

“惠声惠色”惠安行短视频征集活动优质作品发布仪式举行 光影述乡情 32件佳作展惠安风华

1 《多彩惠安》获评特等作品

镜头定格惠安美景,光影传递古城风情。5月21日,由惠安县委、惠安县人民政府、福建日报社、泉州晚报社联合主办的“惠声惠色”惠安行短视频征集活动优质作品发布仪式举行。现场揭晓的32件优质作品,全方位展现了惠安的自然之美、人文之韵与发展之姿,进一步擦亮了城市文旅名片。

融媒体记者 龚翠玲 苏祥云 庄丽祥



《多彩惠安》视频截图

活动现场公布了“惠声惠色”惠安行短视频征集活动的结果,为32件优质作品颁发证书。其中,《多彩惠安》获评特等作品;《遇见·惠安》《海胄》《惠安后花园:免费打卡治愈路线》等3件作品获评一等奖;《海浪余花》《崇武石语·惠安风吟》《天生要强》《惠风拂澜,心自悠然》《给惠安的三行诗》等5件作品获评二等奖;《惠女谣》《惠安家宴》等8件作品获评三等奖;《赴惠一场》《惠声惠色,见山海,见古今》等15件作品为优秀作品。华侨大学新闻传播学院、泉州师范学院文学与传播学院、华光电影产业学院被评为优秀组织单位。

“当听到是特等作品的时候,我都

蒙了,完全没想到会有这么好的结果。”《多彩惠安》作者张湘君得知活动结果后十分激动。

设计师张湘君是土生土长的惠安人,今年28岁,热爱摄影。她坦言,平日里经常刷到惠安的文旅宣传,真切感受到惠安各级部门的用心和努力。秉持为家乡做一份小小奉献的初衷,她报名参加了活动。“惠安的四季有不一样的韵味,也正是四季更迭的景致,给了我创作灵感。”她介绍,去年12月,她和两位志同道合的好友组成一个小剧组,携手完成视频的拍摄和后期制作,“特别感谢王雅婷和陈温霖,这部作品是我们三人同心协力的成果”。

2 征集优选作品多平台展播

“惠声惠色”惠安行短视频征集活动于2025年9月26日启动。为进一步拓宽活动覆盖面、提升赛事专业性与影响力,主办方与泉州师范学院、泉州华光职业学院等高校及市摄影家协会、市青年摄影家协会等团体对接、联动,邀请摄影爱好者、高校传媒专业师生、摄影师参与创作,并开展定向采风活动,带领高校师生深入崇武古城、惠女风情园进行实地拍摄、现场创作,捕捉惠安人文烟火与自然美景。作品征集阶段,活动组委会累计收到投稿作品超200件。经过初审,100件优质作品进入后续评审环节。

为保证活动公平、公正、公开,活动组委会严格规范评审标准,采用网络点赞和专家评委评审相结合的方式,对人

围作品进行综合评定。最终,主办方汇合网络点赞得分与专家评审得分,推选出32件优质作品,于3月22日起在泉州晚报视频号、泉州通客户端、惠安速报微信公众号等平台同步展播,让优秀影像作品被更多人看见。

活动现场,福建日报社、泉州晚报社分别向惠安县颁发“福建日报惠女文化全媒体工作室”“融媒创作工作室”牌匾,“指尖承古艺 巧作绽芳华”网络名人采风活动同步启动。



微信扫码 查看完整名单



山海聚飞羽

泉州湾湿地鸟类增至246种

融媒体记者 许钺钺 通讯员 吴佳仪

今天是第26个国际生物多样性日。来自泉州市生态环境局的数据显示,截至2025年年底,泉州地区湿地鸟类已有300种左右,其中泉州湾湿地(含台商投资区、洛江、丰泽、晋江和石狮的湿地公园)鸟类已从百余种增至246种。依托滨海地理优势,坐拥优质湿地与山林资源,珍稀鸟类、红树林群落、滩涂底栖生物共生共栖,泉州已构筑起极具闽南特色的生物多样性生态版图。

泉州湾滨海湿地滩涂连片、红树林繁茂,凭借得天独厚的生态条件,成为东亚—澳大利西亚候鸟迁徙重要驿站,也是众多珍稀鸟类栖息、停歇、越冬的地域。在泉州定居、迁徙的

珍稀鸟类中,不乏国家一级保护动物彩鹮、黑脸琵鹭、勺嘴鹬的身影。

泉州市观鸟学会会长吴轲朝介绍,彩鹮通体泛金属光泽,每年9月至次年5月常驻石狮湿地公园;黑脸琵鹭辨识度极高,每年10月至次年4月奔赴泉港、惠安、晋江、石狮沿海滩涂越冬;小巧灵动的勺嘴鹬以独特铲形喙为标志,主要现身于晋江围头滩涂;栗喉蜂虎羽色艳丽,每年4月至8月落脚石狮峡谷旅游路。这些飞鸟不仅装点了泉州生态景致,更具备极高生态价值。它们是植被繁衍的流动播种机、环境变化的生态预警器,维系着泉州滨海湿地生态系统的平衡。



自胸翡翠 (卢天民 摄)



彩鹮 (陈庆煌 摄)



黄嘴白鹭 (黄宝桐 摄)



栗喉蜂虎 (杨思盾 摄)