

古厝戏台起潮音 海峡舞者竞风流



本报讯(融媒体记者张素萍 通讯员曾世彬 文/图)古厝承古韵,街舞绽芳华。9月19日,2026海峡两岸(泉州)街舞大赛 Breaking 霹雳舞 1V1 周赛在晋江五店市传统街区状元戏台火热开赛。赛事借力福建公共文化惠民IP“周末戏相逢”,红砖古厝的千年文脉遇上霹雳舞的热血潮力,传统与潮流碰撞交融,上演一场别开生面的青春视听盛宴。



◀▲新潮街舞与古老戏曲双向奔赴

本次赛事通过线上报名、线上线下联动选拔,筛选出16位精英舞者齐聚状元戏台同台比拼。选手风格多元、实力强劲,赛场之上张力拉满。两岸资深评审、专业DJ、现场MC齐聚现场,为赛事保驾护航。

斗舞现场气氛火热。旋转地板动作接连迸发,技巧衔接行云流水,创意大招轮番亮相。力量与美感交织,个性与风采绽放,台下掌声、喝彩声此起彼伏。经过数轮激烈角逐,各个名次尘埃落定。泉州选手柯东耀凭借极具爆发力的大招与绝佳临场状态拿下冠军,这位刚斩获2026年世界青年霹雳舞锦标赛季军的本土舞者,展现出不俗的竞技实力;宁德选手周颂才收获亚军;泉州王泓毅、漳州许俊龙跻身四强。

赛事不只是潮流竞技,更是一场古今艺术的奇妙对话。比赛现场,闽南非遗高甲戏经典剧目《骑驴探亲》登台献演,婉转唱腔、灵动身段尽显闽南戏曲韵味。两岸舞者近距离感

受非遗魅力,纷纷上台互动体验,用街舞的思维解构传统,即兴演绎国风新潮舞步,新潮街舞与古老戏曲在此双向奔赴。

“把霹雳舞赛事放在古戏台,让老建筑迸发年轻活力。”大陆评审KAMA张杨感慨,参赛选手功底扎实、敢于表现,古厝戏台为潮流文化提供了崭新表达空间。首次到访晋江的台湾评审MANER阿德对五店市厚重的人文底蕴赞不绝口,他表示两岸青年同台切磋,真正实现以舞会友、以艺连心。台湾选手陈修毓也坦言,在古戏台参赛体验新奇,既提升了舞技,也沉浸式体会到闽南风土人情,收获满满。

本次活动由福建省文化和旅游厅、泉州市人民政府、福建省台湾同胞联谊会指导,泉州市文化广电和旅游局、晋江市人民政府等主办。赛事以古戏台为载体,将潮流青年文化植入非遗场景,深化海峡两岸青年文化交流,擦亮世遗泉州金名片。

16金13银13铜

泉州特奥健儿用拼搏书写精彩



周铭鑫在比赛中

本报讯(融媒体记者许奕梅 通讯员尤怀恩 文/图)日前,福建省第十届残运会暨第八届特奥会第一阶段赛事在福州落下帷幕。泉州特奥代表队的运动员们奋勇拼搏、挑战自我,经过激烈角逐,队员们共收获16金13银13铜,以优异成绩展现泉州残疾人运动员自强不息、乐观向上的精神风貌。

第一阶段赛事于9月15日至18日在福建省残疾人体育运动管理中心举行,以特奥项目为主,泉州市代表团共选派18名特奥运动员参加田径、游泳、举重、乒乓球、羽毛球、滚球5个项目的角逐。

赛场上运动员们自信登场,每一次起跑、每一次投掷、每一次冲刺都

全力以赴。值得一提的是,泉州市残疾人托养中心学员周铭鑫在举重赛场上状态出色,将提铃、卧推、深蹲3个项目的金牌悉数收入囊中,泉港区特殊教育学校学生林芷贵同样斩获提铃、卧推、深蹲3枚金牌,且3项比赛成绩均打破赛事纪录,他们成为泉州代表团的“夺金王”。

佳绩的背后,是参赛学员日复一日的刻苦训练和教练员的悉心耕耘与全程护航。在暑期集训期间,学员们克服自身障碍,坚持系统训练、反复打磨比赛动作,把汗水洒在训练场,把风采留在竞技场。

福建省残特奥会每四年举办一次,是全省残疾人综合性体育赛事,本届赛事共设置16个比赛项目。

“绳”彩飞扬

残疾人跳出别样风采

本报讯(融媒体记者许奕梅 通讯员陈美珠 文/图)9月21日,福建省残疾人跳绳竞赛开幕式在南安体育馆举行。

开幕式上,国家非物质文化遗产五祖拳表演燃动现场。跳绳世界冠军谢凯宇、张崇杨带领南安实验小学少年队表演花样跳绳串烧《祝福你》。刚劲有力的拳术与灵动翻飞的花样跳绳轮番上演,赢得现场掌声阵阵。

此次参赛选手中,视力障碍的选手,在引导员的陪伴下稳步前行;智力障碍的选手,在工作人员的协助下调整状态。大家怀揣着自强不息的信念,蓄势待发,即将在跳绳赛场展现奋勇拼搏的别样风采。

本次活动由福建省残疾人联合会、泉州市残疾人联合会、南安市人民政府、南安市残疾人联合会、南安市文化体育和旅游局

本次竞赛赛期2天,设置视力残疾、听力残疾、智力残疾等3个类别,吸引了来自全省11个代表团的115名残疾人运动员参赛。比赛期间,运动员将围绕个人计数赛、双人计数赛、团体赛等多个跳绳项目展开角逐,包括个人30秒单摇跳、2人30秒一带一单摇跳、8人1分钟集体长绳等项目。

开幕式后,与会领导一行参观了现场残疾人作品展览,并观摩了个人30秒单摇跳比赛。木雕、油画、石材画、拓印装饰画等精美作品,生动展现了残疾人朋友的艺术才华和自强不息的精神风貌。



残疾人跳绳比赛