



作者:蔡睿轩



作者:林昱楷



作者:郭漪帆

小手运笔锋 诗韵落纸端

小小艺术家风采秀书画作品持续征集

融媒体记者 游维莉 文/图

由泉州晚报社指导、东南早报主办的泉州市第八届小小艺术家风采秀书画作品征集于日前启动。近日,一批由学校和机构老师们指导的学生书法作品集中亮相,作品涵盖多种字体,书写内容既有唐诗宋词、古文选段等经典名篇,也有四字吉语。

书写技法见功底

“书法教育不仅是技法的传授,更是文化的传承与心性的修炼。”来自锄月堂书法的张贞鑫老师介绍,“小朋友们在学习中要注重基本功训练,注意笔画的起收、结构的端庄、章法的和谐等,同时,还要在书写中融入对诗文意境的理解与感悟”。

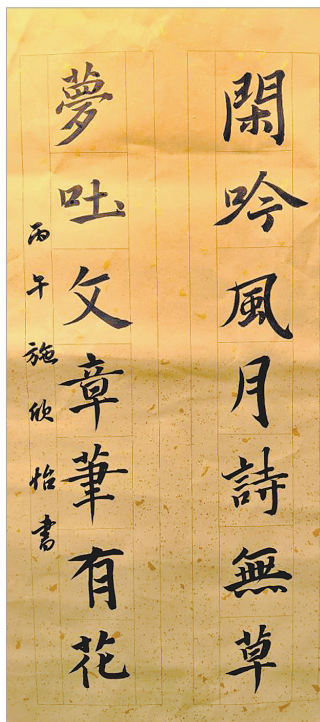
硬笔书写的控笔能力,是书法创作的基本功。从收到的作品来看,小朋友们的书写风格清秀灵动,笔画纤细却不软弱,转折处圆润自然,布局整齐划一,字间距、行间距控制得当,每个字的起笔、行笔、收笔都清晰规范,线条挺拔有力,这些都展现出书写者扎实的硬笔书法功底与书写时的耐心专注。

《出塞》以干净利落的笔致书写,线条爽利挺拔,字形匀称舒展,通篇透着一股利落劲儿,把边塞诗的开阔与豪情藏在工整又有精神的字里。《望岳》整体笔画工整舒展,结构端正大方,方格内字体大小匀称,行列排布整齐有序,“点画起收”干净利落,“会当凌绝顶,一览众山小”的诗句笔意流畅,既展现古诗的豪迈气韵,也体现出对汉字间结构的用心把握。《古文选段》整体排布规整大方,笔画温润有劲,字形端正中透着灵秀,整幅作品沉稳从容,贴合古文的悠然意境,显示出扎实的书写功底。

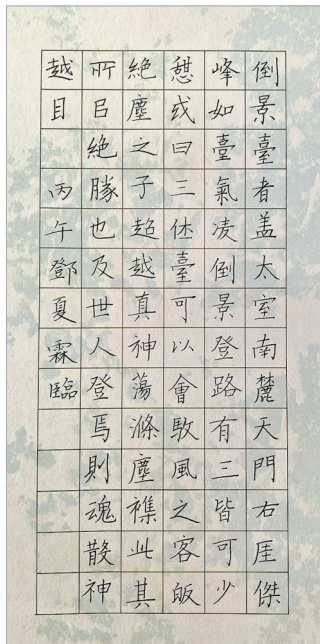
笔锋流转藏意境

以经典诗文为创作内容,可以将文学意境与书法表达融为一体。在张宝珠老师看来,以工整秀逸的楷书书写,既有硬笔书写的精准法度,又藏着古典作品的旷达气韵,让作品兼具功底与审美意趣。

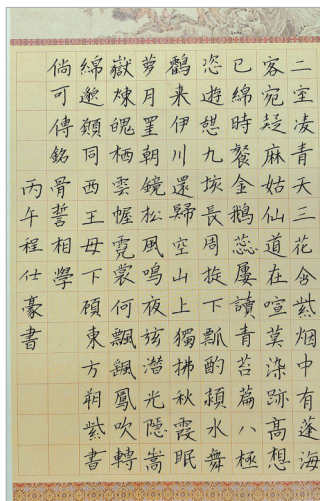
《庄子·逍遥游》选段,章法排布如古卷般端庄雅致,双栏齐整、气韵连贯,笔画清劲温润,结构严谨不失灵动,通篇气息从容沉静。《同题仙游观》,整体章法匀称、字态端庄,笔画干净利落、起收分明,通篇气息清爽雅致,既展现扎实的控笔功底,又传递出古诗的书卷韵味。《咏柳》线条纤细利落,自带灵动飘逸的气质,竖排布局舒朗雅致,把诗句里的春日生机揉进笔锋的流转之中。《古诗二首》以沉稳工整的楷书书写,竖排排布秩序井然,与背景国画搭配和谐,笔画扎实利落,字形端正大方,通篇气息干净清爽,字里行间都透露着书写者的专注与耐心。



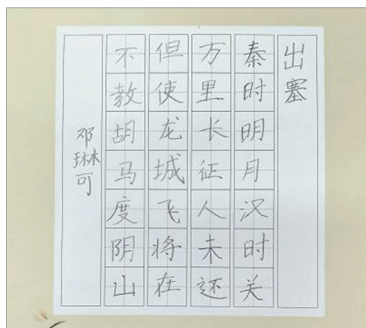
作者:施欣怡



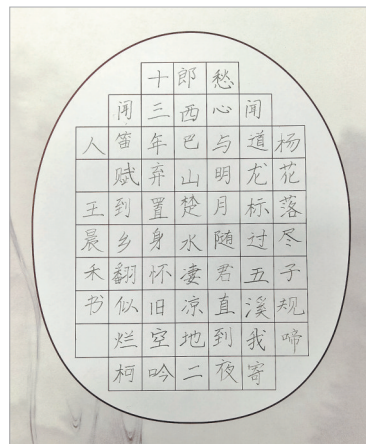
作者:卓夏霖



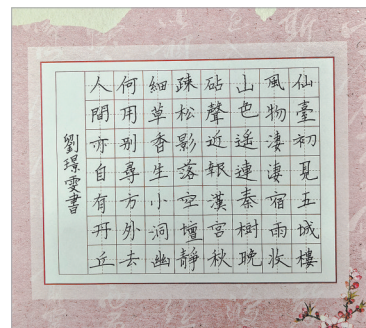
作者:程仕豪



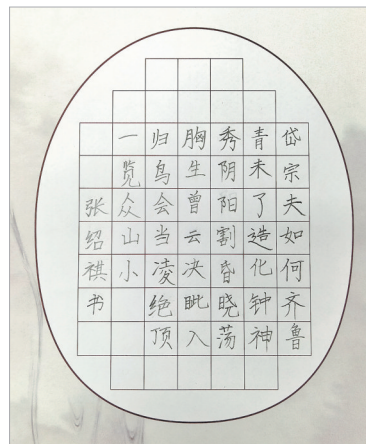
作者:邓琳可



作者:王昱璐



作者:刘環雯



作者:张绍祺



作者:朱郅宁



作者:施亦凡

书画作品持续征集中

小小艺术家风采秀书画比赛征集的作品,画种不限,包含国画、水彩画、油画、素描等,书法类软笔、硬笔作品均可。大赛不收取参赛费、评审费,选手只需提交一幅作品并填写报名表即可参加。主办方将选择部分优秀作品刊登展示,为大家展现孩子眼中的美好世界。

小小艺术家风采秀活动由主办方工作人员到参赛学校(幼

儿园、小学)或者培训机构现场组织统一报名。报名时须填写相应报名表,领取活动介绍资料(包括选手活动资格证、比赛细则、个人风采形象拍摄资格证)。报名不收取任何费用。报名成功后,由主办方统一安排参赛者到指定摄影机构免费拍摄个人风采照;主办方将统一安排比赛时间或者参赛作品提交时间。

比赛报名热线:13799226177 0595-86736060
地址:泉州市刺桐路泉州晚报社广告中心四楼