

小记者前往惠安(仕尾)郑氏家风家训馆

感受优良家风 体验非遗竹编



参观郑氏家风家训馆



记录好家风的故事



体验竹编



活动将家风教育与非遗体验有机结合

日前,惠安县黄塘中心小学小记者前往惠安(仕尾)郑氏家风家训馆。在讲解员郑炳堂的带领,小记者通过影像资料与现场讲解,了解了仕尾郑氏勤政廉洁、崇文尚教的好家风。随后,小记者走进竹编馆欣赏精美的竹编作品,并在手艺人指导下体验编织技艺、感受独特魅力。

此次活动将家风教育与非遗体验有机结合,让小记者在沉浸式学习中传承优良家风、感悟传统文化之美。

融媒体记者 吴小婷 文/图

★代代坚守的家风

□小记者 郭雨容
(惠安县黄塘中心小学四年级)

这次活动,我们首先走进郑氏家庙和家风家训馆,通过视频介绍和现场讲解,了解了明代廉吏郑一信的故事。“家修即所以廷献,学者当慎所始”,这句郑氏家训深深印在我的心里。郑一信一生清廉,用行动告诉后人:修身立德是做人的根本。好家风滋养人,优良品德需要代代坚守。

随后,我们前往竹编馆。竹编是珍贵的非物质文化遗产,凝聚着劳动人民的智慧。展厅里精美的竹编作品令人惊叹,实际动手体验时我才体会到其中的不易。竹篾又细又韧,编织时稍不注意就会错位。我经过一次次调整穿插,终于编出简单的作品,感受到匠人日复一日编织的耐心与不易。

清廉家风、匠心竹艺,都是宝贵的财富。
(指导老师:章旖雪)

★家风传千古,竹篾手中舞

□小记者 郭书言
(惠安县黄塘中心小学三年级)

通过活动我们得知,提起仕尾郑氏的家风就不得不提被称为“学官公”的郑琛。郑琛倡导的“家修即所以廷献,学者当慎所始”,被郑氏的后

世子孙奉为为政的准则,郑一信就是郑琛家风家训传承中的佼佼者。这句话也启示我,应该从小树立志向,长大后做正直有用的人。

接着我们体验了竹编。刚开始,柔韧的竹篾十分调皮,一不留神就会散开。随后,经过讲解员耐心的指导,我慢慢找到了节奏,把竹篾一上一下交错穿插。看着手中的竹篾渐渐变成小巧的竹编物件,满满的成就感涌上我的心头。

通过这次活动,我既感受到家风的力,又体会到手作的乐趣,真是收获满满。

★牢记先贤好家风

□小记者 陈天赐
(惠安县黄塘中心小学四年级)

郑一信曾经在浙江、四川、广西等地担任官职。他牢记祖父郑琛倡导的精神,为官清廉正直,百姓十分敬重他。郑一信辞官返乡后,他和同榜中举的堂弟郑一廉一起开设学堂,讲学授道,深受父老乡亲的爱戴。

随后我们走进了竹编馆,看着一根根细细软软的竹篾在匠人手中翻转缠绕,化作精巧实用的竹编器物,我感受到非遗手艺里藏着的匠心。

优良的家风与传统非遗,都是惠安珍贵的文化宝藏。作为新时代的少年,我要学习先贤正直向善的品格,把

好家风记在心里,严格要求自己,传承家乡的优秀文化。(指导老师:陈智娥)

★好家风与非遗之美

□小记者 郭沐岩
(惠安县黄塘中心小学四年级)

在郑氏家风家训馆,我们看到了这样一句话——甘清淡,厌侈靡之习;忘物累,无出位之私。郑琛曾在广东三水这个地方当“县教育局长”,当地的县志里说他厌恶奢靡习气,不看重金钱与物质。他的一身正气和崇文重教不仅给任职地带来了良好的学风,也为家族立下了珍贵的家风。

了解了郑氏的家风故事,我们还在郑氏家庙里体验了非遗竹编。我拿起细细的竹篾,学着手艺人的样子上下穿插编织。一开始竹篾总是不听话,要么松了,要么歪了。经过反复调整后,我慢慢织出整齐的纹路。当小小的竹编作品在手中成型时,我切身体会到手艺人日复一日的匠心。

作为新时代少年,我们不但要传承优良家风,更要守护珍贵的非遗文化。
(指导老师:李晨)

★成长的明灯

□小记者 赵孜衡
(惠安县黄塘中心小学四年级)

听完明代廉吏郑一信的故事,我认识到良好家风是成长的明灯,时刻

提醒我们要踏实做人、勤奋求学、严于律己。

接下来是最让我期待的竹编技艺体验。刚拿到竹篾时我格外小心,因为纤细的竹篾柔软易断,十分不听话。我怎么编都不整齐,心里十分着急。但我没有放弃,而是静下心来认真观察、模仿老师的技巧,终于慢慢掌握了方法。看着竹篾作品在手中渐渐成型,我收获了满满的成就感。

这次活动使我受益匪浅。优良的家风滋养品格,传统的竹编承载智慧。我们要牢记家训美德,敬畏非遗、热爱传统文化,努力当好传统文化的传承者,让古韵家风与匠心非遗生生不息。
(指导老师:董丽君)

★好家风藏在日常里

□小记者 赖致宏
(惠安县黄塘中心小学四年级)

郑一信为官清廉正直。他坚信先要修好自身德行,才能为国尽责。优良家风就是在一件件小事里坚守本心。郑氏家族代代崇文尚德,厚德传家,跨越百年依然影响后人。听完讲解,我懂得修身不能等长大,诚实守信、踏实向善,就是我们少年的修行。

随后我们来到竹编馆,近距离欣赏各式各样精巧的竹编作品。一根根朴素的竹子经过匠人的加工化身篮子、摆件,令人惊叹。轮到动手体验时,我拿起细细的竹篾,才知道竹编看着简单,实操却很难。

回家后我问起家里的家规,爸爸妈妈告诉我,就是做人要厚道,做事要有恒心。以前我似懂非懂,参加这次活动后我终于明白,好家风就藏在日常言行里。
(指导老师:李晨)

★编正品格的“经纬”

□小记者 陈亦佳
(惠安县黄塘中心小学四年级)

现场,竹编手艺人我们分发了竹篾,教我们用最基础的编织方法做简易的小竹篮。一开始我总搞混经纬,篾条要么压错了行,要么扯得太紧,把整排都挤得变形,好几次都想放弃。

忽然,我想起刚才在馆里听到的,郑一信年轻时为了把一句圣贤道理践行到底,反复修正自己的言行,花了好几年才养成习惯。我深吸一口气,把所有篾条都拆开重新整理整齐,一根压一根,一挑一压慢慢走……终于,一只歪歪扭扭的作品就出现在我手里,但那一刻的喜悦,比我拿到任何一件礼物都要强烈。

这次活动让我明白:良好的家风家训,是教我们把品格的“经纬”编正,不走歪路;非遗竹编技艺,是手艺人把柔韧的竹篾编出万千模样,守住耐心。
(指导老师:李晨)