

## 教室里盛放的夏日

■蔡亚璇

“蟋蟀鸣，蚯蚓爬。樱桃红，王瓜发。立夏到，万物旺。风也暖，日也长。”暖风入窗，立夏悄然伴着琅琅书声如约而至。

有人说，蝉鸣启序，荷花为伴，是为夏日；有人说，四时之盛，万物向荣，便是夏日。夏日诗行，藏着闲逸诗意，纳凉、赏荷、听雨、观星……

伴着《二十四节气歌》的学习，我和孩子们相约一起走进大自然，走进生活，找寻夏天。

“我带来了荷花，因为它是开在夏天里的花儿。”

“我画下萤火虫，因为萤火虫是夏夜的常客。”

“我拍下夏夜的星空，它给人宁静与幻想。”

孩子们兴致勃勃地分享自己的发现，荷花婷婷，流萤点点，蝉鸣阵阵；蜻蜓点水，蛙声一片，石榴花开，西瓜满藤……满眼皆是夏日的美好。

谈夏日风物、聊传统习俗，融融夏意盈满教室。孩子们依次分享完毕，齐刷刷地将目光投向我，纯真的眼眸里写满期待。当我捧出一本夏日童诗合集，许是出乎大家意料，教室里分贝倍增，有惊喜，有诧异，有疑惑。在一片好奇声中，我把第一首童诗缓缓读出，孩子们相视一笑，瞬间会意了。

连日来，我把夏天读给你听，N种打开夏天的方式每日在教室上演着。孩子们陆续分享夏日儿童诗，荷塘雅致小景、夏日缤纷风景、夏天的味道、夏夜星空、夏日节气小诗，树叶间清脆的蝉鸣、庭院里馥郁的栀子香，清甜多汁的鲜果、爽口解渴的冰棒，万般夏日意趣，都在灵动的诗行里缓缓流淌。

从杨万里的《小池》到《夏夜追凉》，从袁枚的《所见》到赵师秀的《有约》……夏雨、夏荷、夏夜、夏景，孩子们通过夏日有声朗读感受到文学中的夏日意境。

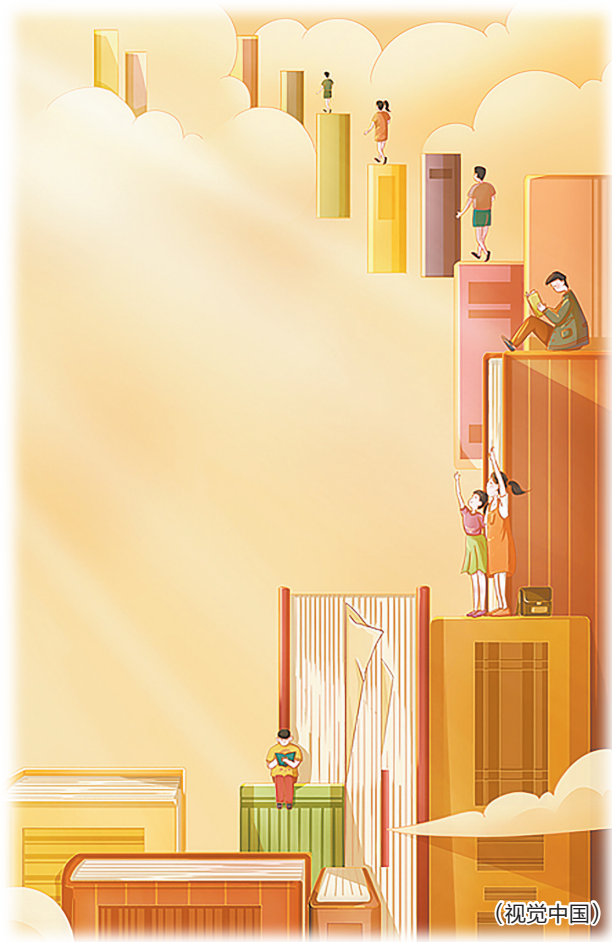
那天，我们一同走进汪曾祺的《夏天》。当读到“一刀下去，咔嚓有声，凉气四溢，连眼睛都是凉的”时，清脆的声响、扑面的凉意仿佛就在我们眼前，原本抽象的夏日一下子变得可感、可闻、可触。一句妙语，唤醒了孩子们的灵感，大家兴致盎然，跃跃欲试，纷纷尝试用诗歌描绘心中的夏天。一时间，教室里诗思涌动，一首首童趣飞扬的小诗应运而生——

夏天的阳光，像阿嬷煮的四果汤，甜甜的。夏天的风儿，像阿公泡的铁观音，香香的。夏天的歌声是知了把阳光唱成我喜欢的音符。阳光、风儿、歌声，串成一首念不完的童谣，伴着我心心念念的石灰膏滑进心窝。

沉浸于澄澈灵动的文字间，我深切感受到夏日本就是盛大的，盛在生机勃勃。孩子们宛若盛夏骄阳明媚热烈，他们在阅读创作中蓬勃着夏日的蓬勃，日复一日的沉淀，也让他们如《夏夜追凉》所描绘的那般静中生凉，于沉静中涵养心性，从容成长。

炎炎夏日，精彩的学习故事，也随之徐徐展开。孩子们热衷于制作夏日词语卡片，系统积累夏日专属词语、诗句，经典诗文与相关节气风物，热闹声响、清甜的美食、葱郁的草木，丰富的自然与生活景象，自然而然成为孩子们短句小创作的绝佳素材。夏，已然钻到他们心里。

夏日，是万物把生命力绽放到极致时节。



## 光的接力

■柯远峰

昨天与一位朋友聊到她女儿拍照时总是眼神躲闪的状态，分析后，应是缺乏自信所致。这又何尝不是曾经的我？

从小，我就软弱胆小，遇事只会哭，见人就低头，与今日判若两人。朋友好奇，忙问缘由。这也让我想起成长路上遇见的那些人。

五岁时，父母为了让没有居民户口的我留在晋江一所示范幼儿园学习，花了不少心思。我打小就爱学习，不到两天，我做的课间操就被林阿姨公开表扬：“你们看看，这位同学，才来两天，做操做得这么好！”殊不知，这对一个生性敏感的孩子来说，犹如荒漠遇甘霖，那颗蜷缩的心悄悄松开了一点。

可惜只学了一周，就因我的任性退学了。那是个糟糕的下午，回家路上，我被安排跟一个手气很重的男孩牵手。一路上，我的手如冬日的枯竹僵化了，我暗下决心，再也不碰那双潮湿的手。

隔天，任凭父亲怎么追问，我都像头骡驴，就是不言语。一向温和的父亲动怒了，抄起挠痒棒就往我腿上打。碰巧奶奶从乡下来了，父亲一生气，就让奶奶把我带回去。朋友闻声打趣道：“被打回原籍了。”也因此，两年后我在幼儿班遇到了柯阿姨。

当时我们村只有一个幼儿班，依附在小学里，得凑够人数才开班。兴许乡土气息浓厚，我感觉这块土壤让我更轻松自在，不过依旧内向，依旧融入不了集体。

因为老家地处晋江沿海，我们有了更多接触大海的机会。有一天，柯阿姨带我们去海边。刚出校门，大家就一窝

蜂地拥向阿姨，拉手争宠，唯有我孤零零地走在最后。忽然一个声音传来：“小芳呢？我要牵小芳。”这时，小朋友们才把视线从阿姨身上挪开，四处搜寻我的踪影。“她在后面。”不知谁应了一声。阿姨循声走来，左手拉着我们班里的小公主，右手拉起我的手，那一刻，我的心里住下了一个小太阳，暖烘烘的。多年后，我仍可感受到那只手的温度。

往后的日子里，阿姨更是在班里公开肯定我的努力：“你们全班如果都能像小芳这样认真学习，我该多轻松啊！”这声赞叹彻底把我推到了人群中。渐渐地，我说话声音变大了，也开始学着做老师的小帮手。

蔡老师是我三年级时的语文老师。刚开始，我并没有得到他特别的关注。那是个晴朗的下午，第一单元的习作讲评课如期到来。蔡老师一到班级，就板着脸满络腮胡的方脸：“你们看看自己写的是什么，记牛肉账吗？”我听后心里不禁咯噔了一下，正迷茫时，只听耳畔传来：“这次只有海滩和婉迎的作文写得好。”教室里顿时炸开了锅：“老师，我们班没有海滩，有遵滩，是婉芳，不是婉迎！”老师这才反应过来，一再道歉。这次的小插曲，让我的名字及文章成为蔡老师乃至往后读书生涯中遇见的几位语文老师口中的常客了。

这些恩师一棒接一棒，铺出一条阳光大道，让我从胆怯走向自信，对我一生的影响极其深远。

后来，我也站上了讲台。每当我俯身与学生交流，总会想起柯阿姨，想起被她牵手的午后，声音不觉又压低了几分……

## 一束鲜花的分量

■吴莉莉

“六一”节，孩子们的节日。

学校有个抽心愿卡的活动：从学生的心愿卡里抽取幸运儿，帮他们实现愿望。隔壁班一个女孩子被抽中了。她的心愿很简单——一盒彩笔、一束送给老师的鲜花。

当女孩子从台上走下来，经过我面前时，忽然停住，把花递给我。

我有些惊讶。她班上的老师就站在我旁边，我指了指身旁，问她：“是送给你们老师的吗？”

她摇摇头，很坚定地说：“送给您，吴老师。”

我接过那束花，心里说不清是受宠若惊，还是兴奋激动。

这女孩子我认得。她是我以前教过的一个学生的妹妹。那时候她姐姐下课晚，而她所在的低年级下课早，她就常常在教室外面等姐姐。有时候我看见了，就让她进班里坐着等，一来二去便熟了。她每次见到我，总是站在原地不动，目光追着我走，直到我冲她笑一笑、点点头，她才心满意足地跑开。后来她姐姐毕业了，我又来教四年级，刚好她在我隔壁班级。听她老师说，这孩子班上成绩不太好，存在感不强。可她记得我的一个微笑，一点微不足道的善意，竟把“回报老师”写进了自己难得的心愿里。

回家后，我给孩子的妈妈发了条信息，感谢孩子送的鲜花。她妈妈回我：“她说您以前送过她零食，她一直记得。爱是相互的。”

说实话，我完全不记得这件事了。也许对一个班级存在感很弱的孩子来说，老师的一点点温暖，都可以照亮她的世界，让她感受到幸福，所以她才把这份温暖永久地印在心中。

一束鲜花，论价值实在算不了什么。但在我看来，这是一个孩子最珍贵的心愿——别的孩子写玩具、写各种好玩的东西，她却把这个难得的机会用来买一束花，送给多年前对她有过一丝善意的人。这不是回报，是一种更干净的东西：她感受过爱，便想用自己仅有的一点力量，把爱递回去。

爱，值得传递下去。

我想起自己小时候。那些让我至今难忘的老师，他们愿意蹲下来和我们一起玩，脸上常常挂着笑容。因为愿意亲近，所以愿意听；因为愿意听，所以不知不觉就学进去了。教育的秘密，也许就在这里。

儿童的世界很简单。他们不一定听得懂大道理，但一定能感受到你的态度。感受到爱了，就是好；只有说教，他们感受不到，还会生出许多委屈和怨气。一个孩子愿意靠近你，不是因为你好，而是因为你在意她。

做一个富有童心的大人，不是幼稚，是一种选择。选择蹲下来，选择笑一笑，选择在忙碌和规则之外，留一点柔软的东西给孩子。你给出去的，哪怕只是一点微小的善意，孩子也会好好收着，然后在某一天，用她自己笨拙而真诚的方式还给你。

就像这束花。

