

“医保找药”功能上线 操作指南来了

为进一步提升医保服务便捷性,国家医保局依托全国统一的医保信息平台开发了“医保找药”功能,帮助参保群众更便捷地查询医保药品及商保创新药在哪里可以买得到,让参保群众购药更高效、更透明、更省心。

“医保找药”功能可以便捷查询某种药一个月内在哪家医保定点医疗机构或定点药店有过结算记录,并实现每日数据更新。功能覆盖了全国所有定点医

疗机构和定点零售药店,且支持医保药品及创新药的模糊查询和精准检索。

公众可通过国家医保局微信公众号、国家医保服务平台APP、国家医保服务平台支付宝小程序、国家医保服务平台微信小程序使用此服务。

操作流程(以公众号为例)

进入“国家医保局”微信公众号,点击“服务”→“医保找药”。

进入“医保找药”页面,默认选中

【基本医保药品目录】。

输入药品通用名,点击搜索,可查找【基本医保药品目录】中的药品;

点击商保创新药目录,即可查找【商保创新药目录】中的药品。

以英克司兰钠注射液为例,在搜索框输入药品名称,点击【近期存在结算记录的定点医药机构】。

选择需要找的定点医药机构所在的地区。

确定选择地区后,可以查看所选地区的医疗机构。

也可以点击【定点零售药店】,查看售卖此药品的定点零售药店。

点击链接→直接使用“医保找药”功能

需要特别提醒的是:基于近1个月以内的结算记录可能存在与实际库存不完全一致的情况,定点医药机构当前是否有药请以实地为准。(央视 文永毅)

中俄将举行“海上联合-2026”联合演习

双方参演兵力集结完毕



参加“海上联合-2026”联合演习的俄海军“瓦良格”号导弹巡洋舰驶入青岛某军港(新华社发)

新华社电 根据年度军事合作计划,中国和俄罗斯两国军队将在中国青岛及附近海空域举行“海上联合-2026”联合演习。俄方参演舰艇编队5日抵达青岛某军港,双方参演兵力集结完毕。

此次演习以“联合应对海上安全威胁”为课题,旨在携手应对安全挑战,共同维护地区和平稳定。

俄方参演兵力由“瓦良格”号

导弹巡洋舰、“凛冽”号护卫舰、“乌法”号潜艇和“伊戈尔·别洛乌索夫”号救生船组成。中方参演兵力以北部战区海军为主组成,包括导弹驱逐舰开封舰、鞍山舰,导弹护卫舰芜湖舰,综合补给舰可可西里湖舰、援潜救生船阳澄湖船和1艘潜艇。此外,中俄双方还将派出舰载直升机、陆战队员参演。

演习区分兵力集结、港岸筹划和海上演练3个阶段。港岸阶段,中俄双方将进行联合筹划、专业研讨,组织舰艇参观,开展篮球友谊赛、招待会等活动。海上阶段,双方将开展联合侦察、防空反导、对海打击等多个课目演练。

联演结束后,双方部分兵力还将赴太平洋相关海域组织海上联合巡航。(李秉宣 李杰)

三部门发文 规范国际科技组织 成立登记

新华社电 记者7月4日从民政部获悉,为支持国际科技组织在华设立和发挥积极作用,进一步规范其成立登记,民政部、科技部、中国科协制定《国际科技组织成立登记指引》,明确其成立条件、申请程序等。

据介绍,登记指引适用于在民政部申请成立登记的国际科技组织,即由中外高等学校、科研院所、科技组织、企业等单位或者个人共同发起,在中国境内成立登记,旨在促进自然科学和工程技术领域国际合作、国际交流和国际治理的国际性(或者区域性)、非营利性、非政府的社会团体法人。在经济、教育、文化、卫生、体育、环保等领域发起设立国际性社会组织,可参照适用。

登记指引要求,成立国际科技组织须有适当的中外发起人,发起人为初始会员;有规范的名称,应按照国家有关规定经过批准,冠以“国际”“世界”“全球”“亚洲”等体现组织国际性或者区域性的字样;有合法的资产和经费来源,成立时的活动资金为捐赠资金,不低于200万元等。

在申请程序上,主要包括5个环节,分别是明确业务主管单位,业务主管单位审核,登记管理机构审查,准予登记和发放证书,以及刻制印章、办理税务登记和开立银行账户。(朱高祥)



仿冒仅需1分钱? AI时代如何保护好声音

■京日

如今,看视频时,你有没有发现很多视频的配音高度相似?很多时候,在配音演员本人并不知情的情况下,他们的声音被人用AI工具取样拟音,后被各类创作者滥用。

对于“偷声”,普通网友习焉不察,但这几乎端掉了配音演员的饭碗。据调查,在电商平台,花1.98元就能永久克隆一个明星的声音,仿真度足以以假乱真。在一些开源项目网站上,能搜到大量可供免费使用的生成式语音模型。一些二手交易平台上包含特定音色的语音包,最便宜的仅1分钱。

如此一来,配音从业者几乎成为免费劳动力。有从业者表示,几乎三四天

才等来一单,现在每月收入降了五分之四。对此,他们不得不在各种场合自证自己的价值,但不少配音演员坦言,“老客户一个个走了”“我无处不在,是我又都不是我”。这种市场选择,暴露了一种深层困境:当AI配音可以低成本获取且达到相同效果时,谁还会再花大价钱去请真人配音?

声音是每个人自带的“名片”,是受法律保护的人格权益,特别是配音演员,声音就是他们最大的竞争力。前两年,全国首例“AI生成声音人格权侵权案”中,法院曾判决,被告某科技公司、被告某软件公司向原告赔礼道歉,并向原告赔偿经济损失25万元。这也从法律上再次明确:声音版权问题不是小事,AI加工也不是侵权的“洗白滤镜”,

未经授权使用就是“偷声”,侵害了他人的声音权益。

不过,从目前来看,声音被偷走,后续维权难度极大。首先,相比视觉换脸,对于声音的相似性判断更具主观性,且存在自然音色相近的情况,判定难度较高。其次,声音鉴定价格很高,动辄达到数万元,而侵权赔偿大部分在3万元到5万元之间。由此来看,“AI偷声”其实是一个技术黑箱,侵权成本极低、维权难度畸高。这也是为什么尽管行业人士多次发声抵制,也难以抵挡“素材采集—内容生成—流量变现”这一灰色产业链大行其道。

技术创新不能逾越人格权保护底线。面对行业困境,相关部门需要一手抓制度完善,降低维权成本;一手加大

监管与惩治力度,让侵权者无利可图。

当然,值得注意的是,从“AI换脸”到“AI偷声”,大家关注的主体似乎都是AI,一些人也将乱象归结为“AI太强大了”。对此,我们有必要明确,偷声的不是AI,是那些躲在技术背后,利用技术黑箱攫取利益的人。毕竟AI不会主动去爬取某位配音演员的声音样本,不会自行将声音打包成1分钱的语音包挂上二手平台,更不会主动把AI配音塞进短视频里赚取流量。换句话说,不是AI太强大,而是侵权者太贪婪。所以,盯紧侵权者,斩断利益链,才是治理重点。

说到底,防止“声音被偷走”,不只是保护配音者的权益,更是对创作环境的守护。