

洛江区第三实验小学小记者开展探索之旅

走进地质大队 探寻石头奥秘

融媒体记者刘静梅 通讯员刘佳宝 文图

日前,洛江区第三实验小学小记者走进福建省泉州地质大队,开启了一场别开生面的地质探索之旅。

活动中,小记者们先聆听了《“海丝地质”大讲堂 科普筑梦润童心》科普讲座,讲座老师用生动有趣的语言揭开了岩石与矿物的神秘面纱。随后,小记者们跟随工作人员走进泉州市地质科普基地。展厅内琳琅满目的矿石标本深深吸引了大家:通透的紫水晶、闪闪发光的黄铁矿、藏着黄金的金矿石,以及各类珍贵的化石,让小记者们大开眼界。

此次活动让小记者们近距离感受到地质科学的魅力,也在他们心中播下了探索自然、热爱科学的种子。



走进泉州地质科普基地,小记者们认识了各种各样的矿石。

满星光;黄金矿石表面有金色碎渣,老师说那不是真金,真正的黄金藏在石头里面;花岗岩带着彩色颗粒,铜蓝孔雀石色彩独特,玄武岩布满小孔,每一块都特别神奇。

我还认识了稀土,原来它是制造高科技产品的重要材料呢!展厅里还有三件珍贵化石:表面光滑的树桩化石、翼龙的恐龙蛋化石,以及刚出生的小翼龙化石,静静讲述着远古的故事。这次活动让我收获满满,学到了课本上学不到的知识。今后我要善于观察、积极探索,热爱科学,也热爱美丽的家乡。

(指导老师:黄维发)

★大地的金色宝藏

□小记者 钟建豪

(洛江区第三实验小学五年级)

黄金藏在石头里,叫作金矿石。从外表看,它灰扑扑的,和普通石头差别不大,很难看出里面藏着宝贝。只有经过加工处理,才能分离出金灿灿的黄金。去地质大队参观时,屏幕上展示金矿石,我一眼就认出了它,得到老师的肯定,心里特别开心。

黄金有很多厉害的特点:不会生锈,不轻易变色,历经千百年依旧光亮夺目。它来之不易,要经过漫长的地质运动才能慢慢形成,再经开采、冶炼,才来到我们眼前。大自然就像一位神奇的魔法师,在地底下造就了这

种珍贵矿物。

大自然还有许许多多像黄金一样奇妙的矿物,等待我们去学习、去探索。我要多读书、多观察,希望以后能了解更多矿物的奥秘。

(指导老师:罗妍)

★奇妙的矿物探索之旅

□小记者 钟心媛

(洛江区第三实验小学三年级)

我们来到福建省地质大队听科普讲座。讲座老师先拿出三样宝贝:地质锤、放大镜和护目镜,告诉我们这些宝贝是勘探叔叔们的“好帮手”。接着,老师讲起了矿物知识,原来金、银、铜、铁都藏在地下,热液活动还会造就热液矿床,里面常有金、银、铜等宝贝。

讲座结束,我们上楼看矿石标本。通透的紫水晶、纹理特别的金石、发光的萤石……最让我惊讶的是金矿石,它外表灰扑扑的,像普通石头,可里面竟藏着亮闪闪的黄金。

下楼后,长桌上还有稀土、恐龙化石和树木化石。这次奇妙的探索之旅,真让我大开眼界,现在回想起来还觉得有趣呢!

(指导老师:黄宝莲)

★琳琅满目的矿石

□小记者 吴明哲

(洛江区第三实验小学四年级)

展厅里各式各样的矿石让我大开眼界:黄铁矿闪闪发光,像洒

★奇妙的岩石

□小记者 张佳妮

(洛江区第三实验小学四年级)

走进福建省泉州地质大队,我认识了花岗岩和玄武岩这两种常见的岩石。它们都由岩浆形成,模样和作用却大不相同。

花岗岩是地下岩浆慢慢冷却形成的,呈花斑状,有白色、肉红色和黑色的小颗粒,颗粒清晰,摸起来粗糙坚硬,没有气孔,十分结实。玄武岩则相反,是岩浆喷出地面快速冷却形成的,颜色发黑,表面布满小气孔,颗粒细小,看起来平平的。

岩石用处很多,能造房子、铺地砖、修路……它们不怕风吹日晒,默默为人类服务。大自然真奇妙,这次参观为我打开了石头世界的大门,以后我还要继续探寻岩石的奥秘。

丰泽区华大实验小学、泉州洛江外国语学校小记者走进丰泽区图书馆

体验闽南皮影戏 指尖传承非遗文化

日前,丰泽区华大实验小学、泉州洛江外国语学校小记者前往丰泽区图书馆,参与《非遗小课堂 指尖识趣》第六期——闽南皮影戏活动。

活动中,老师首先为小记者们讲述了皮影戏的动人传说,揭开了这门古老艺术的起源。随后,小记者们动手制作皮影,精心为孙悟空、唐僧等角色涂色、组装关节、装上操纵杆。最后的表演环节,大家踊跃上台,用自制的皮影在幕布后演绎《孙悟空打妖怪》等经典故事,光影摇曳间,现场欢声笑语不断。

此次活动让小记者们近距离感受到闽南非遗的独特魅力,也在指尖实践中加深了对传统艺术的热爱。

★皮影戏的由来

□小记者 郑锦宜

(丰泽区华大实验小学五年级)

老师先介绍了皮影戏的由来:西汉时,汉武帝因宠妃去世悲痛不已。一位大臣用兽皮刻出女子模样,在幕



小记者走进丰泽区图书馆,参与“闽南皮影戏”主题活动。

布后借烛光晃动,影子翩翩起舞,汉武帝的心情渐渐平复。这个影子游戏慢慢演变成了皮影戏。

接着,老师介绍了皮影的制作过程:浸水软化兽皮、晾干、雕刻纹样、染上鲜亮的颜色,一个皮影就完成了。

终于到了动手环节!我们亲手制作皮影,还上台表演了节目。光影摇曳,妙趣横生,现场满是欢声笑语。这次活动,我们不仅了解了皮影戏悠久的历史,还亲身感受了这项古老艺术的魅力,真是收获满满!

(指导老师:李萍)

★闽南非遗新体验

□小记者 余欣翰

(泉州洛江外国语学校四年级)

活动一开始,老师先讲述皮影戏的传说,这门技艺后来流传民间,成了百姓喜爱的娱乐方式。

随后是重头戏:动手制作皮影。老师发了纸板,主题是《西游记》。我选了孙悟空和沙僧,先用彩笔涂色,给悟空画上紧箍咒,给沙僧画上憨厚的脸;接着拆下关节

部件,用小钉子连接好;最后钉上操控杆。当我的孙悟空挥起金箍棒、沙僧扬起月牙铲时,那种感觉太棒了!

活动结束后,我恋恋不舍地放下杆子。这场体验不仅让我过了一把“皮影瘾”,更让我领略了闽南非遗的独特魅力。

(指导老师:李灵)

★光影里的“非遗之美”

□小记者 余欣妍

(泉州洛江外国语学校四年级)

最期待的动手环节终于来了!桌上摆满了人物纸板、彩笔、小钉子和操纵杆。我一眼选中了唐僧和白龙马——唐僧身披袈裟,神情慈悲;白龙马昂首扬蹄,威风凛凛。我拿起彩笔,小心翼翼地给唐僧的袈裟涂上朱红,给白龙马的鬃毛涂上雪白,每一笔都格外认真。涂完色后,我轻轻拆下各个部件,用小钉子对准关节处的小孔一颗颗钉牢,再装上操纵杆。一个栩栩如生的皮影就完成了!我还鼓起勇气上台表演,看着影子在幕布上灵动舞动,心里满是欢喜。

捧着自己做的皮影,我忽然明白:古老的非遗不在玻璃柜里,也不在泛黄的书页中,它就活在我们的指尖,活在每一次光影摇曳的瞬间。我喜欢上了这门充满温度的传统艺术。

(指导老师:李灵)