



扫描二维码欣赏更多诗会作品

### 千年窑址龙图腾

□郑智得

当我写下屈斗宫窑址,他便给你一个回廊式的凝视 57.1米龙窑徐徐展开 每一间窑室,都留下烟火 每一个台阶,都留下爱音 南坡向阳,破寨山不破不立 祖龙宫相邻的庇佑 牵出窑神,和一场别出心裁的祭祀

像是某种溯源,在你思维里 灌注泥土的芬芳 时光行进中,窑工在窑洞尘封的史书里 进进出出 窑火不熄,干柴堆积如山 在山风鼓动下,重新燃起熊熊烈火 从粗劣的匣钵里 捧出一颗瓷化的心

月亮的瓷器,从上寮溪升起 慢慢检阅,这座跨了几个朝代的古窑 当我写下尾林,内坂便会呼应 写不尽宋元兴盛的制瓷史 只能在碎瓷片上,维系命脉 你还是你,清脆的声音 说出瓷,从大兴堡 踏上古瓷道,舟楫飞向刺桐港

在大海的湛蓝里,扬起风帆 一艘满载瓷器的大船 回溯波澜壮阔的瓷路传奇 德化窑址,就是龙的千年图腾 往窑头再添一把火 从宋元,燃到今朝

(作者系德化县作协副主席兼秘书长,曾获星星散文诗大赛金奖。)

### 涛声里的顺济桥

□林传凯

攥拳的波涛一下子松开了所有暮色 从柔软的内心出发 总有一些遗憾散落在人世 总有一些光芒涌入 总有人在无路可走的河畔,建桥

已经忘记了脚下的潮起潮落,远远望去 一半被淹没,另一半还是旧模样 只有那只白鹭才知道—— 河中央有多少残垣和乱石可以屹立歇息

一座桥,体内上演过多少场激烈 与忍耐的角逐,才跨过晋江 以及八百年 最终得以与脚步、车轮、炮火、战争交换灵魂 需要多少代人的修缮 才能在一次次坍塌中醒来,保留着尊严 和神圣

顺济桥遗址前 攥拳的波涛松开了所有意义 这一刻,波浪中无数的人声喧嚷 你无法否认,决别的人焊接在涛声中 面目越来越模糊,故事越来越清晰

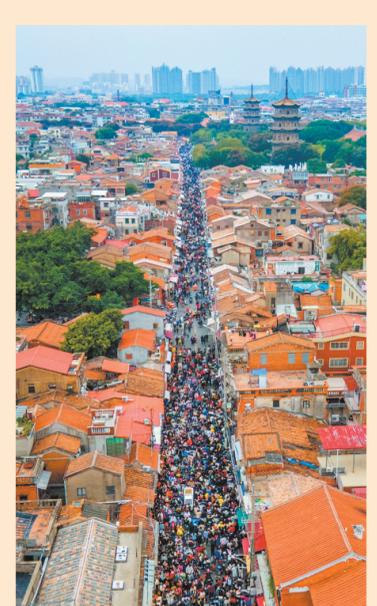
这座见证“海丝”文化的断桥 像几块即将融化的巧克力,浸在历史长河里 弥漫着往昔繁华和悲怆的轮廓 旧桥垮下了,一座座新桥替代它 延续繁华和灿烂

这是“沧桑”最美的诠释 也是一座桥,所能抵达最远的初衷

(作者曾获全国打工文学奖金奖)



人生就像一杯茶,不会苦一辈子,但总会苦一阵子。



黄约嘉摄于泉州西街

### 这座城市的颜色

□郭培明

我的名字叫红 绿风吹拂的砖瓦 在十月的阳光下拔节 一代代炉火煅烧 凝成一座城市的胎记 而人气爆棚的西街 把辉煌高高举过塔顶 我们何其有幸 一手可牵大海 双手拥抱温暖



扫描二维码欣赏更多专栏作品

### 人闲桂花落

□朱秀坤

秋风送爽,桂花开放,香气优雅,清氛怡人。

桂花的绽放有点迫不及待的意思,桂花一开,我所在的住宅小区就浮在了一股气韵悠长的清芬之中,沁人肺腑,绵绵不绝。人从树边走,鼻息间满是桂花香,进得家门,身上还余香袅袅;仁立半掩的窗前喝茶,茶水中也添一抹桂花香;斜阳下收回晾晒一天的衣衫,丝缕之中除了阳光的清香,还有掸也不掸不开的桂花香;一早醒来,打开窗,一团又一团桂花香直接往身上扑,撒娇一般求抱抱!

“绿玉枝头一粟黄,碧纱帐里梦魂香”。每年农历八月一到,几乎家家就浴在了桂花香里,窗户外间进进出出的桂花香,清凉清雅又清甜,鼻子一抽只觉沁人心脾,再一抽就是深深陶醉。走出家门,所到之处,熏风阵阵,秋阳温软,枝头时不时还会看到柿子的金红、橘子的橘黄与香橙的蜜蜡黄,一切都是期盼已久的秋天模样,真正是时光静好,岁月安然。

家乡人爱种桂花,既能雅玩欣赏,亦可舌上添香。小城人甚爱吃的桂花糖藕,就是在烂熟的藕段上浇了蜂蜜撒了桂花的;桂花糕更是秋冬时候人们的爱物,大街小巷里时不时响起一两声悠长的吆喝,随之而来的就是潮糕特有的桂花香,掸也掸不开,馋人呢——那是在刚出锅的糯米糕中撒了丝丝缕缕桂花花的。定居苏州的姐姐每次来小城,都不忘吃个过瘾,临别时还要买上几斤回去慢慢品尝,以慰乡思。

桂花是有些个性的植物,一年到枝叶碧翠四季常青,不显山不露水的好脾气模样,就连开花前也不将花苞早早地堆砌在枝头炫耀,但到了天气薄凉的金秋时节,仿佛一夜之间,“呼啦”一声桂花就开了,且开得肆意奔放,小粟米一般的细碎花朵竟有着慑人的气场,真的“染教世界都香”,要不说是“独占三秋压众芳”呢。桂花既然“不是人间种,移从月里来”,似也惦记着广寒宫的清凉,开花时不趋炎不喜暖,偏爱薄凉风露露藉人间贫寒。若遇气温高升至暖热,宁肯推迟花期销声匿迹也不肯迁就,于是就有了二茬桂甚至三茬桂、迟桂花的说法。其实迟开的桂花时间更持久,香味更馥郁,也更令人喜爱。

早晚散步时,我总会在一串串僻静小巷里穿梭往返,看人家门前一树树或大或小或高或矮或浓密或萧疏的桂花树,在金黄的牙黄的银白的橘红的各种桂花下流连,沉醉,徘徊复徘徊,直至暮色四合,有时还会在淡蓝的月光下细嗅那特别的清新与芬芳,内心里也让桂香浸润得平展而舒泰,如一泓清泉从心田轻盈流过。感觉每日里的散步,在桂香里往复踟蹰,实在是暮秋时候难得的一种清雅享受。哪怕午夜梦回,也还能闻到一阵阵桂香在身边萦绕,花香中似还笼着箫与笛的幽婉,仿佛从遥远的月宫里飘来,恍惚间倒不知是醒是梦,只觉得桂花相伴的日子,充满了诗情画意……

行在小区里,枝头的桂花无论金桂银桂还是丹桂,开上几日,远远的幽香里,树下就有了一片落花。如随手撒下的金属银屑,飘落一阵桂花雨。凉风吹过,枝头又簌簌落下一片。桂树多被修整为伞状,树下的落花也就聚成了一个个大大小小的圆,花谢,花落,圆便满。无人扫,唯留清风画圆,或橘红,或明黄,或青白,圆在小径门前。

我在树下,风过,花也会眷顾似的落在我的头上,肩上,衣襟上,鞋面上,无声,无息,却似能听到一声声叹息。无怨无悔,便觉有禅意自心头升起,宁静,安恬。若我走开,落花便兀自填了那树下的圆,更添一份满。

抬头看树,叶依然翠绿,花已然稀疏,空巷里,一串鸟啼,风又过,人闲桂花落。

### 闽南一拳头

□王常婷

北方的朋友不懂“拳头母”,大拳头?大肉丸子?解释有点费劲,好吧,来泉州实地尝一个,懂了。 “拳头母”,这个名字听着有点土,闽南人却喜欢,太形象了,瞧店家递过来的那一“拳”,白而粗壮,不正是个拳头吗?咬一口,满口肉香,结实筋道,特有嚼劲,所以也有人说,拳头母本来应是“筋头母”,因是以猪瘦肉和肉筋制成,可其形态太像拳头,闽南语音也近似“拳头母”,后便“改名换姓”流传下来。一个形似、一个质是(筋),似乎都有道理。

如今的拳头母已经成为泉州的特色小吃,也算是晋江招牌菜,可在深沪老人眼里,拳头母只是那充分利用边角料制作而成的草根食物。以前的深沪,出名的应该是水丸(鱼丸、肉丸),拳头母是难登大雅之堂的。鱼丸制作是得选用新鲜鳊鱼、马鲛鱼等上等鱼肉去皮去刺剁碎捣烂,与地瓜粉一起搅拌均匀成;肉丸则是得新鲜猪瘦肉去筋捶炼而成,而去掉不用的筋却成了拳头母的灵感。于是乎,更省事的拳头母,又因为其特殊的口感而成为当地人的心头好。

天色刚亮,新鲜猪肉刚上市,等在档口的拳头母师傅便取走还带着温度的猪肉,这样制作成的肉丸子才会脆而不糙。猪肉切成条状块状,古法制作是要经过反复捶打,现在人则多是直接放入搅拌机搅碎。猪肉只有瘦肉也一

定要有肉筋,否则影响口感。待猪肉出现黏度时,一点一点地加水搅拌,再把肉泥捞上来,放入适量的淀粉搅拌均匀,猪肉从粉红色变成了米色。炸肉泥里放了些切碎的香菇、肥肉和炸好的葱头,这样味道才香。近年来,加入切碎的蒜头的蒜香拳头母特别受食客欢迎。待配料完全和肉泥糅合在一块后,一边是大锅开始烧水,另一边,师傅把左手手掌摊平,右手抓起一把肉泥放入手掌,绕着肉泥反复打圈,直至肉泥变成一巴掌宽、三根指头粗的圆筒状,再放入沸水里。大火快煮下,拳头母很快浮到水面。如果是鱼丸,这样是熟了,可拳头母个头大,还得再稍等片刻。熟练的师傅观其色泽便可准确把控起锅时间;若不能确定,在漏勺里用筷子扎一下,里外一样的硬度,肉色一样变白,便可起锅。大笊篱捞出的一个个白色的筒状大丸子,筋脉突起,就像一个握紧的小拳头。

煮熟的拳头母,竹签插上,沾了调制好的酱油蒜蓉醋或者甜辣酱,原汁原味,肉香、口感最为直接,也最能体现师傅手艺。也有不少将拳头母切片,毕竟整个吃稍嫌太腻、口感相对单调,切片的拳头母煮汤或者下面条都能给汤、面增色不少。至于在面

线糊里下切片的拳头母,那是绝配。面线糊的绵柔爽滑加上拳头母的筋道,似阴阳搭配调和,让初次品尝面线糊的食客也不觉得寡淡了。晋江人的家常菜谱里,拳头母也是神一样的存在,冰箱存货不多时,就是两三个拳头母切片炒个葱蒜,也便有了荤素;炒饭时,将拳头母切丁,其口感比常用的香肠火腿片有过之而无不及。 总有人问,深沪哪家拳头母味道最正宗?网上搜索一下,各个平台推介很多,莫衷一是。即使是地道的深沪人答案也不一致,陈家的劲道、许家的香浓、李家的清冽鲜甜……各有各的味。记忆最深刻的是,曾经和几个闺蜜在深沪逛街至菜市场口,站在一口热气腾腾的大锅前,用竹签扎起刚出锅的拳头母,无须酱料,呵着热气,一口一鲜甜,人间至味啊!你问我是哪家,呵呵,忘了看店名了!或许是,我们吃的不是哪家名气,而是这最接地气的人间烟火气。

本是不受人待见的肉筋便成了拳头母的特色,吃到外地不带肉筋的肉丸子,便会觉得少了份阳刚,靠海的深沪人习惯了把阴柔留给大海,比如鱼丸,连根刺都没有,直接就称之为“水丸”了;至于陆上红肉,大骨熬汤,肉里连着筋,带筋带劲。

刚柔相济,是这方水土的特质,也是深沪的美食表情。

### 一只猫的命运齿轮

□梅莉

养猫的心思动了两年。凡事念头一起,便如百爪挠心,按捺不住。于是,和同事说想买只猫,同事说不要买,去领养一只流浪猫吧,有专门救助流浪猫的基地,她的朋友就是通过这种方式领养了一只。

养一只猫说来简单,但出于对生命的敬畏,我还是战战兢兢、如履薄冰,思考再三,才敢付诸行动。最终,选择了做过绝育手术、打过疫苗的一岁小公猫——英短蓝猫。

给猫咪取名巴乔。巴乔是意大利球星,我年轻时的偶像。

巴乔刚来时,我们都很怕它,因为它看上去有点凶,动不动就龇牙。有几次在我走路时,它偷袭我的脚踝,咬出了淡淡的血痕,吓得我差点退养。据资深养猫人讲,那是猫咪喜欢你,想和你互动才咬你,要多陪它玩。于是,我买了很多猫玩具,逗猫棒、激光笔、小绒球等,对我每一次抛出的球,巴乔竟然会弹跳起来双手去抱住,然后自己左脚换右脚地带动球,会突然来个抢球后漂亮的漂移动作,还会把球叼到宽阔的地方踢。不愧是“巴乔”啊。但是,玩着玩着球就不见了。问它,球呢?它竟听懂了,转身

带我去找,原来卡在一个角落里。有时候,它踢累了,我还想让它踢,就去找球,但一只也找不到,怎么都找不到。第二天,发现几只球又都冒出来了,它正玩得亦乐乎。先生说,它不想踢时,就把球藏起来,说踢了,就会把它们找出来。

养猫比养娃轻松多了,毕竟一只毛茸茸的小动物只要管吃喝拉撒就好,不用费心思教育,还可以摸摸抱抱解压。

一个月后,等我们和巴乔磨合得水乳交融,宛如一家人时,女儿放假回家了。巴乔命运的齿轮就此开始转动起来。

女儿猫毛过敏,鼻炎犯了,一天打上上百个喷嚏。本来以为吃点过敏药过几天就好,结果眼睛又痒。想把猫寄养到猫舍,去实地察看了两家,都是在很逼仄的空间里关着,这样关一个月,巴乔会抑郁的。朋友劝我买个猫别墅放在家里关着,将它与女儿进行物理隔离。每天晚上先生用绳子牵着它下去放风。

每天的放风生活让巴乔充满了意外的惊喜,它扑过小虫子,抓过人家弃养的小仓鼠,吃过狗尾巴草。出门时,它胆小不肯出;回家时,拽它

都拽不回。 就这样过了二十多天,女儿的过敏依然没有好。心想还是把猫退还给人家吧。救助站的小姑娘把巴乔领走时,我抱着它流泪。我终于理解了多年前,带女儿去钢琴老师家学琴,看见他们一家人都在抹眼泪,说他们家的小狗生病去世了的心情。

先生说,本来每天下班回家喊一声“巴乔”,巴乔就颠颠地跑过来用尾巴扫他、蹭他,一天的疲劳烟消云散。现在猫去楼空,感觉有点像失恋。想起一句话:世界支离破碎,小猫缝缝补补。能治愈人的从来不是人类,而是可爱的小动物和大自然啊。

女儿开学了,送她去高铁站后回家的路上,先生说,我们还是把巴乔接回来吧。我说,好啊!立即驱车前往,于是,巴乔重新又成为我家一员。至于以后呢?先生说,办法总比困难多。



甜不甜

儿子拿着糖放进爸爸的嘴里,满心期待地问:“爸爸,这糖甜吗?” 爸爸很感动,含着泪说:“甜!” 儿子又说:“那为什么小狗不吃?它吐出来好几次呢……”

不要了

昨天带女儿去海边。我们在海滩上玩,结果女儿一脚踩到滩涂里,泥巴没过鞋,裤脚都是泥。

我正奋力地找女儿,老公在旁幽幽来了一句:“不要了吧?” “啥?孩子满身泥就不要啦!好不容易养这么大……”

老公说:“我说的是鞋,鞋不要了……”

改天是哪天

今天认识了个朋友,客气地对他说:“改天请你吃饭!” 话音刚落,他拿出手机说:“哪天?我备注一下。”

(请作者与本报联系,以便奉寄稿酬。)