

在泉州偶遇“多巴胺调色盘”

红、黄、白、灰等各种颜色的墙吸睛又出片

在泉州这座古老而迷人的城市里,每一面墙都有自己的故事,每一种颜色都诉说着一段独特的历史。

漫步在泉州的大街小巷,仿佛置身于一个色彩的博物馆,红、黄、白、灰等各种颜色的墙吸睛又出片,为市民游客带来绚丽多彩的城市记忆。

砖红色的墙: 热情与传承的象征

砖红色,是泉州最具代表性的颜色之一,它在泉州的古厝、寺庙和大街小巷中随处可见。

在泉州,像开元寺和承天寺这样的历史名胜,红色的墙更是吸引了无数游客打卡拍照。红墙树影,头饰簪花,展现出闽南特色文化与传统美学碰撞出的独特魅力。

此外,还有那充满生活气息的大街小巷中的古厝红砖墙,见证着人们的日常生活,充满了人间烟火气。

黄色的墙: 既有沉淀又有现代演绎

黄色,象征着闽南风情的传承。在泉州的古建筑中,黄色墙体和瓦顶随处可见,仿佛在诉说着这座城市悠久的历史。而在当代,黄色的墙也有新的体现。

穿过承天寺“月台别院”的门,你会被一片黄墙吸引。这里的黄墙与竹子、银杏相映成趣,仿佛走进了一幅山水画。

在寺内,还有一处黄墙、佛塔与植物的组合,让人感受到一种宁静与庄严。

在泉州工艺美术合作社,黄色的墙则有着新的演绎。这里修旧如旧的苏式主体建筑,以明黄色为基调,充满年代感,成为古城打卡新地标。

灰白色的墙: 自然与质朴的体现

闽南地区盛产石材,灰白色的花岗岩因其强度高、材质均匀而被大量用于泉州民居的建造。在泉州的厝式建筑中,台基、柱基、墙体、窗框、台阶和门枕石等部分,很多都是由白色花岗岩建造而成。

这些灰白色的墙体,不仅美观坚实,还能够防止多雨潮湿的气候对建筑外表和地基的侵蚀损坏。

还有一种特殊的墙体——蚵壳厝,是用沿海盛产的牡蛎或贝类的壳作为墙体砌筑的材料。

蚵壳厝是我国东南沿海独具特色的贝饰古民居,在泉州的埭埔村一带分布,它不仅是一种独特的建筑形式,更是泉州沿海人民智慧的结晶,见证了人们与海洋相依相生的历史。

其他颜色的墙: 多彩生活的点缀

除了红、黄、白、灰等主要颜色的墙,泉州还有一些其他颜色的墙,它们如同多彩生活的点缀,为这座城市增添了更多的魅力。

东亚之窗文创园的彩虹墙是一处亮眼打卡地。游客们爱在此拍照,让多彩墙面成为背景,定格旅行美好;文艺爱好者也常驻足,感受色彩碰撞出的艺术张力。

花巷天主教堂的粉红色外墙,是其最为显著的特色。教堂主体为哥特式风格,但在粉红色外墙的包裹下,少了几分哥特式建筑常见的冷峻,多了几分柔美与可爱。

泉州不同颜色的墙,是这座城市历史文化的沉淀,也是闽南人民智慧和创造力的结晶。它们相互交织,共同构成了泉州丰富多彩的城市风貌。

当你漫步在泉州的街头巷尾时,不妨停下脚步,细细欣赏这些色彩斑斓的墙,感受这座城市独特的魅力吧。

(本组文图除署名外均来源:泉州文旅)



砖红色在泉州的古厝、寺庙和大街小巷中随处可见



泉州工艺美术合作社的苏式主体建筑以明黄色为基调,充满年代感。



承天寺里,黄墙与竹子相映成趣。



鲤城区源和1916创意产业园内,一处动漫风格的墙绘成了网红打卡点。(陈晓东 摄)



灰白色花岗岩建造的泉州民居



东亚之窗文创园的彩虹墙是一处亮眼打卡地