

哪吒敖丙携宋元刺桐跃然墙上

3D 墙绘长廊“绘”动海丝



长廊以一条飘逸的红丝绸为轴线,将泉州的海丝文化、世遗文化、非遗文化的精髓浓缩其中。



泉州提线木偶



安平桥



敖丙彩绘墙

近日,随着电影《哪吒之魔童闹海》的持续热映,位于泉州泉山路西侧的海丝文化国际研学营地,哪吒、敖丙和150多米的“海丝非遗色彩绘梦”3D彩绘墙悄然走红,明艳的色彩、栩栩如生的造型,吸引了许多市民和游客驻足观赏、拍照留念。



打卡哪吒彩绘墙



真武庙

“85后”画家 领衔团队创作

踏入海丝文化国际研学营地,首先映入眼帘的便是哪吒和敖丙的3D墙绘。这两面墙绘面积各约10平方米,左边墙上,哪吒身着红肚兜,身披混天绫,头戴乾坤圈,手持火尖枪,“魔童”形象呼之欲出;右边墙上,敖丙一袭淡蓝长袍,衣袂随风轻扬,恰似灵动的海波。

海丝文化国际研学营地3D墙绘创作团队、泉州760艺术中心负责人蔡照琰,是来自晋江的“85后”画家,身兼晋江新星人才十强、安溪文协副会长、中国动画学会会员等众多头衔。此前,他曾带领团队受邀在上海美博会、2022年北京冬奥会主题壁画、中国农业丰收节主会场3D地画、东亚文化之都2014泉州活动年、2019年国际大体联足球世界杯足球场等大型活动进行彩绘创作。

红绸为引 创30多幅墙绘

绕过哪吒和敖丙墙绘,营地北侧围墙上,一条150多米长的3D彩绘长廊十分醒目。这条长廊以一条飘逸的红丝绸为轴线,将泉州的海丝文化、世遗文化、非遗文化的精髓浓缩其中。

从闽南建筑独具特色的“出砖入石”起始,“海丝起点”金色大字旁,一幅宋元泉州的繁华盛景徐徐铺展:码头旁的福船静立,仿佛诉说着往昔的辉煌;蔚蓝天宇下,东西双塔巍峨耸立,俏皮的簪花女发间花团锦簇,骑着泉州独特的小守护者水滴兽,向客人招手发出热忱邀约;栩栩如生的老君岩塑像前,一支如椽大笔挥毫写下《道德经》……

在这150多米的围墙上,分布着30多面墙绘,涵盖了江口码头、泉州府文庙、天后宫、真武庙、清净寺、安平桥、晋江草庵等泉州世遗点,以及福船、泉州簪花围、南音、泉州提线木偶戏、泉州花灯、泉州创狮、拍胸舞等非物质文化遗产。

这是清源山国家级风景名胜区旅游基础设施北侧围墙彩绘项目,于2024年12月启动创作,历时两个多月完工。

□融媒体记者 张素萍 王柏峰 实习生 舒倩 通讯员 郑仙珍 文/图