

泉州非遗亮相蒙古国

提线木偶五祖拳“圈粉”草原观众



舞狮



武术表演



提线木偶



孩子们踊跃登台,近距离体验泉州非遗技艺。

本报讯(融媒体记者张素萍 通讯员范其仁 陈冰 文/图)5月6日至10日,“茶和天下·雅集”暨“拳承武魂 线走乾坤”泉州武术木偶戏互动工坊走进蒙古国,先后在乌兰巴托蒙古儿童剧院、肯特省成吉思市汉肯特歌舞剧院等地表演。当海丝古韵遇上草原风情,泉州非遗用一场接地气、有看点的文化交流,收获满满掌声与喜爱。

此次活动由中外文化和旅游交流中心、乌兰巴托中国文化中心主办,泉州市文化馆承办,分为“茶和天下·雅集”与泉州非遗展演两大板块。“茶和天下·雅集”涵盖中国茶历史和文化图片展、茶具茶叶展及茶艺展示,带领当地观众沉浸式感受源远流

流长的中华茶文化;泉州非遗展演以泉州特色武术、木偶等传统表演艺术为核心,集中展示国家级非遗泉州提线木偶戏、泉州木偶制作技艺及五祖拳表演等。刚柔并济的非遗节目、意蕴悠长的茶文化展示交相辉映,让观众大饱眼福,现场叫好声不断。

比舞台表演更火的,是零距离的非遗互动体验。乌兰巴托专场结束后,当地民众和外国使节纷纷上前,学习提线木偶操控技巧,尝试五祖拳、创狮的基础动作,不少人学会后立刻和同伴分享。在肯特省,精彩演出落幕后,孩子们踊跃登台,近距离体验非遗技艺,模仿传统表演动作,争相与演员合影留念,现场氛围热烈又欢乐。

中蒙两国山水相连,此次活动以茶为媒、以非遗为桥,在蒙古国两地举办的多场特色展览与文化交流活动,共吸引1000多名当地民众参与,剧场场场座无虚席。文化的相遇让草原民众真切感受到泉州非遗的鲜活魅力。

泉州市文化馆表示,此次蒙古行是一次温暖的文化交流,更是一次深刻的理念更新。活动不仅让泉州“世遗之城”“世界美食之都”的名片在蒙古国闪亮出圈,也为泉州公共文化服务创新、非遗国际化传播积累了宝贵经验。未来,泉州将继续用好文化交流桥梁,让更多非遗与传统文化走向国门,让刺桐文脉沿着新丝路,走向更广阔的天地。

公益广告系列
泉州晚报社

管行业必须管安全 管业务必须管安全 管生产经营必须管安全



泉州晚报社 宣

泉州晚报 / 东南早报 / 泉州晚报·海外版 / 泉州商报 / 泉州网 / 泉州通