

光凝校园景 德扬少年风

安溪县光德中学学记站举行建站仪式暨新闻启蒙讲座



新闻启蒙讲座现场



嘉宾为小记者颁发采访本

6月24日上午,泉州市学生记者团安溪县光德中学学生记者站授牌仪式暨新闻启蒙讲座举行,该校首批50名学生记者正式开启新闻实践新征程。泉州晚报社副总编辑吴家阳、安溪县教育局副局长陈文祺、共青团安溪县委副书记李娜峰、光德中学校长陈春明、东南早报副总编辑、泉州晚报社融媒运营部主任黄猛等出席活动。

活动现场,与会嘉宾为小记者颁发了采访本,各方代表分别寄语,鼓励学生记者以少年视角观察生活,勤于动笔、敢于发问,讲好校园故事与本土故事,做真诚的记录者与正能量传播者。

仪式结束后,泉州晚报社记者吴小婷以《做“追光少年”》为题开展新闻启蒙讲座。

■融媒体记者 黄碧云 吴小婷 刘静梅 通讯员 林淑碧 苏雅燕 文/图

★以笔为炬 追光而行

□小记者 刘晨希

(安溪县光德中学八年级)

鎏金牌面流转着细碎柔和的金光,殷红的“学生记者站”庄重醒目。这一方牌匾映出的不只是会场的灯火,更是新闻事业里“光”与“德”的深沉重量,也呼应着吴小婷记者开场的叩问:“你需要什么样的记者?你想成为什么样的记者?”

这番叩问直抵少年心底。何为记者之“光”?是无数新闻人践行的信条——“新闻永远在现场,记者永远在路上”;是赶赴一线、不计生死捕捉真相的正义之光;是在没有新闻的角落里捕捉细碎微小的线索,发现并关注问题的照耀之光……

落笔存良知,行文守本心。新闻人是记者、践行者,更是思考者,在正义原则和人民利益至上的信仰下有自己的观察、判断与取舍,客观公正记录所见所闻,不夸大、不虚构,不被利益与时代洪流所裹挟,是为记者之“德”。

(指导老师:曾雪芳)

★以笔追光 扛起担当

□小记者 许可妍

(安溪县光德中学七年级)

讲座上,吴小婷老师为我们分享了汶川大地震时一位一线记者的故事,令我久久难忘。当年奔赴震区的记者日夜穿梭于废墟之中,裤脚上遍布破损泥渍。这条满是伤痕的裤子没有精致的款式,却见证了记者逆行奔赴灾难现场的身影。吴老师说没想到这条裤子竟也成了“网红裤子”。我想,这条“网红泥裤”,正是新闻人初心最好的见证。

少年追光,笔墨为炬。听完故事,我对小记者的身份有了全新的理解。这个身份不只是荣誉,更是记录真实、传递温暖的责任,提醒着新时代的追光少年,要像前辈记者一样敢奔赴、善观察、肯坚守。今后我会用心捕捉校园动人瞬间,记录师生奋斗模样,挖掘身边正能量故事。(指导老师:杨诗倩)

★以笔为炬 传递温暖

□小记者 胡景晨

(安溪县光德中学七年级)

刚成为记者时,吴老师和前辈在车流密集的路口,发现一群有组织地拦车乞讨的孩子,周围常有成年人徘徊。众人怀疑此事涉及拐卖,便联合警方展开暗访,最终查明是一户困难家庭里的母亲趁暑假带孩子乞讨。她们没有止步于报道,而是辗转联系当地部门,为这家人申请到帮扶资金,解了燃眉之急。

“真正帮到需要帮助的人,心里才会有成就感。”吴小婷记者的话点醒了我。记者不只是追新闻的记录者,更是有温度、有担当的传递者。所谓的“赶”,不只是赶现场、赶发稿,更是赶着看见角落的困境,传递细碎的善意。哪怕只是校园小记者,我们也该守住初心,用笔记录真实,做有责任心的追光者。(指导老师:汪琪瑶)

★执笔寻光 不负少年

□小记者 林栋材

(安溪县光德中学七年级)

仪式流程有序推进,牌匾亮相过后,便到了分发小记者采访本的环节。工作人员依次将本子发至每位到场同学手中。我将它放在膝头,指尖轻轻摩挲纸面,周围满

是细碎的翻动纸页的声响,这一幕,便是整场活动中令我印象最深刻的画面。

讲座随后拉开帷幕,主讲人讲述了校园记录者该拥有的心境:俯身留意周遭细碎光景,静心聆听他人的心声,以质朴文字留存那些极易被时光冲淡的日常。此前,我写作文时行文总偏爱堆砌繁复辞藻,一味追求字句的华丽,听完分享才恍然大悟。文字最动人的力量,根植于不加修饰的真实。操场上奔跑的身影、办公桌前伏案备课的师长、食堂里温和闲谈的画面,这些寻常片段,皆是值得落笔留存的风光。手持纸笔的我们,是校园故事的倾听者与留存者,不必刻意渲染情绪,只需忠实地复刻眼前所见、心中所感。(指导老师:吴云飞)

★执青春笔墨 追心中光亮

□小记者 黄馨婷

(安溪县光德中学七年级)

仪式上,颁发采访本的瞬间令我难以忘怀。当崭新的采访本发到我手上时,那沉甸甸的本子让我忽然懂得:小记者不只是一个称号,更是一份记录与传递的责任。青春的理想就藏在笔墨之间。从前的我,在文字里寻找出口;如今的我,要用文字为世界开窗。我的笔,不再只书写我的悲欢,它要成为一支小小的火炬,去记录环卫阿姨凌晨的劳作,去聆听退休老教师未讲完的梦,去读懂一棵校园老树年轮里的风雨。

笔已备好,光在路上。我们将是那群最早醒来、最用心看见、最温柔记录的人。因为从今天起,我们写作的坐标,不再是自我的圆心,而是世界的脉搏。

(指导老师:李德铭)

★以记者之名 捕捉平凡微光

□小记者 吴思妍

(安溪县光德中学七年级)

在互动交流环节,前排同学的思路格外细腻。我反复追问自己,做小记者的初心究竟是什么。比起状元的提分技巧,我更想倾听学子深夜里不肯认输的倔强。记者从不只是逐热者,而是微光的传承人,要看见沉默的平凡,替普通人发出声音。

走出会场,夕阳把校牌烘得温热。那一刻我突然明白,以记者之名追光,不必挤在耀眼的阳光下,而要学会俯身看见平凡。我愿俯下身,做微光的传承人,用少年的赤诚记录世间所有不被留意的瞬间。(指导老师:李岚岚)

★AI与记者的较量

□小记者 潘雅丽

(安溪县光德中学七年级)

对于AI能否代替记者这个问题,我想我的回答是否定的。AI能快速生成一篇文稿,可能比记者们冥思苦想撰写出来的内容更具体、更准确。可AI无法去现场品味铁观音的袅袅醇香,感受藤铁工艺的精妙绝伦,传承冶铁古法的薪火。我始终认为AI的本质是辅助人类,而非挤压人类的生存空间。AI冰冷的算法,无法取代人们胸腔中共同跳动的那颗“拳拳之心”。

关于记者,我觉得他们最动人的地方在于真情流露,是在面对灾情时难以抑制的哽咽,是采访奥运健儿时嘴角微扬的笑容,是奔赴新闻热点时匆忙的身影。

(指导老师:黄素红)