

# 习近平向全球可持续交通高峰论坛致贺信

新华社北京9月25日电 9月25日,国家主席习近平向全球可持续交通高峰论坛致贺信。

习近平指出,建设安全、便捷、高效、绿色、经济、包容、韧性的可持续交

通体系,是支撑服务经济社会高质量发展、实现“人享其行、物畅其流”美好愿景的重要举措。中国正在加快建设交通强国,将继续坚持与世界相交、与时代相通,致力于推动全球交通合作,以自身发

展为世界提供新机遇。中国愿同世界各国一道,秉持共商共建共享理念,让可持续交通发展成果更好造福世界各国人民,为落实全球发展倡议、实现联合国2030年可持续发展目标、推动构建人类

命运共同体作出积极贡献。

全球可持续交通高峰论坛主题为“可持续交通:携手合作助力全球发展”,由交通运输部主办,25日在北京开幕。

## 中办国办印发方案 支持福建建设深化集体林权制度改革先行区

本报讯 近日,中共中央办公厅、国务院办公厅印发《深化集体林权制度改革方案》,并发出通知,要求各地区各部门结合实际认真贯彻落实。

方案明确主要任务:加快推进“三权分置”,发展林业适度规模经营,切实加强

森林经营,保障林木所有产权能,积极支持产业发展,探索完善生态产品价值实现机制,加大金融支持力度,妥善解决历史遗留问题。

方案支持先行探索。支持福建、江西、重庆建设深化集体林权制度改革先行区,

充分发挥引领作用,为全国深化集体林权制度改革提供可复制可推广的经验和模式。鼓励各地结合自身实际积极深化集体林权制度改革,在种树农民收益保障机制、集体林业大县利益补偿机制、发展林业规模经营、林权价值增值途径、林权投融资机

制、林业财产权益保护制度、林业产业发展、集体林经营管理制度和社会化服务等方面探索一批有效经验做法。加强跟踪指导,对出现偏差和以各种名义进行不当开发的行为,及时予以制止和纠偏。

(新华 央视)

### 25日奖牌榜

排名	国家/地区	金牌	银牌	铜牌	总计
1	中国	39	21	9	69
2	韩国	10	10	13	33
3	日本	5	14	12	31
4	乌兹别克斯坦	4	4	6	14
5	中国香港	3	4	7	14
6	印度	2	3	6	11
7	中国台北	2	1	3	6



福建第四金  
高浩楠夺冠

9月25日,在杭州萧山瓜沥文化体育中心举行的杭州亚运会武术项目男子太极拳太极剑全能比赛中,中国选手高浩楠以总分19.666分的成绩获得冠军。图为来自福建长乐的高浩楠在比赛中。

(新华 新福建)

### 林超攀获自由体操、单杠决赛权 后天冲击亚运会个人第四金

本报杭州电 (特派记者吴晓伟)24日晚,杭州亚运会体操项目结束了男子资格赛暨团体决赛的争夺。泉州老将林超攀和小伙伴们以262.025分为中国男队成功卫冕,并取得两个单项的决赛权。单项决赛28日举行,林超攀将向亚运会个人第四枚金牌发起冲击。

这是林超攀个人连续两度获得亚运会男团冠军,他在亚运会上所获的金牌数上升至3枚,奖牌数达4枚。据林超攀的启蒙教练员史波萍介绍,在1974年和1978年的亚运会上,我国著名的体操运动员蔡焕宗共夺得6枚金牌,至今仍是福建获得亚运会金牌数最多的运动员。史波萍是蔡焕宗的师弟,这两位泉州人曾在20世纪70年代后期共同为福建体操队效力。

杭州亚运会体操比赛采用的“5-4-3”赛制,即每队5人参赛,每个项目上场4人,取3人最好成绩计入总分。林超攀雄风犹在,出战鞍马、双杠、单杠、自由体操四项,仍是中国队的主力。当最后一轮比赛单杠林超攀以漂亮的跃杠和稳稳钉住的落地拿下14.466的高分时,他忍不住振臂高呼,为自己和队友打气加油。“其实比赛时有一定压力,自己也想在单杠冲进单项决赛,所以在落地站稳那一刻,我感觉达到了目标,终于可以把压力释放出去了。”赛后林超攀很兴奋,他在电话里向史波萍表示要再接再厉。“接下来单项继续冲金!”

六个单项方面,中国队张博恒晋级自由体操、鞍马、双杠三项决赛,林超攀晋级自由体操、单杠决赛,肖若腾晋级鞍马、单杠决赛,邹敬园晋级吊环、双杠决赛,兰星宇晋级吊环决赛。



### 福建第五金、泉州第三金 泉州黄芊芊“刺落”击剑项目中国队首金



本报杭州电 (特派记者吴晓伟)25日晚,在女子个人花剑半决赛中,泉州新秀黄芊芊以15:8战胜日本选手上野优佳,为中国队获得金牌。这不单是黄芊芊的亚运会首秀,也是杭州亚运会击剑项目的中国队首金,福建选手在本届亚运会上夺得的第五枚金牌。

该项目另一名同来自泉州的中国选手陈情缘,在当天16进8的比赛中,11:15憾负韩国选手洪晓珍,无缘八强。赛前,曾获2023年亚洲击剑锦标赛女子个人花剑金牌的陈情缘被认为是金牌的有力竞争者。争金重担一时落到黄芊芊的

肩上。

当日下午,在女子个人花剑半决赛中,黄芊芊超常发挥,以15:8战胜韩国选手洪世娜,晋级当晚的决赛,与日本选手上野优佳争夺金牌。上野优佳目前世界排名第9,黄芊芊作为“00后”选手,则是亚运会的“初生牛犊”。在决赛中,气势如虹的黄芊芊以15:8战胜日本选手上野优佳,夺得冠军。

黄芊芊出生于2002年2月,晋江池店人,2013年秋由晋江市体育学校输送至泉州体工队击剑队,2017年进入省体校,2018年进入省体工队,2019年入选国家队。

#### 黄芊芊主要成绩

2019年第二届全国青年运动会个人亚军,团体冠军。

2021年第十四届全国运动会团体季军。

2023年亚洲击剑锦标赛团体亚军。

2023年第31届世界大学生夏季运动会女子花剑团体冠军。

2023年全国击剑冠军赛总决赛女子花剑个人亚军,团体冠军。

2023年杭州亚运会击剑女子个人花剑冠军。



泉州健儿陈弦峰赛艇再添一银

25日,在杭州第19届亚运会赛艇男子四人单桨无舵手决赛中,来自泉州的陈弦峰与队友合作,以6分10秒04的成绩夺得银牌。这是陈弦峰个人在本届亚运会上夺得第二枚奖牌。在24日的比赛中,他夺得了福建选手在本届亚运会上的第一枚金牌。25日,杭州亚运会赛艇项目进行了最后一个比赛日的角逐,此次亚运会中国赛艇队共斩获11金2银,所报项目全部夺牌。

图为赛艇男子四人单桨无舵手决赛,中国队李文雷、陈弦峰、徐桥、蔡鹏鹏在比赛中。

(吴晓伟/文 CFP/图)

### “两高一部”发布指导意见 依法严惩 网络暴力违法犯罪

据新华社北京9月25日电 为进一步提升网络暴力治理成效,有效维护公民权益,最高人民法院、最高人民检察院、公安部25日联合发布指导意见,依法严惩网络暴力违法犯罪。

最高人民法院、最高人民检察院、公安部《关于依法惩治网络暴力违法犯罪的指导意见》共20条,对网络暴力违法犯罪案件的法律适用和政策把握问题作了全面、系统的规定。

意见明确网络暴力的罪名适用规则。具体而言,在信息网络上公然侮辱他人或者捏造事实诽谤他人,情节严重的,以侮辱罪、诽谤罪定罪处罚;组织“人肉搜索”,违法收集并向不特定多数人发布公民个人信息,情节严重的,以侵犯公民个人信息罪定罪处罚。此外,对借网络暴力事件实施的恶意营销炒作行为,可以适用非法利用信息网络罪;对所发现的网络暴力信息不依法履行信息网络安全管理义务的行为,可以适用拒不履行信息网络安全管理义务罪。

此外,意见要求切实矫正“法不责众”的错误倾向。要重点打击恶意发起者、组织者、恶意推波助澜者以及屡教不改者。意见同时规定,具有针对未成年人、残疾人实施网络暴力,组织“水军”“打手”等实施网络暴力,编造“涉性”话题侵害他人人格尊严,利用“深度合成”等生成式人工智能技术发布违法信息,以及网络服务提供者发起、组织网络暴力等情形的,依法从重处罚。

在依法支持针对网络暴力的民事维权方面,意见规定,针对他人实施网络暴力行为,侵犯他人名誉权、隐私权等人格权,受害人请求行为人承担民事责任的,人民法院依法予以支持。权利人有证据证明行为人正在实施或者即将实施侵害其人格权的违法行为,不及时制止将使其合法权益受到难以弥补的损害的,人民法院可以根据权利人申请,依法作出人格权侵害禁令。

### 朝鲜宣布,9月25日起— 外国人可依规入境

本报讯 据中央广播电视台总台记者消息,朝鲜宣布从9月25日起外国人可依照规定入境朝鲜,入境后需接受2天医学隔离。



### 乌克兰国防部称: 俄黑海舰队司令 遇袭身亡

本报讯 9月25日,乌克兰国防部发布消息称,俄罗斯黑海舰队司令维克托·索科洛夫在导弹袭击中死亡。

此前,位于塞瓦斯托波尔的俄海军黑海舰队总部遭到乌克兰导弹袭击。乌军称,袭击造成包括黑海舰队司令索科洛夫在内的34名军官死亡,另有105人受伤,黑海舰队总部大楼被严重损毁。

俄方对此暂无回应。

乌通社25日报道,乌总统泽连斯基说,美国“艾布拉姆斯”主战坦克已经抵达乌克兰,并将增援乌军队。

俄国防部25日称,当天俄防空系统在黑海西北部、克里米亚、布良斯克和库尔斯克地区上空摧毁并拦截了八架乌无人机。

(央视 澎湃)

### 泉州非遗舞蹈角逐中国 舞蹈最高奖

#### 《人偶情未了》 获“荷花奖”提名奖

本报讯 (记者陈智勇)日前,第十三届中国舞蹈“荷花奖”当代舞、现代舞评奖终评在广东省深圳市举行,泉州非遗舞蹈《人偶情未了》从全国各地数百个节目中脱颖而出,入围参与角逐,喜获提名奖(全国第九名)。据悉,“荷花奖”为全国舞蹈最高奖,《人偶情未了》为我省唯一入围的作品,参与终评,是我市舞蹈界首次获得该奖项提名奖。

《人偶情未了》由泉州市闽南歌舞传承中心创排,著名导演、原海政文工团团长高山创意设计,青年编导宋巍、王东执导,舞蹈融入提线木偶戏、梨园戏、高甲戏等元素,通过“偶”的视角讲述艺人对提线木偶戏技艺的保护、传承和坚守,致敬匠心。将“偶遇”“偶痴”“偶情”巧妙地融合在一起,用非现实的表现形式来讲述提线木偶戏技艺的保护、传承和坚守,致敬匠心。将“偶遇”“偶痴”“偶情”巧妙地融合在一起,用非现实的表现形式来讲述提线木偶戏技艺的保护、传承和坚守,致敬匠心。将“偶遇”“偶痴”“偶情”巧妙地融合在一起,用非现实的表现形式来讲述提线木偶戏技艺的保护、传承和坚守,致敬匠心。将“偶遇”“偶痴”“偶情”巧妙地融合在一起,用非现实的表现形式来讲述提线木偶戏技艺的保护、传承和坚守,致敬匠心。将“偶遇”“偶痴”“偶情”巧妙地融合在一起,用非现实的表现形式来讲述提线木偶戏技艺的保护、传承和坚守,致敬匠心。