

花样年华



东南早报《教育周刊》“花样年华”栏目
为泉州市广大中小學生打造校園文學交流
平台,在此展示自我,實現文學夢想。

只要你是泉州市中小學生就可以投稿
給我們哦! 題材不限,內容健康向上,字數
800字以內。(務必標明:學校全名+班級+姓
名+聯系方式+指導老師,發送到電子郵箱:
dnzbxtst@126.com)

★寻找幸福生活的苍耳

□柳泽林(惠安县八二三实验小学四年级)

很久以前,在大森林的边缘生活着苍耳妈妈和她的孩子们,太阳公公暖洋洋地照着他们,风阿姨轻轻地拂过他们的面庞,他们在一起生活得很幸福。

有一天,苍耳妈妈慈爱地看着孩子们说:“孩子们,你们都长大了,是时候去看看外面的世界啦!妈妈给你们每个人都准备了一件特别的礼物——带刺的铠甲。”小苍耳们好奇地看着自己身上的铠甲,不明白这有什么用。苍耳妈妈笑着解释道:“这件铠甲可厉害啦!它能帮助你们去到很远的地方,去探索新的世界。只要有动物从我们身边经过,你们就可以紧紧地挂在它们的皮毛上,跟着它们一起去旅行。”就在这时,一只小兔子蹦蹦跳跳地从旁边经过。小苍耳们看到小兔子,都兴奋极了。他们纷纷努力地伸展着自己的身体,想要挂到小兔子的皮毛上。其中一个最勇敢的小苍耳,看准时机,一下子就紧紧地抓住了小兔子的毛,小兔子带着小苍耳开始了愉快的旅程。

他们穿过了茂密的森林,越过了潺潺的小溪,来到了一片广阔的田野。小苍耳看到了金黄色的麦子在风中摇曳,好像在向他招手;还有五颜六色的花朵,散发出阵阵芳香。小苍耳兴奋地对小兔子说:“小兔子,这里真美呀!我从来没有见过这么美丽的地方。”小兔子笑着说:“是呀,外面的世界很大很大,还有很多很多美丽的地方等着你去发现呢。”就在他们欣赏美景的时候,突然,一只老鹰从天空中俯冲下来,想要抓住小兔子。小兔子吓得赶紧拼命逃跑。在奔跑的过程中,小苍耳不小心从小兔子的身上掉了下来。小苍耳落在了田野里,他心里有些难过,因为他和小兔子分开了。但是他并没有气馁,他想起了妈妈的话:“要勇敢地面对一切。”

小苍耳决定在田野里开始新的生活,努力地扎根、生长。随着时间的推移,这里长满了苍耳。每年秋天,当风吹过的时候,新的小苍耳们就会带着带刺的铠甲,踏上属于他们的旅程,继续寻找幸福的生活。(指导老师:郭湘茹)

★翻过那座山

□林晨(泉州实验中学圣湖校区初三年)

镜子里那十几个女孩的背挺得像一株株小树,而我,是唯一一棵忘了怎么站直的。

不是不想站直。我比同龄人高出一个头,手长腿长,站在队列里像一根插错的筷子。外行看了总说“这孩子条件好啊,天生跳舞的料”,可他们不知道,手臂太长,抬起来找不到自己的端点,一个手位做出来,线条是散的。腿太长,翻身时惯性大得吓人,转一半整个人就飘走了。

就像山人总爱感叹群峰秀美,只有翻过的人才知道,下岭的路从来不好走。

初学中国舞手位时,手臂硬得像两根长木棍。面对老师那轻盈的示范,身体却像被无形的绳索缚住。同学们转身像一笔画完的弧线,我却只能在自己的重影里跌跌撞撞。而后每一次压腿都钻心地疼,生长痛叠着拉伤的疼,骨头在长,肌肉在追,谁也不等谁。飞腰时那种深入骨髓的恐惧,闭眼都像在往下跳……

不过是十来岁的孩童,挫败感沉甸甸袭来时,难免自问:这座山,真的翻得过去吗?内心困惑,行动却不敢停下来。“天生是跳舞的料”这话似萦绕山头的迷雾,迷雾虽遮挡了路,却也衬得神圣,那话虽给人压力,却也让人舍不得转身下山。某天,练得疲了,特地跑去高级班教室看学姐们反复练大跳。摔了,爬起来,又摔,又爬起来。没有音乐,整层楼只有她们的呼吸声和地板轻微的闷响。

我就那样默默地在门口看了很久,什么都没想。学舞的人大抵都有一个体会,身体比大脑更早学会“跳舞”。回到自己的教室,把杆上有一道浅浅的指甲划痕,是第一次疼到抓不住时留下的。那天之后,每次路过,指尖碰到那道痕迹,都会多留半小时。腿太长了,力量还是跟不上骨骼,那就多练。慢慢地,酸胀变成了习惯,那些线条也开始从“散”变得“收”了一点。

艺术节选拔前的一个下午,老师让我试试《醉清波》。音乐流淌起来的时候,没有想“别出错”,只是让身体自然跟着走。中间有一个转身慢了半拍——长腿总是慢半拍——但我没有停下来,果决地接上了。最后一个定格,稳稳地停住。

掌声响起时,世界是静默的。老师没有把这一刻定性为“果然是跳舞的料”,她只是轻轻点了点头,她比任何人更明白我。我望向把杆上那道浅浅的划痕,它还在,以后大概也会一直在。就像那些淤青、那些摔过的跤、那些骨头在长而肌肉在追的日子,不会真的消失,只是慢慢沉进了身体里,变成了我站在这里的理由。

我忽然明白,山从来不是用来征服的。你翻过一座,前面还有下一座。但没关系——腿太长也好,慢半拍也罢,只要还在走,砂石就会变成石阶。

若山高万仞,便只登一步,一步又一步。

(指导老师:王丹芬)

★读《中国民间故事》有感

□曾子杨(惠安县城南实验小学五年级)

最近,我读完了《中国民间故事》这本书。书中收录了许许多多代代流传的小故事,既有浪漫动人的古老传说,也有充满生活智慧的趣闻轶事。从中,我收获了很多做人做事的道理。

我印象最深的是《华佗隐名学医》。华佗心怀大爱,一心想要学好医术,救治受苦的百姓。为了潜心求学,他隐瞒自己的身份,拜老师傅为师。平日里,他不怕脏不怕累,细心观察药材、熟记病症,踏踏实实积累经验,从来不急于求成、炫耀自己。日复一日的刻苦钻研,让他最终成为家喻户晓的神医。这个故事深深打动了,我明白了:想要掌握真本领,就不能浮躁骄傲,沉下心虚心学习。

《聪慧的巧姑》这个故事我也格外喜欢。有人故意出了许多刁钻古怪的难题刁难巧姑,可巧姑没有慌乱退缩,而是沉着冷静,开动脑筋,用巧妙的办法一一化解难题。巧姑的故事提醒我,以后遇到困难,要试着独立思考,很多看似棘手的问题都能找到解决的办法。

还有《鲁妹造伞》的故事十分有意思。古时候人们雨天出行十分不便,鲁妹留心观察大家的难处,反复尝试,最后造出了能遮风挡雨的伞。原来很多了不起的发明,都源于对日常生活的细心观察。这也鼓励我平时多留意身边的小事,勤于思考,大胆想象。

《善报和恶报》更是给我敲响了警钟。故事里心地善良、愿意帮助别人的人,最后收获了温暖的回报;而自私刻薄、处处算计他人的人,最后落得不好的结局。它教会我,做人要心存善意,真诚对待身边的家人、同学,善良永远是最珍贵的品质。

读完这本书,我深深感受到传统民间故事独特的魅力。这些流传千百年的小故事,藏着老一辈人的智慧与美德。一个个小故事就像一盏盏小小的灯,指引我好好成长。(指导老师:骆培霞)

★美丽的岛屿

□邱或煊(鲤城区东门实验小学三年级)

如诗如画的风光、垂涎欲滴的美食、有趣的赶海活动,你们想知道是什么地方吗?它就是风景如画的南日岛。

南日岛的风景美不胜收,如同仙境一般。那里的海十分清澈,像一面天然的镜子。一阵凉爽的微风迎面吹来,海面上泛起层层波纹,好似在对我们打招呼。南日岛有一座大山,大山上有一个个奇形怪状的石头,有的像小狗,有的像小羊,有的像小马。南日岛真是美极了!

南日岛不仅风景美,好吃的东西也数不胜数。有美味的烤鸡,有鲜美的海螺……尤其是那美味的烤鸡,一口咬下去,香味在嘴巴里立刻散开来,真是美味极了!

不仅如此,南日岛还有有趣的赶海活动。我们一起下去捉小虾、小海螺和寄居蟹。没过一会儿,我们就抓到了满盆的小虾、海螺……真有趣啊!

听了我的介绍,你们喜不喜欢南日岛啊?如果喜欢的话,就趁着现在赶紧出发吧!

(指导老师:陈巧巧)

★那句话,照亮了我的晨跑步

□朱乔昊(南安市第三实验小学五年级)

清晨的阳光像一层薄薄的金纱,温柔地洒在我家窗前。风掠过树梢,仿佛在诉说着时光的故事。岁月像一条长长的河,带走了许多话语,却有一句,像岸边的礁石,任凭浪花冲刷,始终稳稳地立在我心里。

我和妈妈约定一起晨跑。刚开始,我脚步轻快,像只小鸟一样轻松自在。可没过几天,我就开始赖床,每天都要妈妈催好几遍才肯出门。有一次,跑着跑着,我越来越没精神,一会儿东张西望,一会儿闭着眼瞎跑,最后干脆趴在地上。

妈妈走过来,她没有批评我,只是轻声说:“坚持不一定会让你立刻变强,但放弃一定会让你停在原地。”听了妈妈的话,我突然觉得心里像被什么重重地敲了一下。我看着妈妈坚定的眼神,仿佛明白了什么:如果我现在放弃,那之前的努力就全都白费了,我永远只能是那个一遇到困难就退缩的小孩。

想到这里,我咬紧牙关,重新站了起来。那一刻,我虽然感觉身体还是很累,但心里却充满了前所未有的力量。

妈妈的那句话,像一盏永不熄灭的灯,一直亮在我心里。那天我们跑完的,不只是一段路,更是对“坚持”二字的深刻理解。(指导老师:周建榕)