

2026年5月15日 星期五
编辑:黄俊泳 版式:蔡珊红 校对:潘碧英

东南早报



寻迹八闽瑰宝 品读千年福韵

福建文物里的“福”文化主题展亮相中国闽台缘博物馆

本报讯(融媒体记者张素萍 通讯员黄晖菲 文/图)昨日,作为“5·18国际博物馆日”福建主会场活动的重要活动之一,“福往福来——福建文物里的‘福’文化展”在中国闽台缘博物馆三楼展厅开展。

本次展览由福建省文物局主办,中国闽台缘博物馆、福建民俗博物馆、福建博物院福文化博物馆、福建省专题展览博物馆联盟承办,旨在传承弘扬福建“福”文化,挖掘展示我省可移动文物的历史价值、文化价值和时代价值。

展厅里,清景德镇窑青花松鹤鹿纹觚、宋酱釉堆贴龙纹带盖瓷谷仓、寿山峨眉石刻佛手水盂摆件、民国粉彩花鸟纹瓷瓶、民国德化窑“苏蕴玉制”素胎坐岩弥勒、清透雕万福如意纹圆形玉佩、二十世纪福州德记沈绍安脱胎文具盘、宋鎏金篆刻螭狮纹八角银杯等珍品集中亮相。一件件承载吉祥寓意的馆藏文物,让市民沉浸式感受源远流长、独具闽地特色的古老“福”文化。

据介绍,展览分为“寻福”“送福”“造福”“享福”“传福”五个主题单元,整合福建省专题展览博物馆联盟资源,甄选全省31家博物馆180余件(套)珍贵文物,配合丰富的图片资料,在追溯八闽“福”文化历史渊源的基础上,展现多元鲜活的“福”文化遗产,讲述八闽人民与“福”文化的深厚渊源。

本次展览将持续至6月21日。现场设互动体验区,以年轻化、生活化的传播形式拉近大众与“福”文化的距离,进一步擦亮福建“福”文化品牌;同时配套开展“福趣同行”主题教育活动,让文物中的福韵可触可感、浸润日常。



主题展互动性强 (主办方供图)

宋酱釉堆贴龙纹带盖瓷谷仓
(南平市博物馆馆藏)二十世纪福州德记沈绍安脱胎文具盘
(福建博物院馆藏)寿山峨眉石刻佛手水盂摆件
(福建民俗博物馆馆藏)清透雕万福如意纹圆形玉佩
(长汀县博物馆馆藏)

根脉同源 艺彩同辉

台湾少数民族专题展在泉展出



生活展区

本报讯(融媒体记者张素萍 通讯员周丽英文/图)昨日上午,“根脉同源 艺彩同辉”台湾少数民族文化交流活动在中国闽台缘博物馆举办,“山海相融念归处——台湾少数民族专题展”同步启幕。

在活动启幕仪式上,两岸少数民族代表欢聚一堂,载歌载舞。14名来自台湾少数民族的同胞深情演唱《我们都是一家人》,并与18位泉州少数民族学生代表携手起舞。

活动期间,嘉宾们参观了台湾少数民族专题展。本次展览

由全国台联借展268件珍贵展品,同时获多位台胞热心捐赠展品。参观过程中,台湾少数民族代表现场分享捐赠展品背后的故事,大陆畲族代表展示了畲族服饰的工艺精髓,台胞与意大利文博爱好者共同介绍了早期台湾少数民族文化明信片,展现早期台湾少数民族的生活风貌与民俗风情。

展览分为三个部分。第一部分“山海部落”,以历史溯源叙事为脉络,从科学佐证、考古发现、文献记载等角度阐述台湾少数民族的起源;第二部分“艺彩

生活”,分衣饰春秋、食藏百味、筑纳归处、行拓山河四个单元,通过传统服饰冠帽、饮食器具、民居构件、出行工具等展品,展示台湾少数民族的日常生活和生存智慧;第三部分“岁祀传承”,运用图文、器物、影视等方式集中展现台湾少数民族的岁时节庆和祭祀礼俗。

现场展品涵盖台湾少数民族服饰、琉璃、玛瑙、珊瑚、银饰等精美配饰及百余件(套)台湾少数民族生活器物、祭祀用品,展厅还设有沉浸式观影区和互动装置,丰富群众的观展体验。