闽剧唱腔、木偶表演与现代光影技术融合,兼具东方美学意境与深刻情感内核。

观演过程中,小记者们被演员精湛的唱念做打功底和跌宕起伏的剧情深深打动,既领略了闽剧这一非遗艺术的独特魅力,也从故事中读懂了亲情与责任的内涵。不少小记者表示,愿做非遗文化的小小传播者,助力闽剧艺术传承发展。

■融媒体记者 黄碧云 通讯员 郭慧瑜 文/图

为新时代的小学生,我愿做传统文化的小小传播者,把闽剧之美讲给更多人听,让古老的非遗艺术在新时代绽放出更加耀眼的光芒!

(指导老师:胡玲清)

## ★我的戏曲初体验

□小记者 吴梓珊  
(安溪县第八小学三年级)

走进场馆,《幻戏图》的主题宣传牌十分醒目,工作人员热情周到地准备了精致的文创小礼品。

随着演出拉开帷幕,场馆内瞬间安静下来。

起初我对剧情不太理解,后来在妈妈的讲解下,我渐渐沉浸其中。

舞台上,演员们功底深厚,唱念做打样样精湛,用婉转的唱腔、动人的情节,把傀儡艺人的浮生际遇与人间温情演绎得淋漓尽致,精致的舞台宛如流动画卷。当最后“化尘”一段唱响时,全场掌声不断,我转过头看了看妈妈,

她已泪流满面。

演出结束后,我和妈妈一起讨论了故事情节,得知舞台上演员的动作行为和道具摆设藏了不少学问。这场闽剧让我真切感受到传统戏曲的独特魅力,也让我深深爱上了这门古老的艺术。

(指导老师:王彩萍)

## ★一戏穿古今 匠心传闽韵

□小记者 王俊怡  
(安溪县第八小学五年级)

今天,精彩的闽剧《幻戏图》给我带来了一场难忘的传统艺术体验。

舞台上,演员们唱腔婉转悠扬,身段灵动优雅,一身身华丽精致的戏服、一幕幕逼真写实的布景,瞬间将我带入意境悠远的古老画卷中。这部戏讲述了民间艺人坚守内心善良、守护浓浓亲情的暖心历程,整个故事温暖又感人。尤其令我惊讶的是,这部戏将传统木偶表演与现代光影技术

巧妙融合,全程看得我目不转睛、沉浸其中。

以前的我总觉得传统戏剧枯燥乏味。看完这部《幻戏图》,我彻底改变了对传统戏剧的刻板印象。原来闽剧不仅有动听的唱腔、优美的表演,更藏着发人深省的人生道理。

这场精彩的演出,让我真切感受到了家乡传统文化的独特魅力。作为新时代的少年,我们理应多走近非遗艺术,用心了解、用心传承,积极弘扬家乡优秀传统文化,让古老的闽剧在新时代绽放出更加绚丽的光彩!

(指导老师:林清溪)

## ★从《幻戏图》读懂亲情

□小记者 黄景新  
(安溪县第八小学四年级)

在《幻戏图》这部闽剧里,傀儡艺人陆偃和妻子吵架后离家,在回家路上意外身亡。随后他的魂魄回到家中,与妻子和好如初。

此后十五年间,化作白骨的陆偃坚守着对妻儿的承诺。陆偃的儿子长大后十分喜欢傀儡戏,他便为儿子献上独属于父子的傀儡戏,用尽全部心力完成表演。待到表演落幕,陆偃才带着满心牵挂与释然,化成尘土随风散去。

这部闽剧优美动人,故事感人至深,让我明白了亲情的珍贵。家人之间更要互相包容、珍爱彼此。

(指导老师:吴龙凤)

## ★《幻戏图》观后感

□小记者 孙浩鑫  
(安溪县第八小学三年级)

走进戏院,漂亮的舞台一下子吸引了我。演出开始了,演员们表演十分精彩,服装和扮相都特别好看,让我深深着迷。

这部《幻戏图》以古代画家的作品作为蓝本,画里有表演傀儡戏的艺人,还有安静看戏的路人。这幅古老的图画,引出了一段和木偶戏有关的故事,也藏着许多道理。

很多东西看着光鲜漂亮,其实都是虚幻的。我们不能只看表面,要用心看清真相,好好享受生活,珍惜身边简单又真实的幸福。

(指导老师:黄伟霞)