

丰泽“五一”热力全开 人气节节攀升

早报讯(融媒体记者龚翠玲 通讯员陈庚嘉 文/图)“五一”假期,覆盖潮玩、非遗、美食、购物全场景,“这YOUNG的丰泽”“椅启营”包含四大主题营,39场潮玩活动轮番上线。

在埭埔民俗文化村,“簪花围”依旧是最靓的风景。海风徐徐轻拂,随处可见头戴簪花的游客,或漫步簪花步行街,领略渔村风貌,或驻足埭埔女习俗非遗馆及女民兵记忆馆,深挖簪花非遗文脉,探寻民俗文化底蕴,或嗨逛超级晋江馆,乐购精美好物。“移动的花海”与蚵壳厝相映成趣,相机快门声此起彼伏,定格下一张张动人的笑靥。

晚风赴约,星光缀岸。这个“五一”,丰泽滨海浪漫线火力全开,“星光夜营”系列活动持续发力,东区野滩、上岸Sealand、宋时明月、渔人码头等浪漫点位联动出圈,从市井烟火到诗意雅致,从青春狂欢到惬意放空,每一处都藏着不重样的惊喜,让市民游客邂逅满满温柔与浪漫。



传统舞狮点燃节日气氛



体验非遗文化

在泉州少林寺,禅武文化魅力尽显。游客穿行于古寺绿荫之间,赏少林功夫展演,品千年禅武底蕴,在晨钟暮鼓中寻得一份宁静。在真武庙,以“放‘营’了”为题,传统古韵与新潮玩法碰撞出圈。古榕浓荫下,游人接踵而至,

或体验手作,或聆听音乐,拍照打卡、沉浸式游玩两不误。

清源山上绿意盎然,前来登山踏青、吸氧赏景的游客络绎不绝。“来清源山把自己宠成天下第一”活动中,各类非遗表演更是精彩纷呈,游客在山林

间,尽情感受山水禅意与人文魅力。在肖厝社区,田园生活周火热进行,藏在光于楼古厝里的惊喜,从古厝咖啡、天台音乐会到中医养生局、田园踏青,多重活动轮番登场,众多市民游客闻讯而来,在这里解锁“肖”遥时光。

悠游洛江 洛阳桥畔人潮涌

早报讯(融媒体记者龚翠玲 通讯员郭思婧 文/图)今年“五一”假期,洛江区凭借“世遗+生态”双重优势,以“悠游洛江·自在山水”为主题,精心策划推出30余场特色活动,成功引爆文旅消费市场。作为核心引擎的世界遗产点洛阳桥,连日来游客如织,成为各地游客感受世遗魅力、体验闽南风情热门打卡地。

在洛阳桥畔,放眼望去,桥面上人头攒动,游客们或驻足观景,或拍照留念。恰逢涨潮时分,宽阔的江面波光粼粼,远处的红树林与古桥相映成趣,构成一幅人与自然和谐共生的美丽画卷。

“我们是从杭州过来的,之前在网了解了一些关于洛阳桥的历史和文化,特意带小孩来参观,顺便体验一下洛江区的美食。古人的造桥技艺令人叹为观止,周边的红树林景色也很美,就感觉跟自然特别和谐。”

杭州游客郑先生和家人对眼前的景象赞不绝口。

节日期间,“泉州真可‘椅’·洛江‘拼一桌’”桥南古街南洋长桌宴、文化惠民展演等活动的举办,也让洛阳桥的人气更旺。“我就觉得这个风景特别好,意外地遇到了长桌宴,很有特色。”从汕头自驾而来的林女士十分惊喜。

沿街的簪花馆内更是一片忙碌,游客们排队簪花,沉浸式感受非遗魅力。“今年‘五一’生意比去年要好很多,整条街的氛围很好,今年的活动很吸引游客。我们簪花馆接的顾客来自江西、河南、浙江等地,还有省内的福州、三明、莆田等,每天基本上有一百多人。”簪花馆负责人曾女士介绍说。

除了洛阳桥的热闹场景,仙公山景区的国风雅集、海丝野生动物世界的亲子互动、河市镇露营地的野趣烟火、虹山瀑布的动人风光等,同样点缀着洛江



▲洛阳桥上人头攒动



▲桥南古街南洋长桌宴

文旅的多彩画卷。

“五一”期间,洛江区通过非遗、侨味、国风、露营、光影秀、音乐会等丰富活动,真正实现了“白天赏世遗、夜间享盛宴”的全时段旅游供给,以“社

交+消费+文旅”的创新模式带动人气与消费双提升。“悠游洛江”正以“世遗+生态”的独特魅力、丰富多元的文旅供给和贴心贴心的服务保障,成为越来越多游客心中的“诗和远方”。

“茶王迎亲”传统非遗活起来



身着传统服饰的“茶王迎亲”舞队巡游

早报讯(融媒体记者邱丰 通讯员黄梁山 陈颖 吴圣超 文/图)5月1日至4日,由泉州市文化广电和旅游局、安溪县人民政府联合主办的安溪“茶王迎亲”非遗街秀在溪禾山铁观音文化园举行。活动以沉浸式互动体验让传统非遗“活”起来,推动安溪“五一”文旅市场热度持续攀升。截至5月3日,现场参与游客超4万人次,图片直播和相关网络话题浏览量已突破1000万次。

“啵——”随着铜锣声响,巡游队伍从溪禾山乌龙集镇浩荡出发,舞狮欢腾,茶礼花轿紧随其后,高甲戏、牌楼灯、抬茶花等12支本土特色展演队伍轮番登场。演员们身着传统服饰,扮相精致灵动,将安溪传统茶俗艺术化再现,深度还原“茶王迎亲”这一独特民俗。

与常规展演不同,本次街秀大胆打破“观演界限”,创新推出“四方亲友”沉浸式互动模式。游客入园即可化身剧情中的“亲友”,通过解锁趣味任务、收集故事碎片,推动“茶王迎亲”剧情发展,从邂逅“采茶女”“茶书生”等特色角色,到跟随巡游队伍见证茶婚盛典,全程沉浸式体验安溪茶俗文化的独特魅力。

“我们希望通过‘茶王迎亲’这一形式,让静态的非遗‘活’起来、流动起来。”溪禾山铁观音文化园相关负责人表示,园区依托自身茶文化资源,将观光茶园、红砖古厝、铁韵广场等场景转化为天然剧场,把茶俗文化、非遗技艺与沉浸式体验深度融合,既传承了传统文化,又丰富了文旅产品供给。