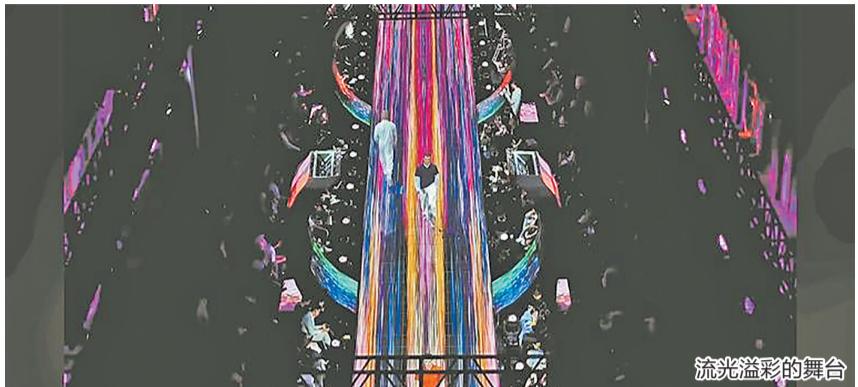




奥斯卡金像奖得主阿德里安·布劳迪和欧豪、于晓光、孙芮、韩栋等明星在现场看秀。



流光溢彩的舞台

# 世遗韵 时尚潮

泉州时尚周首发大秀精彩亮相



地标性建筑钟楼成了T台的醒目元素

近日，“世遗泉州 时尚之都”——2025泉州时尚周系列活动举行。17日晚上，时尚周首发大秀在泉州中山路钟楼精彩上演。首发大秀通过联动国际时尚资源，数字化“焕肤”百年骑楼建筑群，让泉州千年世遗文脉与现代时尚美学在骑楼街区激情碰撞。两届奥斯卡金像奖得主阿德里安·布劳迪和欧豪、孙芮、韩栋、于晓光等明星亮相秀场。

当晚，暮色中的中山路流光溢彩，地标性建筑钟楼醒目矗立，T台沿街搭建。米兰/巴黎时装周核心导演付腾，以“科技活化世遗”为核心理念，在中山路打造75米沉浸式数字T台，对百年骑楼建筑群进行数字化“焕肤”，复现宋元海上丝绸之路的商贸盛景。大秀启动，模特展示“漫彩之城”“经纬漫游”“刺桐霓裳”三大系列新品，巧妙融合泉州白瓷釉色、簪花围纹样、靛蓝染布等非遗技艺，现代剪裁间流淌着宋元商港的万种风情。当非遗元素走上T台，传统工艺不再是静态展品，而是通过时尚设

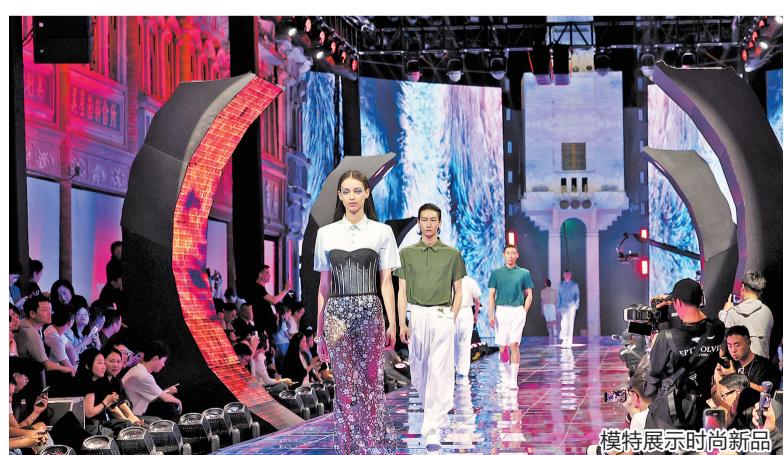
计转化为可触摸、可感知的文化表达。

阿德里安·布劳迪作为文化观察员，从国际视角解码世遗元素的现代转译：“当传统工艺走上国际舞台，泉州正在定义属于东方的时尚话语权。”

值得一提的是，大秀前，阿德里安·布劳迪与女友乔治娜·查普曼漫步西街，探访泉州开元寺，体验“半城烟火半城仙”的闽南风情，两人都对泉州簪花围赞不绝口。

当晚，线上千万次直播点击与泉州府文庙外大屏前的驻足人潮，见证了这场时尚盛宴，也见证了泉州文脉与全球时尚的共振。科技赋能下，世遗元素突破地域界限，成为连接东方与世界的时尚语言。正如现场时尚博主所言，“在近百年前建成的钟楼前办秀，是对城市历史的致敬，更是文化自信的宣言——我们不再模仿潮流，而是让千年商港的底蕴成为潮流本身”。

□融媒体记者 张素萍/文 陈英杰 王柏峰/图



模特展示时尚新品