

泉州非遗 留住非一般闽南年味

春节申遗成功,泉州闹元宵习俗、泉州花灯、南安英都拔拔灯、闽台东石灯俗参与申报

12月4日,“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”列入人类非物质文化遗产代表作名录。据悉,该项目由全国各省(自治区、直辖市)共同推动,其中泉州的灯彩(泉州花灯)、灯会(南安英都拔拔灯)、元宵节(泉州闹元宵习俗)、元宵节(闽台东石灯俗)等4个项目参与申报。

一盏盏花灯、一碗碗元宵丸、一道道踩街风景,汇聚成风味浓郁的泉州年俗,承载着世界闽南人精神家园中最温情、最执着的记忆与眷恋。

□融媒体记者 谢伟端

通讯员 陈彤熏/文

(本版图片除署名外,均为资料图片)

灯彩(泉州花灯) 流光溢彩传千年

泉州花灯制作起于唐代,盛于宋、元,延续至今。其品种之丰富、工艺之精湛在史料中多有记载。

泉州花灯按造型结构可分为人物灯、动物灯、双喜灯、八结灯、卷书灯、芭蕉灯、莲花灯、关刀灯、宫灯、花篮灯、花瓶灯、无骨灯、锡雕元宵灯、绣房灯(包括宝莲灯、玉笔灯)、走马灯、拉提灯等多种款式。按装饰功能可分为座灯、挂灯、水灯、提灯四种。按制作工艺分,泉州花灯有彩扎灯、刻纸灯、针刺无骨灯三类。

泉州花灯具有极高的观赏价值和装饰价值,曾先后在我国台湾,以及菲律宾、新加坡、加拿大、美国等地举办过大型花灯展。泉州花灯每年都有大量的海外订单,尤其是华侨商家热衷于订制泉州花灯,在异国赏家乡灯。

2006年,泉州花灯列入首批国家级非物质文化遗产代表性名录。

灯会(南安英都拔拔灯) “海丝”繁荣见证者

南安英都拔拔灯于农历正月初九举行,以粗绳系灯,每阵领头由一青壮年胸前缚一扁担,肩负大绳,作船夫拉纤状弓身前行,拉动灯阵向前行进,状如拔船(拉纤)。该民俗集民间信仰、岁时节令、民间音乐、民间舞蹈为一体,源于古代英溪船民拉纤,将拉纤拔船的生产劳动场景艺术化地移植于游乐活动。南安英溪是古代“海上丝绸之路”东端的内河驿渡之一,其险滩与弯曲河段较多。为祈求顺风,船民们从九日山昭惠庙迎来海神福佑帝君的佐神仁福王分灵立庙,也叫“昭惠庙”,俗称“董山宫”。至明代,英溪流域的运输由洪姓经营,当地的昭惠庙成为洪氏当境神庙,拔拔灯被定为年例。

英都拔拔灯于2008年入选第二批国家级非物质文化遗产代表性名录。

元宵节(泉州闹元宵习俗) 闽南文化大集萃

泉州人称元宵节为“上元节”,活动十分隆重丰富。泉州闹元宵习俗于2008年入选第二批国家级非物质文化遗产代表性名录。

闹花灯在泉州闹元宵习俗中占有极

其重要的地位,于唐代由中原传入泉州。到了宋代,泉州灯节发展至极盛,冠绝天下,古有“春光结胜百花芳,元夕分华盛泉唐”之说。南宋,南外宗正司移设泉州,皇室宗亲将泉州花灯盛况推至高峰。

时至今日,每逢元宵佳节,泉州万灯齐挂,人们纷纷上街赏灯,即为“睇灯”。泉州灯俗丰富多彩,除了挂灯、睇灯,还有送灯、游灯、抢灯、串灯、猜灯谜等。泉州方言“灯”与“丁”同音,“出灯”即“出丁”,因此灯会活动大多有“人丁兴旺”的寓意。

泉州闹元宵还有文艺踩街、吃元宵丸等岁时习俗。今年春节期间,时隔20年重启的“龙腾东海·福满泉州”民俗踩街活动盛大呈现,30个方阵、30项非遗项目、1500名演职人员上演,迎来了现场观众30万人次、超亿次的线上新媒体曝光量。

元宵节(闽台东石灯俗) 两岸共庆人兴旺

“闽台两东石,共数一宫灯”。



泉州元宵节,花市灯如昼。



英都拔拔灯模仿拉纤绳



元宵丸甜而不腻,有团圆、吉利、美满之意。



闽台东石灯俗数宫灯活动,两岸同胞相聚共祝人丁兴旺。(受访者 供图)



今年春节,“龙腾东海·福满泉州”民俗踩街活动在泉州东海中央商务区举行。图为拍胸舞表演。

闽台东石灯俗的数宫灯习俗发端于明末清初,盛于民国期间。晋江东石有座嘉应庙,奉祀宋代魏了翁祖孙三代圣贤“三公爷”,俗称“三公宫”。东石每年灯节挂灯礼佛,后渐演变为新婚挂灯。

迁台的晋江东石人将“三公爷”分灵过海,在台湾的东石乡建庙供奉。现在台湾有二十多处嘉应庙分炉,每年元宵节也在庙里张挂宫灯礼佛。数宫灯活动为期三天(农历正月十三至十五),每年正月十三开始,在晋江市东石镇和台湾布袋镇嘉应庙(即三公宫)同时举行。

两地上一一年结婚的新郎官都必须把新娘陪嫁的宫灯挂到三公宫里,台湾的东石乡亲提前派人于农历正月十三回晋江东石祭祀“三公爷”,并把代表过去一年内台湾乡亲新婚人数的宫灯数带过来,再把故乡的宫灯数捎回去。闽南语谐音“丁”,只要数数两岸新添的宫灯数,就能知道东石子孙的繁衍情况。

数宫灯民俗活动期间,三公宫内除

各新婚夫妻送来的宫灯外,还有一盏公共的大红绣球灯挂在正中。每当夜幕降临,宫内灯火齐明,各式各样的宫灯与大红绣球灯相互辉映,犹如众星伴月。

闽台东石灯俗数宫灯的高潮是在元宵夜的午夜时分,这一晚,众新郎官齐聚三公宫,共庆两岸人丁兴旺。宫灯会的重头戏“卜灯”也在当晚举行,即新郎官们按送灯的次序在“三公爷”座前掷“信杯”,掷得杯数最多的可以迎回中间的那盏绣球灯。

迎回者的叔伯兄弟、亲族都会赶来帮忙,将绣球灯迎回家,挂在厅中。随后,各人也将宫灯迎回家挂在新房内,祈求婚姻幸福美满,早生贵子。台湾乡亲代表也参与“卜灯”,若能掷得大红绣球灯,就在农历正月十六以专船送回台湾,本地则必须出动“蜈蚣阁”进行欢送。

闽台东石灯俗见证了两岸的民俗相同、神缘相通、血脉相连。元宵节(闽台东石灯俗)于2008年入选第二批国家级非物质文化遗产代表性名录。