

泉州选手在杭州亚残运会夺牌

本报讯 (记者陈凌鹭)24日上午,在杭州第4届亚洲残疾人运动会上,泉州运动员杨丽婉参加田径项目女子铅球-F54决赛,以7.19米的成绩为中国体育代表团夺得1枚铜牌。泉州市人民政府发出贺电表示祝贺。

杭州第4届亚洲残疾人运动会,福建共有17名运动员入选中国体育代表团,是历届亚残运会中我省参赛人数、参赛项目最多的一届。这17名运动员来自福州、厦门、泉州、三明、南平、龙岩、宁德等7个设区市,将参加盲足、田径、游泳、乒乓球、羽毛球、跆拳道、盲人柔道7个大项28个

小项的比赛。

1978年出生的泉州老将杨丽婉,本届亚残运会将参加田径3个小项的比赛,除了已完赛的女子铅球-F54决赛,还将于25日、26日分别参加田径女子铁饼-F54/55决赛、女子标枪-F54决赛。

24日下午,刚参加完颁奖仪式的杨丽婉表示:“此次没有站上最高领奖台,虽然心有不甘,但是这个成绩是在近两年因伤痛没有训练,在赛前两个月才恢复训练的情况下取得的,也知足了。”

2021年参加东京残奥会前,杨丽婉已是肩袖断裂、肩峰峰碎性骨折,当时获得铜

牌实属不易。同年,她又参加了在陕西举办的全国残运会暨特奥会并获得1金2银。结束比赛后,杨丽婉接受了手术,近两年都在

术后恢复中。“赛场上,年轻运动员努力争夺金牌,我们老运动员全力拼搏的同时,更享受比赛的过程。”她语气轻松地说。

人物名片

杨丽婉是石狮市湖滨街道曾坑社区人,1978年1月出生,肢体残疾一级。1991年11月入选福建省体工队,为排球主攻手。1996年6月在一次力量训练中发生意外胸椎受伤,导致高位截瘫。2005年,她在省、市残联的鼓励帮助下,走出家门,

坐在轮椅上,改练铅球、标枪和铁饼三项。杨丽婉参加国际国内各类残疾人体育赛事近30场,先后在伦敦、里约、东京三届残奥会上获得3金1铜;在仁川、雅加达两届亚残运会上收获6金;在近五届全国残运会上获得9金4银。

泉州市第十二届运动会田径比赛鸣枪开赛



关注市运会

本报讯 (记者叶虹羽 范金林 吴聪伟 文/图)泉州市第十二届运动会田径比赛24日在泉州市体育中心拉开战幕。当日比赛共产生26枚金牌。

市运会每四年举办一届,是全市规模最大、规格最高、竞技性最强的综合性体育盛会,由泉州市人民政府主办,泉州市体育局承办。

此次田径比赛设有青少年组、行业组,历时5天。全市有600余名运动员参



女子100米比赛

赛,争夺134枚金牌。

福建省田径裁判团队此次派出2位国际级裁判来泉担任技术官员,他们参加过奥运会、世锦赛、钻石联赛及杭州亚运会、全运会等国内外重大赛事的执裁工作,经验十分

丰富。此外,全省各地的20名国家级裁判员也来泉担任田径比赛的裁判长等。

昨日比赛共产生26枚金牌,其中,行业组6枚,青少年组20枚。截至昨日下午,晋江队获得9枚金牌,南安队夺得6枚金

牌,惠安队收获3枚金牌,安溪、永春、德化队各得1枚金牌。惠安代表队的朱子铭在男子甲组标枪比赛中斩获田径比赛首金。

本次比赛新增一项少年组异程接力项目,将于28日上午举行决赛。

“货不对板”“预告即全片”引影迷反感 电影短视频营销为何频遭吐槽

短视频让影片有社交属性

短视频病毒式传播之所以能吸引人,是因为其内容逻辑在于夸张化和奇观化,摘取片中高浓度情绪片段,不做前奏铺垫,或卖惨、或煽情、或猎奇,直给人物冲突与故事高潮,包括一个金句或者一个眼神等,催生情绪爆点,引发大家的参与感和表达欲。

还有一种就是“吊胃口”,让大家知道电影制作有多不容易,演员演技有多精湛,故事剧情有多劲爆,“看哭了”“笑疯了”是此类短视频评论里的关键词,也促使此类视频得以快速下沉传播。

纵观今年多部爆款电影,不少影片的口碑虽一降再降,但票房一骑绝尘,与短视频营销多少有些关联。短视频营销不断放大影片给到的情绪价值,促使影片具有社交属性。比如《消失的她》,短视

频营销捆绑反恋爱脑、泰国孕妇坠崖案、畸形秀等热点话题,得以不断破圈;《孤注一掷》官方短视频号,围绕诈骗团队魔性洗脑口号、分工明确体系的视频不少,特别是演员王传君喊出“想成功先发疯”的短视频物料,不仅让这部片子火了,也让营销团队转变了打法,将宣传重心放到王传君饰演的诈骗头子身上,最终热度不断提升;再看《封神第一部》,前期宣传走了弯路,注重展现服化道用心,被观众吐槽“放不下架子”,不够接地气,中后期片方瞄准短视频后,制造了“哈基米”“U23”“质子团”等热梗,让《封神》话题度大涨;《坚如磐石》官方号“郑刚不仅有情人,连情人的外甥女都不放过,郑刚和晓微居然是情人关系”等内容,引发网友好奇,纷纷贡献电影票。

未映片段都剪成短视频了

不可否认,短视频营销也是一把“双刃剑”。一方面,通过铺天盖地的短视频切片宣传,拉高观众期待值,吸引观众走进影院。另一方面,短视频将片中最具奇观的片段提前释出,也容易让观众在观影后产生心理落差。

今年此类情况更是突出,上映的多部影片就被吐槽过“短视频预告即精华,没必要进影院看全片”。此前上映的《燃冬》本身是一部文艺片,但为了迎合短视频较为下沉的风格,被片方宣传成了三角恋故事,喊出了“七夕必看爱情片”的口号,让很多冲着奇情去的观众直呼被骗。

《坚如磐石》官方甚至“卷”到将电影

中未映的片段剪辑成短视频流出,导致不少观众发问“为啥刷到的片段,我在电影院没看到”,还有观众质疑正片与宣传物料货不对板。

事实上,电影借助短视频营销撬动高票房,要追溯到2017年的《前任3》,当时“于文文吃芒果”片段,以及影片神曲《体面》《说散就散》,在短视频平台一战成名,助力这部制作成本几千万元、豆瓣分仅5.5的影片拿下19.42亿元票房。然而,今年国庆档《前任4》复制此路却不算成功,“情感坦白局”,以及于文文演唱的主题曲《何必》都未像前作一样形成病毒式传播。



《消失的她》海报 (王路)

还记得“五分钟看完一部电影”的短视频吗?这种基于电影上映后的速食解说,让大家无需买票就能了解一部电影的梗概。这些年电影自己的短视频营销蔚然成风,然而“货不对板”“预告即全片”等问题却在暴露,屡有上当受骗的观众在影片评论区抱怨。

行业不该被短视频营销拿捏

营销确实可以一定程度放大电影价值,但其核心仍在电影本身。

用来宣传营销的短视频,也应丰富内涵,不能只停留在哭和笑上。当煽情、卖惨成为短视频营销的惯用套路,只会招致反感,甚至反噬电影口碑。更值得警惕的是,短视频营销对票房有助力的同时,也给电影行业带来了负面效应。短视频营销的逻辑,逐渐侵入到电影内容创作层面,使得电影滑向轻逻辑、重高潮的碎片式创作,这一点在电影市场

已有所体现。

营销应为电影所用,而不能破坏电影本身,否则就是本末倒置。好莱坞导演罗素兄弟曾在接受采访时表示,如今的观众善于预测分析,必须非常聪明地制作预告片,要努力让营销宣传工作别破坏电影所带来的惊喜。

因此,电影行业不该被短视频营销拿捏,应多方探索,两者的融合应更有利更良性,做到主次有序,互相促进,才是电影行业需要认真思考的问题。

还原尘封70年的特工传奇 张译谍战新作定档

本报讯 日前,由高群书执导,张译、黄志忠、郎月婷领衔主演,成泰燊、沙溢、高捷、金世佳、李淳主演,聂远、黄璐特别出演的谍战巨制《刀尖》发布定档海报及预告,宣布将于今年11月24日在全国上映。

电影《刀尖》改编自麦家2011年出版的小说,原著根据真实历史事件创作。导演高群书表示,《刀尖》这部小说首先吸引他的就是“尘封70年的特工传奇”,在看过小说后他就跟麦家联系,希望可以将其拍成电影。“很多谍战戏都会把主战场选在上海,但《刀尖》的故事发生在1940年的南京。在当时那个经历了重创的城市里,有一群人终日行走在刀尖之上,他们有理想、有文化又不甘受辱,他们活着的目的就是想尽一切办法保存实力,时刻准备着跟侵略者战斗到人生的最后一刻。所谓‘刀尖嗜血,近身搏杀’,是这部电影要讲述的故事,也是他们坚定不移的选择。”

从《红海行动》到《悬崖之上》,张译近年来在大银幕上屡屡塑造经典角色。高群书坦言:“因为大家都喜欢张译,他的能量是无限的,他对角色的理解和他本身的感染力都已经达到了一个了不起的境界,而且还在持续上升。他饰演的金深水 and 角色紧紧贴合,他只要站在那里就是那个角色本身。”

(华西)



故宫调整 预约入院规则

10月24日上午,观众在午门广场排队等候进入故宫。当日,故宫博物院发布《优化分时段预约参观公告》,从11月1日起,将进一步优化分时段预约的措施;预约上午时段的观众最迟检票时间为当日12:00,预约下午时段的观众最早检票时间为当日11:00。此举将进一步缩减观众入院时长,减少院内客流高峰期拥堵现象,提升参观服务体验。

(新华)

取得三连胜 热刺暂居英超榜首

新华社伦敦10月23日电 主场作战的热刺23日以2:0击败富勒姆,三连胜的同时以2分优势暂居英超积分榜头名。

在本赛季英超第九轮的最后一场较量中,热刺迎战同城的富勒姆。第36分钟,富勒姆后场直传被拦截,理查利森将球传给孙兴民,热刺队长晃开上前封堵的对方后卫,大禁区线上起脚怒射破门。

易边再战不久,热刺重演上半场的进球剧本。富勒姆后场直传再次被热刺阻断,韩国大将孙兴民禁区前沿得球后顺势推给前插的麦迪逊,后者低射远角命中,将比分改写为2:0。

这场胜利意味着本赛季英超只有热刺和阿森纳还未尝败绩,7胜2平积23分的热刺继续领跑,卫冕冠军曼城和阿森纳以2分之差紧随其后。

射手榜上,曼城中锋哈兰德以9个进球暂列第一,利物浦射手萨拉赫和孙兴民都是7球入账。

7月正式成为热刺主帅的澳大利亚人波斯特科格鲁表示,球队获胜固然可喜,但下半场浪费了不少机会值得警醒。

战绩不佳 阿贾克斯主帅下课

新华社海牙10月23日电 荷兰阿贾克斯足球俱乐部23日宣布,主教练莫里斯·斯泰因由于本赛季战绩不佳卸任,由助理教练海德维格斯·马杜罗临时接任。

斯泰因在阿贾克斯发布的一份公告中说,他当天与俱乐部董事会举行了会谈,会谈的结论是,他的卸任对阿贾克斯来说将是最好的选择,他对此表示遗憾。

49岁的斯泰因今年夏天从鹿特丹斯巴达加盟阿贾克斯,当时双方签订了一份有效期至2026年6月的合同。

在本赛季荷甲联赛中,卫冕冠军阿贾克斯仅取得1胜2平4负的成绩,目前在18支球队中排名倒数第二,这也是阿贾克斯在荷甲联赛中历史最低排名。阿贾克斯一共获得过36次荷甲联赛冠军,此前的历史最低排名是1964—1965赛季的第13名。



覃海洋在颁奖典礼上 (新华)

覃海洋荣膺世界泳联年度最佳游泳运动员

新华社布达佩斯10月23日电 世界泳联年度最佳游泳运动员评选23日在匈牙利首都布达佩斯揭晓,中国运动员覃海洋获得最佳男子游泳运动员称号,澳大利亚运动员麦基翁荣膺最佳女子游泳运动员。

24岁的覃海洋在7月举行的福冈游泳世锦赛上一举夺得男子50、100和200米蛙泳3枚金牌,成为历史上第一位在同届世锦赛上包揽蛙泳3个项目金牌的运动员。他还打破200米蛙泳世界纪录,并以历史第二好成绩夺得100米蛙泳冠

军。世锦赛后,他在成都大运会上摘得5枚金牌,在杭州亚运会获评MVP(最有价值运动员)。在22日晚结束的游泳世界杯上,他以3站比赛包揽9枚金牌的佳绩成为世界杯年度总冠军。

覃海洋在颁奖典礼上说:“今年对我来说最自豪的事情就是打破了世界纪录,这对我来说是一个惊喜。更重要的是,我比去年有了更多的进步,这真的让我非常高兴。”

22岁的麦基翁在福冈游泳世锦赛上包揽女子50米、100米和200米仰泳

冠军,和覃海洋一样,成为在同届世锦赛上包揽游泳单项3金的运动员。在世界杯系列赛中,她包揽9枚女子仰泳金牌,并在布达佩斯站50米和100米仰泳决赛中,两次刷新世界纪录,将女子50米、100米和200米仰泳世界纪录全部收入囊中,获得世界杯年度总冠军。

此外,世界泳联宣布,其布达佩斯新总部计划于2026年底竣工,明年下半年世界泳联将部分迁至布达佩斯。今年7月,世界泳联投票决定将其总部从瑞士洛桑迁至匈牙利布达佩斯。