

假期最后一天 迎返程最高峰

昨日是假期最后一天,泉州多个交通枢纽迎来返程高峰。根据交警部门发布的出行提示,泉州在假期最后一天达到返程最高峰,进出城交通流量达61.22万辆次,同比2022年上升11.92%;假期8天平均进出城车流量为55.54万辆次/天,同比2022年上升17.64%。
□本报记者 张晓明 通讯员 陈繁炳 陈明 林阿敏 丁颖



昨日,旅客们在福厦高铁泉州南站准备登车。(张九强摄)

高速 重要路段定点警示保畅通

高速公路方面,昨日9时至12时和15时至19时是车流高峰期,缓行路段集中在泉南高速泉州南安、永春(三明往泉州)、沈海高速泉州南安(泉州往厦门)、甬莞高速泉州安溪至厦门同安(泉州往厦门)等路段。

昨日13时许,记者驱车途经莆永高速安溪段,高速上的车流量并不大。14时许,车辆途经观音山隧道路段时,车流量较大,车辆开始缓行。15时许,沈海高速路段车流量较大,不过整体平稳有序未出现拥堵

情况。17时许,泉南高速A道往三明方向下省新匝道有事故占用车道,民警赶到现场处置。记者了解到,昨日,泉州高速交警联合交通综合执法大队在多个重要路段进行定点警示,保障路面畅通。

火车 福厦高铁假期首秀受热捧

火车方面,从车票预售情况看,福建省开往上海、广东方向的列车客座率接近100%。记者从南昌铁路局漳州车务段了解到,新开通的福厦高铁迎来中秋国庆首秀,客座率超九成,双节期间“两城一家”“朝发夕归”等高铁游产品受到热捧。9月28日到10月6日,泉州地区10个火车站共发送62.63万人。其中福厦高铁泉州南站、泉州东站、泉港站共发送4.26万人。

记者从泉州火车站获悉,昨日从泉州站开行的动车210列次,当天截至18时发送旅客36536人,到站旅客38728人。经停泉州站日均200列次,省外方向客流主要以广州、上海、江苏、浙江、湖南、江西为主,省内客流以福州、南平、龙岩、厦门为主。据介绍,截至6日18时,假期泉州站共发送旅客354551人,到站旅客370030人。10月3日,泉州站发送旅客5.07万人次为假期泉州地区客运站的高峰。

据悉,为应对返程客流高峰,泉州站、泉州南站、晋江站、德化站等10个火车站持续优化服务举措,及时根据客流变化动态加开售票窗口、人工检票通道,引导旅客有序排队,减少旅客等候时间。同时,各客运站组织党团员、青年志愿者在售票厅、进站口、候车室等关键位置做好旅客咨询引导工作,并为“老、幼、病、残、孕”等重点旅客提供接送、帮扶等服务,确保旅客安全有序温馨出行。

机场 开展系列特色服务活动

飞机方面,泉州晋江国际机场6日计划总架次174架。据统计,29日至5日,机场总架次1158架次,其中进港579架次、出港579架次;乘客总人数160875

人,其中进港79563人,出港81312人。据悉,中秋国庆假期,泉州晋江国际机场开展“迎中秋·庆国庆”系列特色服务活动,营造欢乐喜庆的节日氛围,让广大

旅客在机场度过一个开心、舒心的假期。此外,记者从泉运集团了解到,昨日客运中心站发送约1200人,汽车北站发送约550人,对比前几日均略微增多。

泉州市深化精神文明创建

南安眉山乡小眉村饮水保障工程全面投入使用 村民用水不再难

国庆假期,随着二儿子夫妇从外地返乡,南安眉山乡小眉村村民吕淑英的家里热闹了起来。往年,一遇到儿女集中返乡的春节、国庆等假期,她总是为家里缺水发愁。得益于小眉村饮水保障工程,今年国庆假期,他们一家终于能放心、舒心地用水了。

小眉村地处山区,过去村民“单打独斗”找山泉水吃,一旦降雨少,缺水是常事。为解决“用水难”问题,该村通过争取上级补助,陆续新增蓄水池、机井和管道。国庆节前,小眉村饮水工程全面投入使用,实现全村基本覆盖。

□本报记者 陈灵黄 通讯员 石倩雯 实习生 张焯



用水需求有保障,石万园乐开怀。(陈灵黄摄)

村民找水引水 水量少水压低

快到午饭时间,85岁的吕淑英忙着给家人做饭。她到菜地里利落地折几把蔬菜到洗菜池,打开水龙头,看到哗啦啦的水冲洗着菜叶,笑容绽放在她的脸上。“以前洗菜的水都不舍得流走,得盛起来,用来浇菜、拖地。”她说,过去,她和另外4户邻居合起来找山泉水,再用镀锌管引到家里。平时只有她和三儿子在家,都要“一水多用”。后来水量变小,供应不了5户,缺水时还得找邻居讨一点。

75岁的石万园回忆道:“以前缺水时真的很不方便,因水量少压力小,平常连热水器都无法正常使用,洗个热水澡都成了奢侈的事情。”

小眉村党总支书记石俊明介绍,小眉村户籍人口3274人,平时青年多数外

务工,在家人口1000多人,未建设集中供水工程前,村民都各自从山上或田间寻找水源,用镀锌管或塑料水管引至家中,水管经常被山猪、松鼠等野生动物损坏,不仅无法保障正常用水,每户每年用水设施损耗大约要一千多元。

陆续新增设施 保障用水需求

2013年,小眉村向南安市政府申请补助资金启动集中供水工程,建设蓄水池,铺设管网,安装了500多个接水点。“缺水情况有所缓解,可以保障平时1000多人的用水量。”石俊明说,但到了雨量少的季节以及外出人员集中返乡的节假日,尤其是春节期间,近4000人在家,缺水情况仍十分严重,只能采取分区、错峰供水。

为了进一步解决用水难题,2022年

初,村委会向上级争取资金补助,得到部门的大力支持,该村的集中供水工程被列为泉州市委、市政府为民办实事项目,并于同年下半年动工,新增1个593立方米蓄水池、2口机井以及1公里多的管道并入主管网,竣工后全村共有2个蓄水池、7口机井,供水实现基本覆盖。通水前,水质由泉州市自来水公司进行检测,结果符合生活饮用水卫生标准。通水后,环保、水利等部门每季度都会进行抽查检测,保障村民“食有所安”。每吨水收费2元,用于补贴增压泵等设备的电费,平均每户一年只要两三百元。

吕淑英家屋后的水表箱里安装了智能水表,她说没水了就持卡到村委会充值,回家把卡挨一下水表,水就哗哗的又流出来了。她笑着说,现在水流很大,节假日不再怕停水,儿孙回来有水吃、有水洗,很开心,大家以后就能更常回家看看了。

民谣与南音碰撞 用音乐讲述泉州故事

“刺桐花开刺桐红,红砖古厝千年梦……”中秋国庆假期,一首《刺桐》在鲤城区状元街响起,吉他声与琵琶声交融,民谣与南音结合,吸引了许多市民和游客驻足欣赏。

随后,一首《泉州的生活》节奏轻快,引得众人不自觉地跟着旋律轻轻摇摆。这是彼末和欢喜的原创作品,作为泉州本土音乐人,他们用自己的方式传承和传播着属于泉州的文化。

□本报记者 郭芳蓉

民谣结合南音 讲述泉州生活

《刺桐》和《泉州的生活》都是闽南语民谣与南音的结合,《刺桐》去年获得了福建省街头文化艺术展演暨街头文化艺术达人赛泉州地区金奖。

“之前就写了几首乡音民谣,一直想结合南音,但是一直没碰上合适的南音人。”彼末是原创民谣唱作人,作为一名从小在戏曲氛围浓厚的环境下长大的泉州人,他很早就想把泉州的文化特色融入自己的音乐中,做根植于泉州这片土壤的音乐,让更多人听到泉州声音,听到闽南声音。

彼末和欢喜的相识源于一次音乐聚会。2022年2月,彼末在聚会上认识了原创南音唱作人欢喜,台上的一曲即兴让他们一拍即合,开始一起玩音乐。据悉,《刺桐》最初的词曲是彼末一年前的创作,当欢喜第一次听到曲时,立即在原有的框架里即兴了南音唱段。仅半个小时,他们就完成了这首民谣与南音结合的作品。在他们娓娓道来的歌声中,能听到传统的闽南语和南音,能听到泉州著名景点东西塔和开元寺,还有泉州特色小吃面线糊、蚵仔煎和肉粽等。

“彼末想在自己的部分原创歌曲中加入南音,我也在发起南音与当地原创音乐人的音乐联动。”欢喜说,此后,他们开始做民谣与南音融合的音乐,立足于泉州人的日常生活,用闽南语和南音道出平淡又安逸的泉州生活。

两人经历虽迥异 音乐理念却相同

欢喜和彼末的经历是迥异的,一个是因为热爱从街头走出来的音乐人,一个是从专业院校出来的南音传习人,当彼末在街头演出时,欢喜还是一名正在学习南音的学生。

“彼末的声线特别,充满了故事。”欢喜说。2014年,原本在外工作的彼末回到

老家泉州,为了生计走上街头成为一名街头艺人。那时,彼末住在民宿里,每天上街演出赚取房租。“那时候做街头艺人赚的钱勉强够得上吃住。”彼末笑着说,多亏了开民宿的朋友给他算了优惠价。在之后的几年时间里,他不仅做街头艺人、酒吧驻唱,还做过产品经理、策划人、音乐类培训等。

突发的疫情中断了他所有的演出,停止了他所有的培训,他失去了收入来源。生活还要继续,家庭还需要他的供养,彼末选择了去送快递。“那时候送了三个月快递,白天出去送快递,下午下班后就去接小孩。”回忆起当时,彼末说自己其实并没有太多的负面情绪,他认为那段短暂的经历让他更真切地感受了生活,也成为他音乐创作的养分。在此期间,他也创作了闽南语民谣。

不同于彼末曲折的生活经历,欢喜在十五岁时就在安溪老家当地的南音社免费学习南音,后来进入泉州师范学院学习南音,毕业后致力于南音的传播和创新。除了与彼末的合作,欢喜也不断尝试着南音与现代音乐的融合,南音和说唱的融合便是其中的一种形式。

两条腿走路 要传统也要创新

“传统和创新并不矛盾,是能够共存的。”彼末和欢喜能够长期进行合作交流,除了他们有着相似的音乐审美外,他们也有共同的音乐理念。在他们看来,传统南音并不会因为创新就被埋没,反而能在传承传统的基础上碰撞出新的东西。

作为一名南音传习人,欢喜坚定地认为传统是根基,是一定要坚持的,但同时创新也必不可少。“要‘两条腿走路’,一条坚持传统,一条做创新。”欢喜说,不少人提到南音的时候就会想到“国家级非物质文化遗产”“中国音乐史上的活化石”这样“高大上”的字眼,无形之中也拉大了南音和群众的距离,让群众望而却步。“但是南音实际上在之前是泉州人生活中的一部分,我们希望能让南音回归泉州人稀疏平常的生活当中。”

成为街头艺人就是他们践行让南音回归现代生活的一个方式。彼末认为:“在街头更自由,能够拉近与群众的距离,更有助于把属于泉州的文化传播出去。”于是,在2021年4月鲤城区出台《鲤城区街头艺人演出管理办法》后,欢喜和彼末也办理了鲤城区文旅志愿者证。如今,他们闲暇时间便会一起走上街头,回归本心,在街头演绎他们的音乐。



欢喜(左)和彼末(右)开展路演(阿布摄)

两游客被困礁石 救援队及时救回

本报讯(记者杜婉琼 通讯员张月琼 文/图)两名游客到海边礁石玩耍拍照,因为不懂得潮汐规律,涨潮时被困。这一幕发生在4日中午的石狮市黄金海岸海域。好在,泉州市港兴海上义务救援队迅速出动,将二人安全救回。

当天13时10分许,泉州市港兴海上义务救援中心队长邱松接到出警救援电话,黄金海岸周边海域灯塔旁有两名游客被困。他迅速集结队员赶到事发海域,确认被困人员位置。受台风影响,当时风高浪急,被困人员所处位置犹如孤岛,救援行动一度陷入僵局。“风浪这么大,驾驶小船救援很危险,抛绳解救但被困人员又不会游泳。”思虑再三,邱松决定启用应急消

防船。于是,救援队员驾驶消防船向被困人员位置驶去,由于周遭满是暗礁,船只无法靠近。邱松下令船涉水,往返两次将被困人员救至船上。历经3个半小时左右,两名游客成功脱险。

经了解,被困游客分别来自南安水头和贵州。当天上午,他们到附近水域游玩拍照,想要返回时,发现海水涨潮已将来的路淹没。几经周折,他们联系上了港兴救援队中心。“感谢你们冒着生命危险前来营救,真的谢谢你们!”被困人员石先生说。

泉州市港兴海上义务救援中心提醒,台风影响期间海水易涨潮,切勿到海上礁岛逗留游玩,遇到紧急情况,及时报警求救。



两名被困游客被救回