

泉州晚报社小记者走进中国闽台缘博物馆

漫步“溯行”展 对话“萌奶奶”

★赴一场艺术之约

□小记者 黄芷涵
(泉州东海湾实验学校四年级)

作为小记者,我走进博物馆,见到了和蔼可亲的“萌奶奶”陆蓉之。陆奶奶活泼温柔,她那句“艺术不分年龄”的发言深深打动了我。即便年岁已高,她仍坚持创作,大胆尝试AI艺术。展厅里,傅申爷爷的书法古朴厚重,延续着传统文脉,陆蓉之奶奶的数字作品则充满新潮创意,一古一新,诠释着“溯行”的含义。

在互动环节,我们设计了专属IP,体验当设计师的快乐。这次活动令我受益匪浅,陆奶奶对艺术的热忱将鼓励我勇敢追寻心中的艺术梦想。

(指导老师:郑一凡)

★热爱是最好的老师

□小记者 衣锦轩
(泉州东海湾实验学校四年级)

初见陆蓉之奶奶,我便被她独特的气质吸引。她身穿粉色连衣裙,头戴蝴蝶结,大家亲切地称她“萌奶奶”。陆奶奶笑容和煦,充满活力,耐心倾听我们的每一个问题,温柔作答。漫步展厅,墨香与创意交织,其中最让我赞叹的是陆奶奶17岁时创作的40米山水画,一笔一画皆见功底。活动还有个人IP设计环节,我创作的IP形象是一个手持画笔、面带微笑的少年,灵感源于我对艺术的热爱与未来的期许。



小记者与“萌奶奶”观展合影



小记者了解作品背后的创作故事

近日,“溯行——傅申&陆蓉之艺术对话展”在中国闽台缘博物馆开幕。泉州东海湾实验学校、丰泽区丰盛实验小学小记者参与了开幕式,并与著名艺术家“萌奶奶”陆蓉之一同观展,聆听作品背后的创作故事,开启一场跨越年龄与媒介的艺术对话。观展之余,小记者们还尝试设计专属IP形象,在童趣创作中感悟艺术之美。

艺术并不遥远,它就藏在我们对生活的热爱里。陆奶奶对艺术的赤诚感染着我,我也会永葆童心与热爱,勇敢追逐自己的梦想。(指导老师:郑一凡)

★一丝不苟的坚守

□小记者 郑楷源
(丰泽区丰盛实验小学四年级)

从小我就对艺术不感兴趣,不管是上美术课还是绘画班,我都提不起精神,但这次活动改变了我的想法。在展厅入口处,我看到了穿着粉色裙、满头银发的可爱雕像,后来知道它是以“萌奶奶”陆蓉之为原型打造的。随着活动开启,我们见到了陆奶奶,还和她一起

参观展览。现场展出的傅申爷爷的书法作品,以及陆奶奶用AI创作的动漫充满童心与活力,每一件作品都令我大开眼界。

艺术就像星辰列车,每当开拓新的领域,就会诞生全新的作品。这份不断创新的力量源自对艺术的热爱和追求,更源于一丝不苟的坚守!

(指导老师:吴君茹)

★艺术不分年龄

□小记者 王书艺
(泉州东海湾实验学校五年级)

我一直以为艺术家总是沉稳严肃、不苟言笑的,这次小记者活动改变了我

的看法。活动中,我们见到了艺术家陆蓉之奶奶。她一头银发,一袭粉裙搭配潮流运动鞋,笑容温暖,气质鲜活。岁月虽然在她身上留下痕迹,却丝毫没有褪去她的活力。正当我沉浸在传统笔墨的意境中时,另一侧的展品更令我大开眼界。陆奶奶不仅设计了可爱的卡通IP,更携手AI智能伙伴“任智安”,创作出趣味十足的《宝藏萌奶奶》系列数字艺术作品。传统遇上现代,古韵与新潮碰撞交融,焕发出新的艺术活力。

年过七旬的陆奶奶敢于突破、勇于探索,不断打破自我边界,这份执着与创新给予我极大触动,让我明白:艺术既要扎根传统,也要敢于突破创新。

(指导老师:林真珠)

泉州晚报社小记者走进王宫侨批展示馆

探访百年信局旧址 书写侨批故事

近日,鲤城区实验小学、鲤城实小金山校区、鲤城区新步实验小学小记者走进了王宫侨批展示馆,在鲤城区档案馆工作人员和福建师范大学大学生志愿者的引导下,透过泛黄的侨批原件与沉浸式展陈,了解了侨批作为“银信合一”特殊家书的由来,并在体验书写侨批的过程中,感受海外游子对家乡亲人的深切思念。

■融媒体记者 傅蓉蓉
实习生 王德民 文/图



通过视频,小记者们了解了侨批的寄送过程。



小记者学习写侨批

但这次实地参观令我更深刻地理解了侨批的意义。小小的侨批连接着海外游子 and 家乡的亲人,藏着一个动人的故事。(指导老师:吴幼珠)

搏的历史见证,上面的一字一句都承载着守信重诺、心系家国的良好品德。身为小记者,我将铭记这段珍贵的海丝侨史,努力当好侨批文化的小小传播者。

(指导老师:黄思萍)

★侨批馆里忆乡愁

□小记者 许传森
(鲤城区实验小学三年级)

踏入由王顺兴信局旧址改造而成的展示馆,复古洋楼斑驳的石柱与雕花门窗上,满是岁月的痕迹。展厅里静静陈列着泛黄的侨批,墙上的南洋邮路图标出泉州通往东南亚的航线。讲解员为我们介绍了侨批从书写、寄送到回批的完整流程,以及王世碑家族经营信局的故事。我们还体验了书写侨批,感受海外游子浓浓的思乡之情。

侨批不只是家书,更是华侨奋斗拼

★走进侨批展示馆

□小记者 洪梓洋
(鲤城实小金山校区三年级)

走进王宫侨批展示馆,历史的痕迹仿佛带着我穿越时空,来到那个遥远的年代。这次参观使我对侨批有了新的理解,每一封侨批都是海外华侨艰苦打拼的见证,侨批附带的每一枚银币都凝聚着中华民族讲信誉、守承诺的传统美德。在大学生志愿者的引导下,我们还学习了书写侨批,从中感受当年海外游子对家乡亲人的思念。

★家书抵万金

□小记者 黄云菲
(鲤城区新步实验小学五年级)

走进展示馆,讲解员告诉我们,侨批是当年海外游子寄回家乡的信,信里附带着汇款。早期的侨批依靠水客传递,后来有了专业的侨批局,形成完整的递送网络。当视频再现当年人们寄送侨批时的忙碌场景时,我仿佛看见无数个家庭对海外亲人寄来的平安消息翘首以盼的场景。我们还现场学习了批封和批信的书写,尝试给家人写信。

一张张泛黄的侨批背后是海外游子对故乡的思念和对亲人的挂念,更是刻在骨子里的家国记忆。人们常说“家书抵万金”,侨批里不只是银和信,更寄托着祖辈的乡愁与牵挂。

(指导老师:曾美霞)

★读懂侨批

□小记者 许瑾楠
(鲤城区实验小学三年级)

走进展厅,讲解员告诉我们,侨批和普通家书不一样,它既是信,也是汇款单。展厅的玻璃柜里摆放着许多泛黄的侨批,看着特别有年代感。接着我们来到“山海批镜”展厅,通过视频了解了寄送侨批的过程。活动的最后,我们还体验了书写侨批。提笔仿写时,我感受到当年海外游子对亲人沉甸甸的思念。

虽然以前我也听过侨批的故事,