

泉州晚报社小记者走进九日山

对话祈风石刻 聆听海丝回响

5月5日,鲤城区实验小学总校、鲤城区实验小学金山校区、泉州市通政中心小学小记者走进九日山,参与“海丝祈风韵·风华满九日”主题活动。活动现场,杖头木偶戏快闪表演精彩上演,表演者以一根主杆、两根手杆操纵木偶,赢得小记者们阵阵掌声。演出结束后,在讲解员的带领下,小记者们走进祈风石刻展示馆,登临九日山,从一方珍贵的石刻中,探寻山名由来、古代祈风典制,了解泉州作为“东方第一大港”的海丝往事,感悟世遗文化的深厚底蕴。

融媒体记者 傅蓉蓉
通讯员 何春燕 文/图



小记者登临九日山



小记者观看杖头木偶戏演出



讲解员为小记者讲述石刻背后的传奇故事

★解读世遗“密码”

□小记者 黄叙默
(鲤城区实验小学四年级)

杖头木偶戏演出结束后,我上台试着举起木偶,发现光是举起来就十分费力,更别提灵活表演了,这让我真切体会到非遗艺人的坚守与不易。随后,我们登上九日山,近距离品读祈风石刻。九日山留存着88方石刻,其中10方是祈风石刻。讲解员告诉我们,古时祈风仪式一年举办两次:冬遣舶,祈求船舶顺利出海;夏回舶,迎接船队平安归来。此外,山上还有历代文人雅士游览九日山时留下的题记和诗文。最特别的一方石刻,是1991年联合国教科文组织考察团留下的。

此次九日山之旅,让我读懂了石刻背后的海丝历史,更为家乡泉州厚重的世遗文化感到无比自豪!

(指导老师:张晓琳)

★九日山访古

□小记者 蔡菁霏
(鲤城区实验小学四年级)

假期尾声,小记者团踏入九日山,首先迎接我们的是杖头木偶戏快闪表演——木偶由一根主杆和两根手杆操控,与我之前所见的提线木偶风格不同。表演者倾情演绎,将我们带入生动的故事之中。随后,我们步入展示馆,一幅幅图片向我们诉说着古代商船如何扬帆远航。走出展馆,我们拾级而上,只见山间崖壁上的一方石刻安然矗立。在讲解员的解说下,石刻背后的故事徐徐展开,泉州

作为宋元时期“东方第一大港”的辉煌历史仿佛浮现在我们眼前。

此次九日山之行,让我深切感受到泉州在宋元时期的重要地位,更对先辈们的智慧与勇气心生无限敬意。

(指导老师:洪秋萍)

★珍贵的历史见证

□小记者 朱雨涵
(鲤城区实验小学五年级)

踏入景区,一阵悠扬的鼓乐声传来,原来是杖头木偶戏表演!表演者灵活操纵主杆和手杆,木偶在空中转身、翻跟头、起舞,生动有趣。随后,在讲解员的带领下,我们登上九日山,看到了祈风石刻。它们记录了古代泉州官员为出海商船举行祈风仪式的场景,距今已有近千年的历史。泉州在宋元时期被誉为“东方第一大港”,这些石刻就是珍贵的历史见证!

站在山上眺望,我仿佛看到了几百年前繁忙的泉州海港。这次世遗之旅让我明白,每一方石刻都是泉州作为“海丝起点”的生动注脚。我为家乡有这样的历史感到自豪,也希望更多人能了解泉州的故事。

(指导老师:郑永鑫)

★难忘的世遗之旅

□小记者 林璟辉
(鲤城区实验小学五年级)

假期的最后一天,小记者们开启了世遗之旅,来到美丽的九日山。活动一开始,一场精彩的杖头木偶戏吸引了大家的目光。表演者靠着一根主杆和两根手杆,就能让木偶灵活起舞,非遗文化的魅力令人赞叹。欣赏完木

偶戏,我们登上九日山。山间一方古老的石刻静静矗立,就像一本本珍贵的历史档案。望着这些历经岁月风雨的文字,我的内心无比震撼,它们见证了古代泉州海上贸易的繁荣,也蕴藏着先辈们扬帆远航的智慧与勇气。

这次活动,我不仅开阔了眼界,更增长了知识。今后,我要爱护文物,传承宝贵的历史文化。

(指导老师:杨桂珠)

★品读海丝文化

□小记者 王浩艺
(泉州市通政中心小学五年级)

杖头木偶身形高大,分量十足,却能在表演者的操控下灵活转身、抬手摆姿,一举一动惟妙惟肖。这精湛技艺的背后是日复一日的苦练,令人敬佩!走进祈风石刻展示馆,我们品读海丝文化,了解古人祈风的礼仪和流程。随后,我们沿着山路拾级而上,登上九日山。讲解员娓娓道来,山间现存88方石刻,其中10方是珍贵的祈风石刻。古人依时节祈福,夏祈西南风,冬盼东北风,保佑商船扬帆远航、平安顺遂。

活动尾声,我们在“九日山”三个大字前合影留念。此次活动,我们既领略了非遗魅力,又读懂了石刻历史,满载知识与收获而归!

★翻阅不一样的“朋友圈”

□小记者 肖健勇
(泉州市通政中心小学三年级)

活动开始,我们观看了精彩的杖头木偶戏表演。每尊木偶都栩栩如生,服饰精美。表演者依靠一根主

杆、两根手杆操控木偶,虽然故事情节简单,但要完成演出并不容易,我不禁感叹:“台上一分钟,台下十年功。”接着,我们走进展示馆。讲解员告诉我们,九日山共有10方祈风石刻,记载了11次祈风活动。夏季祈求西南风,迎接船舶归来,称为“回舶”;冬季祈求东北风,送船出海,称为“遣舶”。石刻用简洁的文字,记载了每次祈风仪式的时间、地点、人物等信息,寄托着人们对船只一路顺风、平安归来的美好祝福。

这些石刻就像古代的“朋友圈”,见证了泉州作为海丝起点的辉煌。作为一名泉州人,我倍感骄傲和自豪。长大后,不管走到哪里,我都要自信地亮出这份独特的“朋友圈”,宣传我的美丽家乡。

★解锁世遗小秘密

□小记者 刘任
(泉州市通政中心小学四年级)

活动一开始,精彩的杖头木偶戏就吸引了我。表演者手执木杆,木偶仿佛有了生命,抬手、转身,太神奇了!我还凑上去和木偶互动了一番!接着,我们开始登山。一路上,石头上的字越来越多,讲解员告诉我们,这就是大名鼎鼎的祈风石刻。我发现古人真了不起,短短几行字,就把祈风仪式的时间、经过和人物都记得清清楚楚!站在“九日山”三个大字前,我仿佛看见了古人面朝大海,期盼出海的亲人平安归来。

原来,我们泉州的世遗故事就藏在这些石头里呀!以后我还要来九日山,解锁更多世遗小秘密!

(指导老师:荣建红)