

探寻海丝文脉 触摸世遗温度

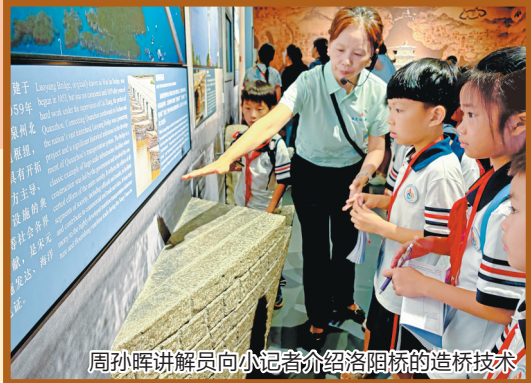
丰泽区第三实验小学城东校区小记者走进海交馆



周孙晖讲解员带领小记者探寻宋元泉州海洋商贸的盛况



小记者走进海交馆,回望宋元泉州海洋商贸的繁盛图景。



周孙晖讲解员向小记者介绍洛阳桥的造桥技术

融媒体记者 林婕茹
通讯员 吴秋雯 文/图

7月4日,丰泽区第三实验小学城东校区的小记者们走进泉州海外交通史博物馆。在志愿讲解员周孙晖老师的带领下,小记者们循着一件件馆藏文物,读懂泉州22处世遗点位的文化内涵,探秘古代造船、造桥的匠心技艺,解锁祈风民俗背后的海丝往事,沉浸式领略世遗泉州的独特魅力。

★福船的“眼睛”

□小记者 王舒怡
(丰泽区第三实验小学城东校区二年级)

讲解员周老师讲了泉州22处世遗点位的文化背景与海丝故事,介绍了泉州拍胸舞、波斯孔雀蓝釉陶瓶、九日山祈风石刻……其中,令我印象最深刻的要数福船了。福船有一双特别的“眼睛”,“眼睛”朝下的是渔船,“眼睛”朝前的是货船,“眼睛”朝上的是战船。福船是海上丝绸之路之上十分重要的航船,它的骨架像大鱼的骨头,中间有一根主干,旁边还有许多小木杆整齐地排着,可有趣了!

这里的每一件物品都藏着自己的来历,都让我深深地感受到了世遗泉州的魅力。
(指导老师:洪缩湘)

★瓷盘里的大港故事

□小记者 林家辰
(丰泽区第三实验小学城东校区二年级)

走进海交馆,我们就像走进了时光隧道。在所有展品中,有一只青花瓷盘让我久久挪不开眼睛,它静静地躺在玻璃柜里,白色的底子上绘着蓝色的花纹。讲解员周老师说,这可不是普通的盘子,它是当年从泉州港出发,漂洋过海卖到中东和欧洲的“明星产品”。

我突然明白了周老师为什么说泉州是“东方第一大港”。原来这些看似沉静的文物,不只是好看的古董,更是连接中国与世界的一座座桥梁。
(指导老师:黄彩云)

★古船载起海丝繁华

□小记者 郭馥菁
(丰泽区第三实验小学城东校区二年级)

我对海交馆里雄伟壮观的古代船

只产生了浓厚兴趣。这些船都有着属于自己的“眼睛”——有些船的“眼睛”朝向前方,叫货船;有些船的“眼睛”朝向下方,叫渔船。

这些船只,无论大小,都曾在“东方第一大港”——泉州港繁忙地穿梭,装载着我们中国古代的特色商品,运往世界各地。

解说员周老师说,当时的泉州港非常大,既繁荣又壮观。有数十个国家和地区,比如波斯、印度、阿拉伯地区等,在这里和中国通商往来。

我们中国的商品,如丝绸、瓷器、茶叶等,也是从这里出发远销海外。作为泉州人,我感到特别自豪!

(指导老师:傅锴翔)

★探秘“南海一号”古沉船

□小记者 陈泓羽
(丰泽区第三实验小学城东校区二年级)

海交馆里,“南海一号”沉船的复刻展品映入眼帘。这是一艘从泉州港扬帆远航、奔赴东南亚的贸易商船,属于福船类型,木质结构独特坚固,十分适合远洋航行。船身设有十五个独立隔舱,可当年它在狂风巨浪中不幸沉没。船舱里装载的瓷器琳琅满目,生动重现了八百多年前海上丝绸之路商贸往来的繁荣盛况。
(指导老师:黄彩云)

★石刻上的千年祈愿

□小记者 林希妍
(丰泽区第三实验小学城东校区二年级)

踏入海交馆,我仿佛与千年前刺桐港咸咸的海风温暖相拥,目光瞬间被九日山祈风石刻拓片展板牢牢吸引。

古时泉州人依海为生,海上商贸十分热闹,出海的商船数不胜数。那时航行没有气象预报,远洋航行全靠季风引路。为了祈求航程平安顺遂,每年官府

都会在九日山举办祈风仪式,为远洋商船祈福。仪式结束后,官府会派人把祈风的经过镌刻在石壁上,年复一年的祈愿都刻入山石间,造就了珍贵的九日山祈风石刻。

原来千年前的一块块石刻上,记录着泉州人祈求出海平安的满心期盼,同时也承载着独属于刺桐港的海丝往事。生在刺桐,我会牢记九日山祈风石刻这一世界遗产背后的海洋故事,讲给家人与同学听,传承先辈扬帆远航、开拓进取的精神,做家乡世遗文化的小小守护者。(指导老师:吴仕妮)

★了不起的洛阳桥

□小记者 林迦楠
(丰泽区第三实验小学城东校区二年级)

海交馆揭秘了宋元“东方第一大港”的繁华历史,而令我印象最深刻的是洛阳桥。洛阳桥建成于1059年,现存全长约731米,宽约4.5米,共有45座船形桥墩。桥墩做成尖尖的船头造型,可以把江水分开,这样水流对桥身的冲击力就变小了。桥体通体用花岗岩建造,非常坚硬。更了不起的是,洛阳桥运用了我国古代三大造桥技术——筏型基础、养蛎固基、浮运架梁。这些技术代表了当时中国最先进的造桥水平,也让洛阳桥被誉为“海内第一桥”。
(指导老师:傅锴翔)

★小小世遗守护者

□小记者 黄栌楷
(丰泽区第三实验小学城东校区二年级)

在周老师细致生动的讲解下,我们深入了解了泉州世界遗产的22处点位,其中让我最难忘的是洛阳桥。

我们熟悉的洛阳桥历经千年风浪,采用了当时最先进的造桥技术,古人用智慧跨越江海,令人由衷敬佩。海交馆

里藏着好多老物件。坑坑洼洼的古老石刻、光滑好看的外销瓷器静静摆在展柜里,好像在悄悄诉说千年前的故事,让我眼前一下子浮现出古刺桐港热闹的画面:海面上大船小船挤得密密麻麻,装载着货物的商船来来往往,一派热火朝天的景象。古老的海上丝绸之路跨越万里山海,将泉州文化传向四海,也融合了世界各地的文明。

一次研学,一次成长,千年文脉生生不息。身为泉州少年,我会用心守护世遗珍宝,努力把独属于这座城市的海丝故事一代代传承下去。

(指导老师:黄彩云)

★海交馆里的世遗小课堂

□小记者 刘宇锋
(丰泽区第三实验小学城东校区二年级)

周老师告诉我们,古代泉州商贸十分兴盛,泉州港是名扬天下的大港。她还为我们讲解了洛阳桥独特的建造工艺:筏型基础、养蛎固基、浮运架梁三大技术。周老师带我们走到一块介绍祈风石刻的展板前。我了解到九日山的山崖上留存着许多珍贵的祈风石刻,古人在此祈求季风应时而至,保佑商船顺利航行。

★海交馆里的奇妙发现

□小记者 柳语彤
(丰泽区第三实验小学城东校区二年级)

在海交馆里,我们看到了许多古老的文物,了解了不少历史。

我看见了一幅图,上面写着“刺桐为城石为笋”,我看见了许多渔船和战船的模型,我还看见了许多古董,比如瓦罐、瓷壶、瓷盘。在讲解员周老师的介绍下,我们又了解了九日山祈风石刻和真武庙等世界文化遗产点。

(指导老师:丁佳鑫)