

“5G+专递课堂”已辐射5万多名学生

我市举办培训会探索育人方式和教研模式创新



为进一步推进泉州市中小学“5G+专递课堂”试点工作,探索信息化背景下育人方式和教研模式的创新,提高教育教学质量,促进城乡教育均衡发展,10月17日,泉州市“5G+专递课堂”试点教研工作培训会在泉州师范学院附属小学举办。泉州市教育局领导、泉州市教育科学研究所教研员,以及各县(市、区)、市直小学的分管领导、教研员和教师代表近150人参加了本次活动。

□本报记者 曾聪虹 通讯员 何玉凤



泉州五中与联盟校的“5G+专递课堂”展示(学校供图)

336所学校参与试点 形式多样成果丰硕

当天下午,与会人员参加了“5G+专递课堂”试点教研工作培训会。泉州市在线教育一体化平台特邀讲师陈昊雯为与会人员进行在线教育一体化平台巡备课应用培训。

据泉州市教育工委委员、泉州市人民政府教育督导室主任徐昌裕介绍,自2022年9月份开始,泉州市在全国首创以语文、数学、英语三大学科常态化应用“5G+专递课堂”,辐射覆盖全市13

个县(市、区),截至目前已有336所试点学校,建设851间专递教室,1125个试点班级,1525名教师和5.4万名学生参与,这是教育资源的优化配置和有效利用,也是教育协同和共同发展的体现,将实现教育资源的均衡化、优质化、智慧化,提高教育质量和水平。

经过一年多的努力,我市建设了一套完善的“5G+专递课堂”平台和设备,为试点工作提供了强有力的技术支持;

我们开展了多种形式的“5G+专递课堂”活动,包括专业课程、兴趣课程、特色课程、名师课程等,为学生提供了丰富多彩的学习内容和体验;我市加强了“5G+专递课堂”试点工作的管理和监督,建立了一套有效的质量保障机制和评价体系,确保了试点工作的规范性和有效性;积极推广和宣传“5G+专递课堂”试点工作的理念和成果,引起了社会各界的广泛关注和大力支持。

中小学展示观摩课 呈现专递课堂魅力

当天上午,泉州师范学院附属小学安排了6节“5G+专递课堂”展示观摩课。其中,语文3节,数学3节。该校蔡伟师、蔡静兰、蒋晴蕾、徐健兰、江丽芬、王培明6位老师作为主讲教师,与联盟校泉州五中台商区分校、台商区阳光小学、树人小学、第九实验小学的6位辅授教师在小学专场为参与观课的教研员和老师们作“5G+专递课堂”的展示,主辅教师密切配合,课堂互动有活力,提高了“5G+专递课堂”教学效果。

泉州五中桂坛校区也安排了6节“5G+专递课堂”展示观摩课。语文、数学、英语各2节。该校陈静芬、黄宝忠、苏彩云、刘艳华、郑小明、蒋秋香老师作为主讲教师,与联盟校泉州五中台商区分校、桥南分校、永春二中、永春三中的9位辅授教师在中学专场作“5G+专递课堂”的展示,上演了多所学校“同上一堂课”,展示了“5G+专递课堂”的魅力。

观摩课结束后,小学专场在泉州师范学院教育科学研究所陈星、苏茜茗教研员的带领下,分成语文和数学两组展开研讨;中学专场在谢贵荣、姚承佳、蔡晓莎教研员的带领下,分成语文、数学、英语三组展开研讨。教研员和老师对观摩课呈现的效果给予了高度的评价,并探讨了“5G+专递课堂”的现存问题,提出了解决的建议。

形成有效教研网络 探索新型教学方法

市教科所所长汤向明告诉记者,泉州中小学校“5G+专递课堂”试点工作是泉州市教育局为推进信息化背景下育人方式和教研模式的创新,提高教育教学质量,促进城乡教育均衡发展而开展的一项重要工作。本次教研工作培训会旨在总结和分享“5G+专递课堂”试点工作的成果和经验,探讨和解决存在的问题和困难,进一步提升“5G+专递课堂”的质量和水平。

据悉,为进一步推进“5G+专递课堂”工作,我市要求各县(市、区)教研部门建立健全试点工作的教研合作机制,形成有效的教研网络,加强市、县两级之间以及结对帮扶学校之间的沟

通和协作;市县两级教研部门积极借助泉州在线教育一体化平台“在线巡课”功能,指导并督促各试点学校保质保量完成教学任务;教研员定期组织或参与试点学校的听课评课活动,并关注所在区域试点学校的教学质量和效果,收集和分析结对学校的教学数据和评价信息,评估试点工作的成效和评价信息,评估试点工作的成效和影响,总结推广试点经验和案例,支持教师开展教育教研活动。通过“5G+专递课堂”这样多元化的机制,探索新型的教学模式和方法,如协同教学、混合式学习、项目式学习等,激发学生的主动性和创造性,提高学生的核心素养,让全

市的所有学生、教师、校长、学校都得到共同成长,最终实现整个区域教育水平全面提升。



活跃课堂互动,提高教学效果(学校供图)

明年1月高中会考时间确定 体育与健康首次采用笔试

本报讯(记者陈士奇)2024年1月普通高中学业水平合格性考试及报名时间确定,考试将于2024年1月6日至9日举行,报名时间为2023年11月6日至10日,逾期不予报名。

此次高中会考科目为语文、数学、外语、物理、化学、历史、地理、思想政治、生物、通用技术、信息技术、体育与健康(笔试部分)等12门科目;其中,外语科目原则上应选择英语;体育与健康(笔试部分)科目首次采用纸笔考试方式。符合以下条件之一的人员可以报名:

2021级、2022级普通高中学生,其中2021级须报语文和体育与健康(笔试部分)等2门科目;2022级学生须报思想政治、物理、历史等3门科目,在化学、地理、生物、信息技术、通用技术等5门学科中限选不超过2门科目(不含补考)报考,且须保留不少于一门科目在2024年6月报考,不得报考语文、数学、外语、体育与健康(笔试部分)等4门科目。

高中阶段其他学校在校生和具有本省户籍的社会考生。

2022届、2023届普通高中结业生中需要参加普通高中学业水平合格性考试的考生。

报考2024年高职院校分类考试招生的,往届普通高中毕业生或同等学力人员,须报名参加语文、数学、外语、思想政治、信息技术、通用技术等6门科目合格性考试;从外省(区、市)转入我省的学生,须按规定参加我省语文、数学、外语、思想政治、信息技术、通用技术等6门科目合格性考试,其原就读地省级主管部门提供的学业水平考试成绩证明仅作为普通高中毕业依据。按规定,普通高中学生在学籍所在地或户籍所在地的招生考试机构报名。

全省首创 孤独症儿童教育指南出炉

本报讯(记者曾聪虹 通讯员潘美霖)孤独症儿童的感知有什么特点?孩子有孤独症倾向,家长应该怎么做?学校如何帮助孤独症儿童建立同伴关系?社区如何为孤独症家庭提供支持?……为提高社会对孤独症儿童的了解和关注,对家长和教师进行通识教育,泉州市教育局在全省首创编写了《泉州市孤独症谱系障碍儿童教育指南(试行)》。

据了解,该指南的编写是基于“强化特殊教育普惠发展”的时代要求和孤独症儿童数量增多社会现状,学校教育难度增大的现实需求,积极回应教师教学和家长养育过程中的困惑和挑战,把深奥复杂的孤独症儿童教育理论、方法转化为一个个具体的问题,并以问答的形式呈现解决思路和参考策略。内容简明规范、通俗易懂,附录部分特别提供了一些孤独症儿童教育资源,方便家长、教师和社会大众根据实际需要选择使用。

据悉,泉州市教育局秉持“特教特办、带着特殊感情做特殊教育”,推动孤独症儿童康复服务工作落到实处。2023年,在全省率先出台《泉州市“十四五”特殊教育发展提升行动计划》,印发《关于进一步加强残疾儿童少年融合教育工作的通知》,努力构建和完善学段衔接、多元融合、多方关爱的融合教育机制。坚持应入尽入,强化应融尽融,优化完善2023年秋季招生政策,规定随班就读基地校、融合教育试点校(园)原则上实行大片区招生,允许家长陪读,做到全覆盖、零拒绝,推动实现所有特教学校全覆盖开设孤独症班达35个,较去年增加11个,提前两年完成“十四五”预期目标。印发《关于进一步做好随班就读基地校(园)、融合教育试点校(园)、特殊教育资源教室建设与管理的通知》,市财政补助440万元支持新建资源教室88个,开展资源教室运行成效专项考核,推动创建一批示范性资源教室。召开医教融合教育试点工作座谈会,先行推动一批学校与市儿童医院、市第三医院开展医教融合。赴江苏省开展残疾儿童少年融合教育工作调研,学习借鉴先进地区融合教育经验,积极转化学习调研成果,出台《泉州市孤独症谱系障碍儿童教育指南(试行)》,印制《泉州市融合教育政策及工作掠影汇编》《泉州市融合教育典型案例汇编》。

歌剧交响乐女指挥家郑小瑛教授来泉 “洋戏中唱”艺术分享 歌剧走进高校美育



郑小瑛教授为高校师生讲授歌剧艺术

本报讯(记者陈森森 通讯员张为健 严昕文/图)18日,中华人民共和国第一位歌剧交响乐女指挥家、郑小瑛歌剧艺术中心艺术总监、94岁高龄的郑小瑛教授走进华侨大学,为大学生带来专题讲座——“洋戏中唱”艺术分享会。

在郑小瑛教授看来,经典歌剧交响乐的欣赏是高校美育工作的一环,她表示:“歌剧的普及和推广工作要从校园做起,用中文演唱西方经典歌剧能够最直接地让学生们走近歌剧,享受歌剧。”

在分享会上,她与同学们交流了“阳春白雪,和者日众”的艺术理念,回顾了上世纪八、九十年代坚持“高雅艺术进校园”的艺术实践。近年来,她积极推动西方经典歌剧的“洋戏中唱”,创办中国歌剧“孵化坊”,让歌剧贴近大众,让大众走近歌剧。本次来泉,她还与同学们分享了中文版歌剧《茶花女》《帕老尔的婚事》《弄臣》的经典唱段,让每一位观众听懂歌剧,让同学们近距离感受“洋戏中唱”的艺术魅力。

新生同上“普法第一课”



学生们在活动现场学习法治知识(泉州信息工程学院供图)

本报讯(记者陈士奇 通讯员叶碧玉)近日,在泉州信息工程学院开学典礼现场,举行了一场以“开学第一课——普法‘蒲公英’进泉信”为主题的文艺演出活动,该校5041名2023级新生,共同接受法治教育。

泉州歌舞剧院的演员们以歌舞、快板、相声等多种生动形式,进行普法宣传。活动中,泉州司法局还向泉州信息工程学院赠送一批法治图书。据悉,本次活动是“普法‘蒲公英’进泉信”系列宣传活动的重要组成部分。自9月15日以来,主办单位陆续组织开展了反诈普法宣传讲座、法治知识竞赛、国家安全法治教育主题图片展、普法宣传短视频展播等一系列丰富多彩的活动。其中,通过在线答题形式开展的法治知识竞赛,以习近平法治思想、宪法、民法典、“八五”普法规划,以及大学生息息相关的法治知识为主要内容,吸引了3000多人参与网络答题,有近半数参赛者获得满分。此次系列活动的开展,进一步引导青年学生在生活中尊法守法、守法用法,自觉提高法治意识和法治素养。

联合主办 泉州市教育局 泉州晚报社

名家齐聚研讨 共话校园文学

本报讯 日前,惠安高级中学举办第三届校园文学交流研讨会,多位知名作家、省内著名高校专家学者受邀参加。校园文学建设是该校的办学特色,500多名师生积极参与此次活动。

交流研讨会邀请泉州师范学院文学与传播学院王伟博士作题为《凝练闽南意象,涵养校园文化》的主题发言。福建教育学院图书馆学术与资源建设科副科长周志平、泉州市作家协会副主席兼秘书长林轩鹤、泉州鲤城区作家协会主席吴晓川、惠安县文学艺术界联合会兼职副主席叶逢平等分别就中学教师的角色任务、校园文学与乡土文学、校园文学与人文素养、校园文学与语文核心素养等作专题发言和深入交流研讨。

与会作家、学者建议,惠安高级中学应该发挥地域优势,从闽南文化入手,讲好闽南故事,突显闽南校园特色,创作校园生活题材的文学作品,主题要在大时代中彰显小人物的人性美。

在对话环节里,林轩鹤和吴晓川共同表达了“生于斯长于斯”的乡土拳拳

深情,强调泉州是文化的沃土,滋养出众多的文人名士,乡土资源是校园文学“取之无禁,用之不竭”的源泉。

周志平在专题讲座《理想相生:新课标视域下中学教师论文写作指津》中,建议老师积极向具有传播力、辐射力的名师奋进,培养更多优秀的文学人才。

此次交流研讨活动,为该校校园文学发展提供专业理论支持,助力特色办学行稳致远。(惠中文/图)



与会作家、学者与师生交流创作感悟。