

登高望远 赏泉州如画风景

“岁岁重阳,今又重阳”。昨日是重阳节,重阳期间,民间素有登高望远的习俗。泉州的山尽管并不高,却十分适合登高望远,不仅因为登临不太累,还能赏如画风景、厚重史迹。

泉州自古就有“山川之美,为东南之最”的美誉,有因重阳登高得名的九日山,也有寓意健康长寿的清源山老君岩,有祈梦胜地仙公山,有雄俊多姿的九仙山……其中,九日山祈风石刻、清源山老君岩、灵山圣墓、宝盖山万寿塔等,还是世界遗产点。

正值秋高气爽,约上三五好友,择一座山登临,赏秋、喝茶、闲谈、访世迹,不失为人生乐事。

□本报记者 黄宝阳 实习生 汤佳怡



夕阳西下的紫帽山绚丽多彩(王翔峰 摄)



登清源山,拜老君岩。(陈起拓 摄)



秋日的清源山层林尽染(陈建杰 摄)



因重阳登高而得名的九日山(陈起拓 摄)

九日山 因晋人重阳登高得名

有“山中无石不刻字”之美誉的九日山,得名与重阳节有关。据史志记载,西晋永嘉年间,中原动乱,部分衣冠士族为躲避战乱南渡入闽,选择居住在九日山下。每岁重阳,去国怀乡的晋人便相约登上晋江江畔这一高处,登高远眺,思念故土,久而成习,山因此得名“九日山”。

作为世界遗产点的九日山,山中遍布古迹,尤以78方宋以来的摩崖石刻最为珍贵。其中有10方12世纪至13世纪的祈风石刻,是世界仅存的为往来商舶祈求顺风和平安的文字记录,也是泉州作为宋元时期世界海洋商贸中心的城市记忆。除了是重要的海丝史迹,儒、释、道融合的九日山,建有泉州

有确切历史记载的第一座佛教寺院延福寺,供奉着闽南第一代海神通远王,吸引了有文字记载的第一位到访福建的外国人拘那罗陀……

此外,历朝历代的诗人墨客、名儒贤士都喜欢来此游览、吟诵,留下了诸多史迹。唐时,处士、诗人秦系客居泉州,与时任泉州别驾的姜公辅结邻山间,在九日山上饮酒赋诗,评论古今,成为佳话。为纪念他而建的秦君亭,是如今九日山的三十六奇景之一。

九日山并不高,最高峰只有110米,一般人都可轻松登顶。登上西峰的最高点,俯瞰着奔流的母亲河晋江,仿佛能穿越时空邂逅重阳登高北望中原的泉州先民们。

清源山 拜老君祈长寿

“若得一日闲,山中品千年”,登清源山早已成为泉州人生活中的一部分,秋日的清源山,温柔多姿,吸引了更多人登临。清源山是中国自然与文化双遗产地,景区有现存完好的唐、宋、元时期道教、佛教大型石雕共7处9尊,历代摩崖石刻近600方,元、明、清三代花岗岩仿木结构佛像石室3处,以及近代高僧弘一法师舍利塔和广钦法师塔院。

在泉州民间说法中,老君岩也具有“长寿”的寓意,旧时还流行到老君岩前“摸到鼻,吃百二;摸到目,吃百六”的民间俗语,意思即凡人摸到“老君”鼻

子可以活到120岁,摸到“老君”眼睛可以活到160岁。现今老君岩造像既是重要文物,又是世界文化遗产,当然不能任意触摸、亵玩,只适合远观。

上山的路径有多条,有陡峭有平缓,沿阶慢登,走走停停,沿路赏流泉飞瀑、奇石异洞、峰峦叠翠,众多宗教寺庙宫观、文人书院以及石雕石构石刻等文物,还能边呼吸山间极高的负氧离子,做一次肺部SPA。登上南台岩俯瞰整个泉州城,看前方晋江奔流,西湖静美,远处山川阔达,此情此景,再配上秋茶、时蔬,美好秋景,实在是治愈。



石牛山的星空如梦如幻(徐希东 摄)

石牛山 “八闽观日第一峰”

石牛山因山上有一巨石像一头仰天长啸的牛而得名,主峰海拔1782米,有“八闽观日第一峰”的美称,是观日出的绝佳地方,也是拍照的绝佳位置。石牛山素以峰险、石怪、树奇、洞幽、瀑高、水秀、竹茂而闻名。秋天的石牛山,空气极其通透,无论是观日出还是星空,都是极好的季节。

搭乘福建最长的索道缆车上山,沿途缓缓穿行在漫山遍野的青翠竹海中,一路饱览岱仙瀑布的壮观气派和石牛山的奇峰异石。可以到石壶祖殿感受石牛山千年的道教文化圣地,沿路上可以看到很多形状各异的巨石,有金交椅、飞凤石、擎天巨拳、骆驼石、船帆石、海狮听潮、巨蟒下山、石牛鼻……还可以到有名的玻璃观景台“天空之心”打卡,同时鸟瞰岱仙双瀑布。岱仙双瀑总落差314米,单级落差达184米,被誉为“华东第一瀑”,是国内难得一见的双瀑。

当太阳最后一点光芒消失,石牛山最美的夜就登场了,点点繁星已挂满整个天空,绚丽的银河出现在头顶,静谧璀璨却如此摄人心魄,如果能登山一次,集齐石牛山的日出和星空,一定会觉得不虚此行。



大坪山是登高望远好去处(陈起拓 摄)

紫帽山 踏上寻“心”之旅

“清源水接南溟阔,紫帽山齐泰岳乔”,在历代名人的吟咏中,紫帽山常与清源山并列。紫帽山因常有紫云覆顶而得名,较之清源山,紫帽山海拔略高,为517米。登临难度系数更高些,紫帽山自唐以来,就是著名的旅游胜地,这里有“点粟成金”的传奇故事,有千姿百态的“心字石”,有高人云霄的凌霄塔……

现紫帽山上尚有宋、明、清石刻18方,金粟洞、古玄寺、古元室、妙峰院等是唐宋明清历代名道士的读书修炼之处,保福寺、安福寺、普照寺、五塔岩等都留有历代先贤的佛雕摩崖石刻等印迹。除了丰富的历史文化积淀,紫帽山花木茂盛,清幽恬静,还有100余方

不同形状的“心”字石刻。这些“心”字石刻不仅字体奇异千姿百态,字旁题偈、诗句也都深藏奥义,宛若一部高深莫测的“天书”,民间传说若能寻得百方“心”字石刻,便可羽化成仙。

走山路约半个小时便到达金粟洞,可以在这里泡一壶热茶,点几个小吃,小憩一下。攒点力气,继续爬大概20分钟能到凌霄塔。凌霄塔位于紫帽山最高峰凌霄峰上,爬上最高峰,远眺可看到泉州中心市区、晋江、南安三地的风景,也可以看到东海以及晋江。如果说泉州的日出属于清源山,那么日落一定属于紫帽山了,绝美的落日,会让你觉得一路上的坚持都是值得的。

大坪山 祝君“马到成功”

在泉州,能登高俯瞰美景的不少,大坪山便是绝佳的视角之一,大坪山对泉州人的意义,还有山上那尊亚洲最大的锻铜骑马雕像——郑成功雕像了。骑在高头大马上的郑成功,在阳光的照耀下踌躇满志、气宇轩昂,泉州人赋予它“马上成功”的美好寓意。

大坪山自然景观丰富,郑成功公园利用大坪山原有的植被资源,由木栈道将各景点与核心区很好地连接起

来,充分保持原有森林生态环境、林相结构、水源和山石环境,适当点缀花灌木、地被及草花,融合文化内涵在山石之中。

大坪山并不高,每天早晨和傍晚,都有不少市民来此锻炼。登上大坪山顶远眺,整个中心市区都在眼前,特别是傍晚时分,当看着山下的万家灯火星星点点地亮起,仿佛从幽静的仙境被拉回人家烟火,感觉十分神奇。



仙公山以峰陡石奇而闻名,天气好的时候,还可以欣赏到云海和霞光。(本报资料照片)

仙公山 祈梦九仙访古迹

仙公山,又名“双髻山”,南北朝时期,因祀“何氏九仙”而得名仙公山,是闽南闻名的祈梦胜地。仙公山主峰758.5米,山体硕大巍峨,岩崖陡立,山间径曲林幽,山巅云雾缭绕,拥有众多的寺宇亭榭、文物古迹和历史传说,是宗教朝圣、游览观光之胜地。

仙公山有丰山仙洞、白水岩和朝天阁三大主殿,还有天宫亭、地藏王、土地公、伽蓝殿、檀越祠、北亭观音苑等史迹,还有宋代朱熹、王十朋,明代张瑞图等历代文人骚客留下的摩崖石刻。祈梦是仙公山的特色文化,有兴趣的

人可以在山上住一晚,感受一下中国传统文化中的祈梦文化,还可以寻找仙井、仙脚印、仙棋盘、仙洞等“仙迹”。

仙公山的特色是“灵、奇、秀、险”,爬上去有一定的挑战性,不过,当爬上山顶,站在观日台眺望,那一刻的心情肯定非常棒。如果不想爬山,也可以坐缆车。山上湿度大,负氧离子很多,是名副其实的天然氧吧,在天气晴好的清晨登上观日台,可欣赏到仙公山有名的“双髻云海”奇观;而落日时分,则可以欣赏到“山空孤日落,云净一星悬”的美景。

九仙山 登山看热烈秋色

“树树皆秋色,山山唯落晖”,古诗中的绝美秋色,即将在九仙山登场。有“中土蓬莱第一山”美称的九仙山,集秀美风光、宗教圣地和文物古迹于一山,山上由于长年云雾缭绕,风云变幻,经常出现云海、云瀑、佛光等气象景观。秋日登山,凌晨可以观日出和云海,夜晚可以观星空,好不惬意。

九仙山自古以来就是闽南著名的旅游胜地和宗教圣地,释道儒三教人物的踪迹遍布山间,有弥勒洞、金顶、灵鹫岩寺、永安岩等,还有元、明、清时期50余处摩崖石刻和诗刻。九仙山还以其奇峰怪石而闻名,山上有许多独特的石头,形态各异,如寿龟石、夫妻跷跷石、旋转石、仙桃石等。

九仙山海拔1658米,年均气温12℃,九仙山地貌独特,奇石众多,峰峦叠嶂,幽洞密布,峰峦间还常有云雾飘绕,因此,早起的日出和云海不可错过。而在这个“中国森林氧吧”,登山也是一次疗愈身心的旅程,结伴在山间行走,听流水潺潺,闻金桂飘香,看大自然的调色盘在山上任意泼洒,创作出一幅幅令人心醉的油画……

九仙山的秋色比其他地方来得浓烈一些,当秋到九仙山,山下的环湖枫林步道上的红枫就会被染红,火红的枫树将深秋的九仙山点燃,绯红的枫叶衬着山湖风光,与道旁赤红青枫、金黄枫香一起,将秋天的诗意热烈而浪漫地表达出来。