

杭州亚残运会开幕式昨夜举行 “十大看点”惊艳全场

22日19时30分,杭州第4届亚残运会开幕式在杭州奥体中心体育场举行,共有来自44个国家和地区的近5200人参加,是有史以来规模最大的一届亚残运会。近3100名残疾人运动员齐聚一堂,追逐梦想,其中中国运动员439人(男221人、女218人),平均年龄26.5岁,黄晓连、孙刚担任开幕式中国体育代表团旗手。此次亚残运会共设射箭、田径等22个大项、564个小项。中国代表团将参加22个大项、397个小项的比赛。目前,轮椅篮球、羽毛球、硬地滚球、草地掷球等项目已陆续开赛。开幕式以“心相约,梦闪耀”为主题,通过约85分钟的节目,向全世界传递美好,送上祝福,“十大看点”惊艳全场。 □新华社 央视

看点一 地屏+网幕

杭州亚运会开幕式上的很多设施设备,在杭州亚残运会开幕式都得到了“重复利用”。当晚的地屏和网幕上,开出朵朵桂花,水光潋滟的西湖,也被“搬”上舞台。

看点二 处处见桂花

昨晚的“大莲花”,处处见桂花,时时闻得到桂花香。一朵“金桂之花”到22组金桂花团,从分散到汇聚,时而形成流水,时而形成拱桥,最终在空中形成巨大的“金桂花冠”,向每一位运动员传递“逐梦折桂”的美好寓意。

36名健全舞者与36名轮椅舞者通过舞蹈,以“残健共融”的精神浇灌成一株“金桂之树”,通过AR虚拟视效,释放出象征着梦想与荣耀的“金桂之光”。

看点三 金石篆刻与“刀锋战士”

残疾人运动员因反复练习,在身上留下了伤痕,轮椅的车轮,在地上形成了深深印记,就像“金石篆刻”,是“精诚所至,金石为开”的最佳写照。昨晚,金石篆刻的手法与现场残疾运动员“刀锋战士”的肢体动作相结合,展现赛场上的拼搏精神。

看点四 我的深情为你守候

“不管什么时候不管什么地方,我的深情为你守候。”10月20日,杭州亚残运会歌曲《我的深情为你守候》发布。

这首歌由陈道斌作词,梁凯作曲,蕴含着深厚而真挚的情感。杭州亚残运会组委会对歌曲做了适当改编后,通过反复吟唱“我的深情为你守候”,歌颂顽强拼搏、超越自我的风貌。昨晚,这首歌在“大莲花”唱响。

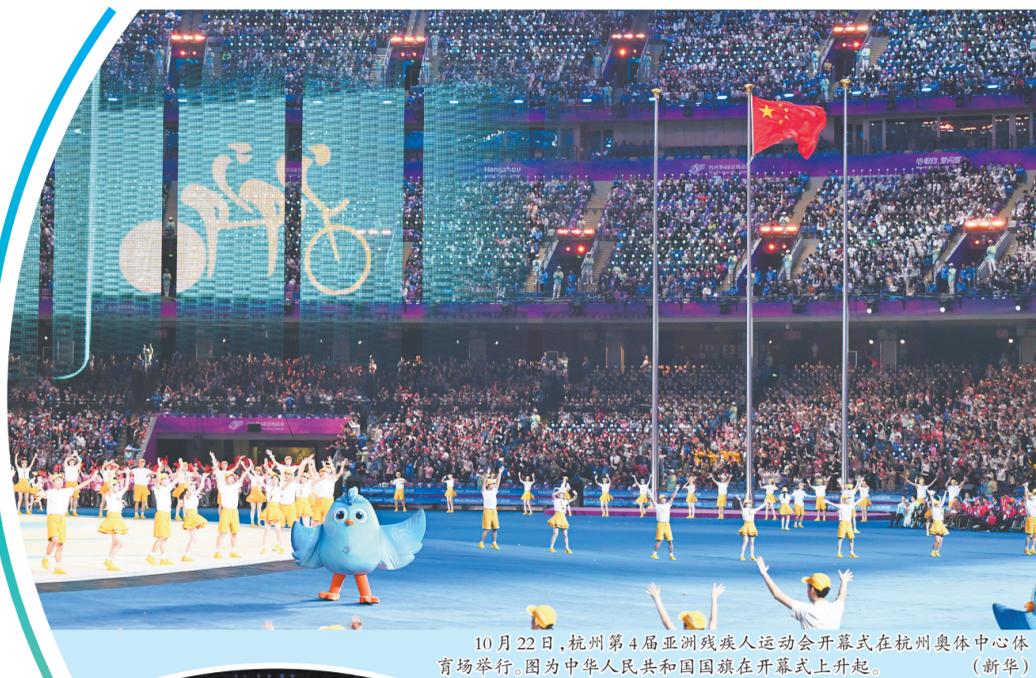
看点五 全场来学“爱的手语”

在“国旗入场、升国旗奏唱国歌、主题歌合唱”三个仪式环节,专业老师带着残疾人及健全人演员共同组成手语方阵,以手语的方式演绎国歌、《我的祖国》等歌曲,以“无声的合唱”,唱出祖国的辽阔与美好。

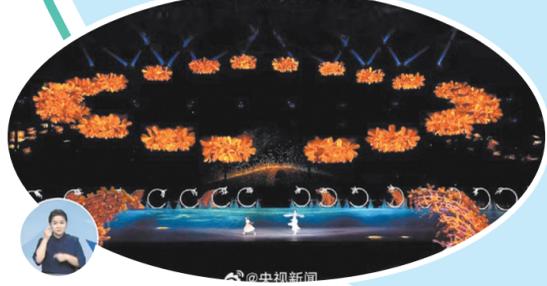
在主题歌环节,观众席中的志愿者带着全场观众用手语伴随同唱,并一起来学习一段爱的手语。

看点六 引导牌上的《西湖图》

引导牌以折扇为形,扇面取用南宋李嵩的实景山水画作《西湖图》,展现西



10月22日,杭州第4届亚洲残疾人运动会开幕式在杭州奥体中心体育场举行。图为中华人民共和国国旗在开幕式上升起。(新华社)



“勇敢的人一定能看到梦想成真的模样”,这是一个视障小女孩,发出的心灵独白。图为桂花花冠下,“桂花仙子”与视障小女孩一起舞蹈。一侧有“手语姐姐”为其伴演。(央视)

湖美景与传统文化底蕴。其中,国家和地区代表团名,由西泠印社社员题写,颜体楷书浑厚大气,庄严方正。

看点七 隐藏的舞台回归

杭州亚运会开幕式上,隐藏在观众席里的近百个小舞台,惊艳亮相,一直为观众津津乐道。这些舞台,实际上是体育场的观众通道,配合着灯光效果,通道的门宛如一个小小的舞台,象征着万千家庭的窗户。

看点八 西湖十景登上舞台

苏堤春晓、曲院风荷、平湖秋月、断桥残雪、花港观鱼、柳浪闻莺、三潭印月、双峰插云、雷峰夕照、南屏晚钟,西湖十景,涵盖春夏秋冬、晨响昏夜、晴雾风雪、花鸟虫鱼,开幕式将西湖十景搬上舞台。

看点九 机械手臂点燃主火炬

杭州亚运会开幕式上,数字火炬手



佩戴机械手臂的最后一棒火炬手徐佳玲在开幕式上。(新华社)

“弄潮儿”带着超一亿人的梦想与祝福,点燃了主火炬。开幕式上,这个重任交给了吉祥物“飞飞”。

昨晚,杭州第4届亚残运会吉祥物“飞飞”与佩戴机械手臂的最后一棒火炬手徐佳玲共同点燃了主火炬。

看点十 “钱江潮涌”火炬台

杭州亚运会开幕式上,主火炬熄灭后,以“钱江潮涌”为形的主火炬塔从伫立着的潮头,变成了卷曲着的浪花。

丹麦羽毛球公开赛 国羽提前锁定 混双冠军

据新华社北京10月22日电 世界羽联官网消息,在当地时间21日进行的丹麦羽毛球公开赛半决赛中,两对中国组合郑思维/黄雅琼、冯彦哲/黄东萍淘汰各自对手会师混双决赛,翁泓阳、陈雨菲、陈清晨/贾一凡分别晋级男单、女单和女双决赛。

混双半决赛中,头号种子郑思维/黄雅琼以两个21:16战胜今年世锦赛冠军、韩国组合徐承宰/蔡侑玎,在双方近期交手中实现连胜。3号种子冯彦哲/黄东萍则以21:13、21:19战胜丹麦组合克里斯蒂安森/博尔,与队友会师决赛。

男单赛场,在亚运会男团比赛中发挥出色的翁泓阳以21:19、21:14战胜卫冕冠军石宇奇,职业生涯首次闯入超级750级别赛事男单决赛。他将与马来西亚选手李梓嘉在决赛中一决高下。

女单方面,3号种子陈雨菲连续第三轮对阵中国队队友,以2:0战胜韩悦晋级决赛。决赛中她将对阵今年状态出色的西班牙名将马林。

卫冕冠军、中国组合陈清晨/贾一凡2:0轻取日本组合岩永铃/中西贵映,晋级女双决赛。另一对闯入决赛的选手是日本组合志田千阳/松山奈未,“凡尘”组合在不久前结束的杭州亚运会上刚刚战胜过她们。

短道速滑世界杯加拿大蒙特利尔站 中国队夺得 混合接力金牌

据新华社北京10月22日电 国际滑冰联合会官网消息,在当地时间21日进行的2023—2024赛季短道速滑世界杯加拿大蒙特利尔站比赛中,中国队夺得2000米混合接力冠军,这也是中国短道速滑队新赛季首金。

混合接力决赛颇为波折。中国队派出林孝俊、刘少林、公俐、臧一泽出战,但林孝俊在比赛开始后不久摔倒受伤,裁判判罚重赛。中国队临阵换将,由刘少昂替换林孝俊上场。

比赛重新开始后,中国队长时间处于落后追赶状态,刘少昂凭借最后一次交接之机反超第一,此后牢牢守住领先优势,力压韩国选手第一个冲过终点。

中国队的成绩是2分40秒683,韩国队以0.083秒的劣势位居第二,意大利队位列第三。

蒙特利尔站是新赛季短道速滑世界杯首站。本赛季世界杯共有六站,其中第三站将于12月在北京举行。

游泳世界杯布达佩斯站 覃海洋摘金 张雨霏夺银

据新华社布达佩斯10月21日电 2023世界泳联游泳世界杯布达佩斯站21日进入第二个比赛日,澳大利亚名将麦基翁打破女子100米仰泳世界纪录,中国名将覃海洋摘得男子50米蛙泳金牌,张雨霏收获女子50米蝶泳银牌,中国香港选手何诗蓓改写女子200米自由泳赛季纪录。

目前,在男子积分榜上,萨茨上升到第一位,覃海洋和安德鲁分别位居第二、三名;麦基翁继续领跑女子积分榜,舍斯特伦和何诗蓓紧随其后。

交响乐《安岐随想》 来泉巡演

本报讯(记者陈智勇)奏响英雄赞歌,弘扬红色文化。21日晚,《安岐随想》交响音乐会在泉州大剧院举行,现场观众深深地受到感染,演出结束后久久未离场,演出方又返场通过童声演唱部分作品。

《安岐随想》取材于厦金战役,是厦门市首部以特定战争事件为题材的原创新交响乐。全曲由序和鏖战、日记、永生三部分乐章组成。各乐章彼此独立又相互关联,竖琴通过固定音型在各乐章中都有不同的显现,同时它也是各乐章连接的重要符号。

此前,该作品在2020年获文化和旅游部“庆祝中国共产党成立100周年舞台艺术精品工程创作扶持”,受国家大剧院邀请进京参加“第七届中国交响乐之春”展演。在2021年第八届福建省艺术节上获“特别奖”荣誉。

阅读他人 丰富自己

茅盾文学奖获得者东西来泉分享新作《回响》



东西为泉州读者分享阅读感言

本报讯(记者陈智勇 文/图)日前,著名作家、第十一届茅盾文学奖获奖作家东西《回响》读者见面会在闽南理工学院

举行,他在泉州感受到了世遗景点魅力,并接受媒体记者采访,为泉州读者题写了“阅读他人 丰富自己”的感言。

东西现为广西民族大学创作中心主任,著有《耳光响亮》《后悔录》《篡改的命》等,25年前,他还凭借中篇小说《没有语言的生活》获首届鲁迅文学奖。今年8月,其长篇小说《回响》获得茅盾文学奖。在读

者见面会上,他从“为什么阅读、被故事惊着了、讲述如此迷人、认识如此深刻、情感那么动人”等五个方面为现场读者作精彩分享,带来一场阅读碰撞之旅。

《回响》讲述一桩凶杀案让女警察冉咚咚穷思竭虑,追查真相的她同时陷入了婚姻迷局。小说出版前就被著名导演冯小刚看好,拍摄成为情感悬疑剧,由宋佳、王阳领衔

主演,张国良、徐帆、张嘉益等友情客串。

东西说,真正喜欢阅读是一种习惯,无需别人提醒。此次是东西第二次莅泉,2016年,他首次来泉参加“中国文学名家看泉州”文学采风活动时,就被泉州深厚的历史文化底蕴所吸引,他认为泉州是一座包容开拓的城市,优秀传统文化的传承创新能力十分强大。

《帕老爷的婚事》在泉演出 西方经典歌剧打动现场观众



演出现场

本报讯(记者陈智勇 通讯员郑文华 文/图)日前,由厦门市郑小瑛歌剧艺术中心制作的喜歌剧《帕老爷的婚事》中文版在泉州大剧院成功上演。本次演出由郑小瑛担任艺术总监,邓卓锐指挥,王杰导演,李懿、周旋、冯浩然、李彪主演,厦门歌剧爱乐合唱团担纲合唱,上海爱乐乐团演奏。

《帕老爷的婚事》原译作《唐·帕斯夸莱》,是意大利浪漫主义歌剧乐派的代表人物多尼采蒂采用剧作家卡玛拉诺的脚本,于1842年创作完成的一部喜歌剧,该剧在世界各地频频上演,经久不衰。1990年,由郑小瑛教授执棒,该剧在国内首演,为方便中国的观众从剧名上就能够理解内容,将其译为《帕老爷的婚事》。2012年,郑小瑛歌剧艺术中心重新编排该剧,用老一辈编配的中文演唱意大利歌剧,就像译制片一样,具有独特的语言魅力。

作为一部经典喜歌剧,《帕老爷的婚事》最大的特点就是音乐好听、剧情好笑,是一部艺术性和观赏性俱佳的喜歌剧。歌唱家们的演绎,令现场观众捧腹开怀。演出结束后,观众赞不绝口,纷纷表示意想不到的精彩,对于歌剧这样的表演形式,有了新的认知。