

龟粿印:民俗文化的瑰宝



4厘米至68厘米龟印列队成趣

龟粿是一种由来已久的米食糕饼制品。如今西式糕点代替了年糕、糍粿,传统的龟粿文化日渐式微。然而,龟粿印却以其图案之美,以及所呈现的风俗人情,成为收藏市场上深受欢迎的民俗艺术品。

家住市区的收藏家王先生有精品龟粿印超600件,品类丰富,蔚为大观。在他眼中,“龟粿印根植于闽南沃土,充满民俗色彩,饱含地方特色,具有很强的艺术感染力,是民俗文化里的一块瑰宝。”

闽南、台湾等地,每逢年节婚庆等传统民俗礼节都有制作年糕、糍粿的习俗。它是民间饮食文化的常见食餚,也作为敬神祭祖、祈求吉祥、节庆祝贺之用。印制龟粿的模具,闽南地区通常称为龟粿印。旧时寻常人家的厨房,多置有专门的龟粿印,婚、寿、喜、庆和祭祀所用各不相同。

如今时过境迁,大多数人已经不在家里做龟粿了,但它依然承载着人们对乡土历史与文化的深深眷恋。

作为土生土长的泉州人,王先生回忆起年幼时参与制作龟粿的场景依然一脸享受,他说:“有亲自动手的乐趣,还有对美味的期待,更多的则是享受一家人热闹团聚的快乐。”

显然,龟粿吸引人的不仅是美味,还有浓浓的人情味。龟粿印,也不仅是一种实用的工具,这一小小的日常用品,经历了岁月的洗礼,已经成为满足人们精神文化追求的民俗艺术品。

龟粿印上的精美图案,则寄托了闽南人的美好愿望,展现了此间的风俗人情。可以说,每一幅精美图案,都蕴藏着丰富的民俗寓意。

以神灵传说的图案为例,最为常见的是龙、凤、龟等。它们素为民间所尊崇,其中,龟寓意健康长寿,是在印模中最常应用的图案,造型不一,丰富多变达百种;再以文字纹饰为例,最为常见的则是“囍”“壽”二字。汉字具“象形”之功,将其应用于印模中,不仅具有艺术观赏的价值,同时寓于丰富的祥瑞、祈福文化。

有时,还会有很多种类型的纹饰用在同一个粿印上。这在王先生的藏品中也不鲜见,其中一件有“龟”与“寿”两种纹饰的龟粿印,造型简练朴实,以简体“寿”字向外环刻回字纹成为视觉中心,虽无繁复水草装饰,整个乌龟形态却是活灵活现,具有极高的民间工艺趣味性与欣赏价值。

不难看出,民间匠人利用象征等手法,将福善之事、喜庆之兆绘制成为赋予吉祥含义的图案,既表现图案之美,又蕴藏美好寓意,融合实用性、观赏性与风俗人情于一体。无疑,经由他们双手制作而成、历经岁月沧桑的印模,已经成为民俗文化的“活化石”。

□本报记者 郑运钟 文/图