

小记者走进泉州府文庙及学宫

寻访世遗文庙 传承千年文脉

日前,泉州师范学院附属小学、丰泽区第五实验小学小记者前往泉州府文庙及学宫。在讲解员的带领下,小记者们依次参观了大成门、泮池、大成殿和明伦堂等,近距离感受该建筑群的庄重与精美。

这里是宋元时期中国规制最高的州府级文庙,也是泉州22处世界遗产点之一。小记者们聆听讲解、触摸历史,在行走中感悟千年文脉的绵延不绝。

■融媒体记者 刘静梅 文/图



了解泉州教育史



参观《刺桐风物——泉州市情展》



感受泉州千年文脉

★崇文重教 海滨邹鲁

□小记者 傅逸晗(泉州师范学院附属小学四年级)

“泉州,这是你一生至少要去一次的城市!”白岩松老师的话像一把钥匙,打开了许多人对泉州的好奇。这次,我们走进泉州府文庙及学宫,去寻找答案。

我们领略了刺桐城千载绵延的文脉。“温陵甲第破天荒”的欧阳詹首中进士,为后来的学子树立了榜样。两千余名进士从这里走向全国,在文学、艺术、经济等方面各有建树……听着讲解,我仿佛看到了古代学子们在这里勤学苦读的身影。

漫步在建筑之间,一砖一瓦,都藏着泉州人崇文重教的故事。这里,不仅是一座建筑,更是流淌在泉州大地上的文化根脉,等着我们品读、传承。

(指导老师:戴亚彬)

★赴一场与千年文脉的约会

□小记者 王思杰(泉州师范学院附属小学四年级)

泉州府文庙及学宫采用“左学右庙”建筑布局。我们先参观“右庙”:穿过大成门,泮池和泮桥就出现在眼前。继续向前是大成殿,它是重檐庑殿式结构,铺着黄色琉璃瓦,还有大气的龙纹柱,特别震撼。大殿里供奉着孔子和“四配十二哲”塑像,庄严又神圣。

随后,我们走进“左学”,参观明伦堂的《泉州教育史话展》。宋元时期,泉州作为“东方第一大港”,海洋贸易繁荣,多元文化相互交融,文教发展也迎来鼎盛。这里曾是泉州古代的最高学府。

这次探访,让我读懂了泉州浓厚的崇文传统。我要以先贤为榜样,勤学善思,传承这份厚重的文化。(指导老师:杨誉)

★瞻仰至圣先师

□小记者 李昀泽(泉州师范学院附属小学四年级)

讲解员告诉我们,“大成门”的名字源自孟子对孔子的评价,孔子思想集古今圣贤之大成。穿过大成门,我看见了泮池,池上横跨着一座古朴的石桥——泮桥。泮桥由七十二条石条铺成,象征着孔子的七十二位贤弟子,代表着勤学向善、尊师重道。

之后,我们来到了整座文庙最核心的建筑——大成殿。大成殿是重檐庑殿式的结构,金黄的琉璃瓦熠熠生辉,精美的盘龙柱气势恢宏,处处透着庄重威严。走进殿内,我看见了“四配十二哲”的塑像,还有不少古代礼器,大开眼界。

这趟研学,我们瞻仰了至圣先师孔子,收获满满,真是一次开心又难忘的旅程!(指导老师:郭姍)

★难忘的府文庙之旅

□小记者 沈思哲(丰泽区第五实验小学三年级)

泉州府文庙及学宫不仅是祭祀孔子的地方,也是泉州古代读书人学习的重要场所。

府文庙的大成门一侧敞开着,仿佛在迎接我们这些现代的小客人,把我们引向知识的殿堂。

走过大成门,我看到了一座石桥和一方水池。讲解员告诉我们,这座桥叫泮桥,水池叫泮池。泮桥上有七十二块石板,代表着孔门七十二贤。

来到大成殿,我看见屋顶铺着黄色琉璃瓦,殿前还有雕刻着龙纹的石柱。大殿正中供奉着孔子,旁边还配祀着孟子等儒家先贤。

返程时,我回头看着这座承载着千年智慧的文庙,它像一位见证历史的老人,也像一位教育我们的老师,静静地守护着古城文脉。

★穿越千年的对话

□小记者 陈佳萱(泉州师范学院附属小学四年级)

泉州府文庙及学宫是中国东南地区最大的孔庙建筑群。

走进府文庙,映入眼帘的是半月形的泮池。再往前就是大成殿,黄色琉璃瓦在阳光下闪闪发光,精致的龙纹柱十分气派。殿内供奉着孔子塑像,我忍不住想到那句“学而时习之,不亦说乎”,听讲解员说,许多文人墨客曾来这里求学祈福。

走在泮池边,我仿佛穿越了时空,与古人进行一场对话,聆听至圣先师孔子的教诲,感受儒家的智慧。这次文庙之行让我深深体会到了中国传统文化的独特魅力,也让我更加珍惜身边这座珍贵的世界遗产。

★府文庙“寻宝”

□小记者 林诗妍(丰泽区第五实验小学五年级)

泉州的“宝”实在太多了。通过《刺桐风物——泉州市情展》,我们知道了,宋元时期泉州作为“东方第一大港”,与100多个国家和地区进行贸易往来,商品种类丰富多样。繁荣的贸易也带来了多元的信仰和文化。

随后,我们参观了大成殿。那黄色琉璃瓦的灿烂、盘龙柱的精致、重檐庑殿式屋顶的华丽都还没来得及细细赞叹,“左学”的魅力就扑面而来。首中进士的欧阳詹,“一门四相”的曾氏,还有蔡清、李廷机、李光地……我们真切地感受到泉州教育的深厚底蕴。

作为宋元时期中国规制最高的州府级文庙,它诉说着这座世遗之城的文教之盛,真可谓:“八閩形胜无双地,四海人文第一邦!”(指导老师:郑美燕)

★为家乡文化自豪

□小记者 丁嘉昱(丰泽区第五实验小学三年级)

来到“右庙”,我们先后参观了古朴庄重的大成门、半圆形的泮池、气势恢宏的大成殿。大成殿是重檐庑殿式结构,屋顶铺着黄色的琉璃瓦,石柱上雕刻着栩栩如生龙纹,让我深深感受到古代建筑的精妙。

接着,我们来到“左学”,参观了《泉州教育史话展》。我了解到,唐朝以后,特别是宋元时期,泉州作为“东方第一大港”,海洋贸易发达,文化教育也迅速发展。在这里,我们还听了许多古代“学霸”的故事,感受到千年流淌的文脉。

这次探访,我不仅欣赏到了精美的古建筑,还感受到了泉州灿烂的历史文化。我为自己是一名泉州人而自豪。

(指导老师:林燕云)

★探访“最高学府”

□小记者 苏嵘(泉州师范学院附属小学四年级)

我们先游览了“右庙”,穿过大成门,走过泮池,来到气势恢宏的大成殿。重檐庑殿式结构、黄色琉璃瓦、栩栩如生的龙纹石柱,尽显闽南传统古建筑的庄重精巧,让人赞叹建筑匠心。

随后,我们走进“左学”,在学宫里了解了泉州教育发展历史。讲解员介绍,泉州在宋元时期成为“东方第一大港”,海洋贸易兴盛,教育也迎来鼎盛,才俊辈出,这里曾是古代泉州最高学府,走出过许多名士先贤。

这次研学令我收获良多。我欣赏了世遗建筑之美,读懂了泉州绵延不绝的书香。作为古城少年,我要当好文化传播者,守护世遗瑰宝,传承千年文脉。