

鲤城区第五实验小学小记者走进泉州府文庙

寻访世遗文脉 品味千年书香

5月17日,鲤城区第五实验小学小记者走进泉州府文庙,与千年文脉展开深度“对话”。穿过大成门,小记者们仰望大成殿的重檐庑殿顶,细致观察每一处细节,感知古老建筑的匠心独运;透过《刺桐风物——泉州市情展》和《泉州教育史话展》,触摸宋元“东方第一大港”的繁华记忆,聆听先贤们的求学故事。小记者们在行走中学习,在探访中思考,认真记录所见所闻,用笔触传递对家乡文化的热爱和传承之心。

融媒体记者 傅善群 吴小婷 文图



小记者探访府文庙

★古殿藏文脉

□小记者 史婉妍

(鲤城区第五实验小学四年级)

“八闽形胜无双地,四海人文第一邦。”这是对泉州文脉的生动写照,而泉州府文庙正是这座“海滨邹鲁”最耀眼的文化地标之一。跨过大成门,泮池和泮桥相映成趣,东西两庑古朴典雅。走进大成殿,盘龙柱上雕刻着栩栩如生的盘龙;屋顶铺着黄色琉璃瓦,庄重肃穆。大成殿采用了重檐庑殿式屋顶,结构稳固精巧,处处可见工匠的匠心。

千百年来,泉州府文庙承载着厚重的历史文脉,滋养着一代又一代的泉州人,让四海人文在闽南大地上熠熠生辉。(指导老师:陈梅凤)

★探访泉州府文庙

□小记者 冯博文

(鲤城区第五实验小学四年级)

穿过大成门,泮池和泮桥便首先映入眼帘。泮桥上的七十二块石板代表着孔子的七十二位杰出弟子。整座建筑里,最令我震撼的是大成殿。大成殿采用重檐庑殿顶,黄色琉璃瓦光彩夺目,殿内盘龙柱神态鲜活,尽显古代建筑的精巧。殿内的孔子塑像神态慈祥、仪态庄重,两侧分列“四配十二哲人”塑像,令人心生敬意。接着,我们步入明伦堂,探寻泉州教育发展历程。讲解员告诉我们,宋元时期,泉州作为“东方第一大港”,海外贸易繁荣,也深刻影响了当地的文化教育发展。

此次探访,我不仅领略了古建筑之美,更读懂了泉州深厚的历史文化底蕴,收获满满,感悟良多。(指导老师:陈梅凤)

★在这里 读懂泉州

□小记者 陈妙妍

(鲤城区第五实验小学四年级)

踏进府文庙,古朴的气息扑面而来。大成殿前的榕树郁郁葱葱,阳光穿过树叶,投下斑驳的光影。重檐庑殿顶、黄色琉璃瓦和盘龙柱交相辉映,殿内,孔子圣像端坐正中,颜子、曾子、孔伋、孟子等诸位先贤分列两旁,让整座大殿更显庄重华贵。泉州的历史沉淀在展馆、书卷与岁月长河中。这个美好的季节,我读懂了泉州古城的文脉温度。我愿继续用脚步丈量家乡的每一处角落,用心品读千年历史,把泉州灿烂的文化传承下去。(指导老师:吴习平)

★触摸海丝文脉

□小记者 陈德宏

(鲤城区第五实验小学六年级)

从大成门、金声门、玉振门,到泮池、泮桥、东西两庑,泉州府文庙处处展现着闽南建筑的独特风貌。走进大成殿,重檐庑殿顶上覆盖着黄色琉璃瓦,盘龙柱雕刻精美,崇圣祠前还有令人称奇的“出砖入石”——红砖略微外突,石头稍向内凹,尽显古人的智慧与匠心,展示出了泉州独特的建筑艺术风采。随后,我们步入“左学”明伦堂,了解了泉州历代先贤的事迹。

作为新时代少年,我们应当铭记并继续泉州海丝文化,为这颗世界遗产明珠增添属于我们这一代的光彩。(指导老师:陈立华)

★走进泉州府文庙

□小记者 许智航

(鲤城区第五实验小学三年级)

走进府文庙,古朴的庭院让人心旷神怡。古树参天,青石板路干净整洁。最吸引我的是泮池和泮桥,池水清澈平静。讲解员告诉我们,古代只有考取功名的学子才能踏上这座桥,这代表着荣誉与梦想。继续往前走,大成殿矗立眼前。殿内正中央是孔子塑像,神情端庄慈祥。看着庄严的殿堂,我仿佛看见了古代学子勤奋读书的身影。

通过这次参观,我了解到泉州府文庙的悠久历史。这里不仅是古建筑群,更是传承中华礼仪文化的殿堂。作为一名小学生,我们要珍惜现在的学习机会,尊师懂礼,做一名积极向上、努力奋进的新时代少年。(指导老师:王敏玲)

★寻访千年书香

□小记者 吴泓铭

(鲤城区第五实验小学三年级)

我怀着崇敬与好奇的心情,探访了泉州世遗点——泉州府文庙及学宫。这里不仅是古代祭祀孔子的场所,还是官办学堂,有着“左学右庙”的独特格局。走进府文庙,我便被庄严肃穆的大成殿吸引,大殿正中端坐着孔子的雕像,两侧是“四配十二哲人”。随后,我们来到明伦堂,这里是古代泉州学子们读书的地方,培养出一批又一批学识渊博、心怀家国的人才。

曾经,我以为府文庙只是一座古老的建筑。通过这次活动,我才明白它是泉州文脉地标,承载了泉州深厚的历史文化底蕴。(指导老师:何希贤)

★讲述世遗故事

□小记者 王亦可

(鲤城区第五实验小学三年级)

站在大成殿前,重檐庑殿式屋顶上

铺着黄色琉璃瓦,殿前的盘龙柱栩栩如生,既威严又精巧。随后,我们来到“左学”明伦堂,了解泉州教育的发展历史。

宋元时期,泉州作为“东方第一大港”,海外贸易兴盛,多元文化交融,文化教育也迎来了鼎盛时期。看着展厅里丰富的介绍,我为家乡深厚的文化底蕴感到自豪!这次探访让我明白,泉州不仅有热闹鲜活的烟火气,更有厚重绵长的文脉。我要把这些故事牢牢记在心里,将来把泉州的世遗文化讲给更多人听!(指导老师:黄雪霞)

★探索泉州的故事

□小记者 李旭妍

(鲤城区第五实验小学三年级)

穿过庄严肃穆的大成门,清澈的泮池映入眼帘,古朴的泮桥横跨池上。讲解员告诉我们,泮桥由七十二块石板铺成,对应孔子的七十二名优秀弟子。继续向前,我们来到大成殿,重檐庑殿式屋顶铺着黄色琉璃瓦,盘龙柱气势恢宏,闽南传统建筑的精巧令人惊叹不已。接着,我们还走进了明伦堂,聆听欧阳詹、蔡清、李贽等泉州先贤的故事。

这次府文庙之行,让我们不仅了解了泉州府文庙的建筑规划与特色,更真切感受到了泉州历史的厚重。泉州的故事还有很多,等着我们继续去探索和发现。(指导老师:黄雪霞)

★世遗“寻宝”之旅

□小记者 郭芸熙

(鲤城区第五实验小学三年级)

跨过大成门,泮池和泮桥映入眼帘。往里走,气势恢宏的大成殿让人挪不开眼——黄色琉璃瓦、盘龙柱、重檐庑殿顶……每一处都藏着古人的巧思。殿内孔子像两旁站着述圣子思、复圣颜子、宗圣曾子和亚圣孟子,讲解员告诉我们这就是“四配”。接着,我们来到了明伦堂,解锁泉州教育史。宋元时期,泉州海外贸易兴盛,成为鼎鼎大名的“东方第一大港”,经济腾飞,教育也迎来了鼎盛。原来,泉州不仅是商贸之城,更是文脉深厚的教育名城。

走进府文庙,我才发现这里的每一块砖瓦都藏着故事。这次探访就像一场有趣的寻宝,让我读懂了世遗泉州的魅力!(指导老师:何希贤)



小记者认真记录古代先贤的故事



小记者走进《刺桐风物——泉州市情展》



小记者认真记录观察所得