

## 第一届全国学生(青年)运动会开幕

# 福建派出535名运动员参赛

本报南宁电(特派记者吴聪伟)昨晚,第一届全国学生(青年)运动会(以下简称“学青会”)开幕式在广西体育中心举行。

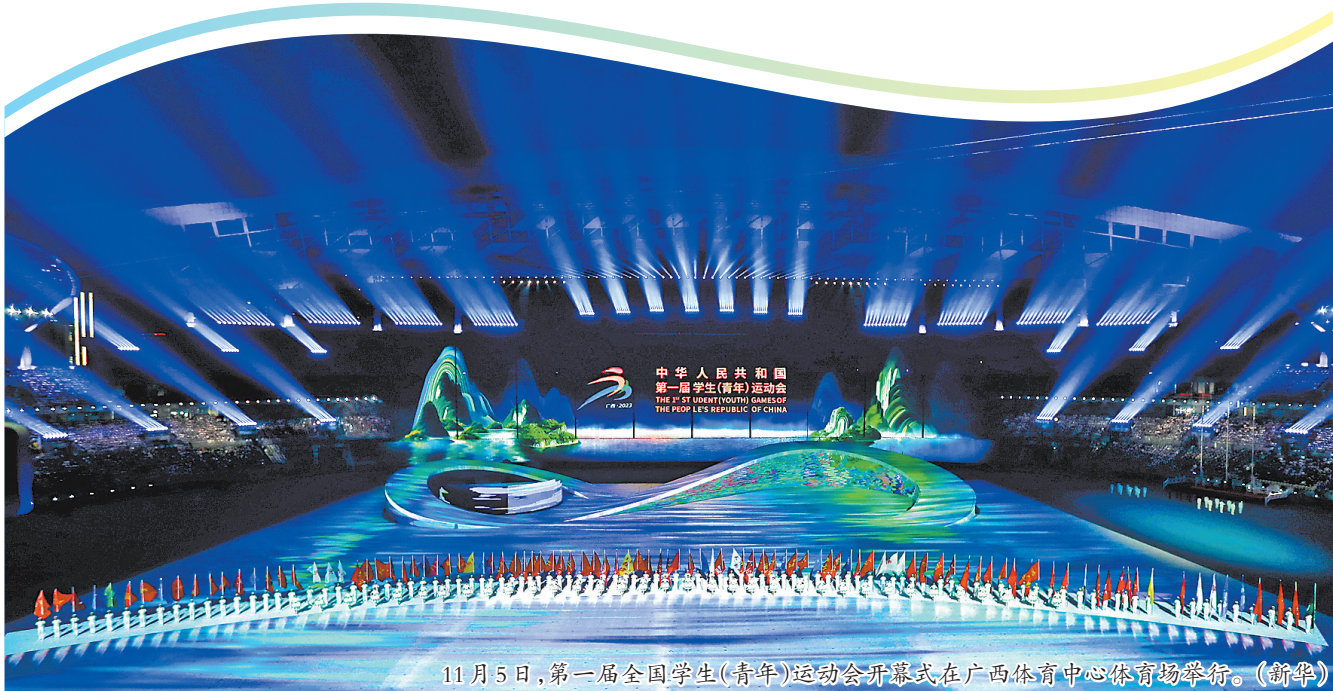
学青会由全国青年运动会和全国学生运动会合并举办。第一届学青会由教育部、国家体育总局、共青团中央主办,广西壮族自治区人民政府承办,于2023年11月5日至15日在广西举行。

开幕式以“青春、团结、友谊”为基调,以“逐梦新时代 青春更精彩”为主题,突出学生、青年和地方特色,彰显活力性、时代性、成长性,凸显体教融合,文化与体育并重,艺术与科技融合。火炬塔和点火仪式以“青春聚能”为创意核心。演员们现场完成火炬塔的构建,践行绿色、低碳、环保的理念,实现“聚能环”的点燃、微火的燃烧,青春之光与苍穹相连。

11月6日是开幕式后的第一个比赛日,各个项目的比赛全面开战。

本届学青会参赛代表团由省(自治区、直辖市)代表团,香港、澳门特别行政区,新疆生产建设兵团,以及城市代表团组成。福建派出535名运动员参加本届学青会。

在竞赛规程上,本届学青会赛事分为校园组和公开组。其中,校园组又分为大学组和中学组,竞赛项目为我国大中



11月5日,第一届全国学生(青年)运动会开幕式在广西体育中心体育场举行。(新华)

小学校园广泛开展的运动项目,如田径、篮球、足球、乒乓球等。公开组设项则“参照2024年巴黎奥运会、2028年洛杉矶奥运会,同时根据奥运会设项变化情况及

时进行调整”。赛事设39个大项、51个分项、805个小项,其中校园组370个、公开组435个。广西承办35个大项、45个分项、768个小项(校园组370个、公开组

398个),其余4个大项、6个分项、37个小项在其他省份举办。此前部分项目比赛已率先进行,截至5日中午,福建运动员共收获15金12银13铜。

## 首届学青会田径比赛

# 泉州选手吴彬彬夺1金1银

本报南宁电(特派记者吴聪伟)第一届全国学生(青年)运动会(以下简称“学青会”)田径比赛4日继续进行,泉州选手吴彬彬为福建喜夺1金1银。至此,泉州运动员在本届学青会上已收获4金2银2铜。

田径女子100米栏决赛好手云集,位

于第六跑道的泉州选手吴彬彬在后50米脱颖而出,以13.52秒率先到达终点。北京选手李俊玉以13.84秒居第二,香港特别行政区队白凯文以13.87秒夺得铜牌。

吴彬彬当日连赛两个项目。在女子跳远决赛中,吴彬彬以6.39米夺得银牌,

武汉选手熊诗麒以6.45米获得冠军。

2006年出生的吴彬彬目前已是中國田坛的新星。2022年省运会,她夺得100米、200米和100米栏三项冠军,并打破女子100米栏省纪录;2023年亚洲少年锦标赛100米栏比赛,她以13.20秒

获得冠军并打破全国少年纪录,以6.41米获得跳远冠军并打破赛会纪录;2023年全国少年锦标赛,她夺得100米栏和跳远冠军;2023年全国田径锦标赛,她获得100米栏第三名;2023年东亚运动会,她以6.44米获得跳远比赛冠军。

# 传承历史文脉 留住城市记忆

## 《艺说世遗泉州》出版座谈会举行



4日上午,《艺说世遗泉州》出版座谈会在泉州中心市区府文庙明伦堂举行,该书编著者代表齐聚一堂,畅谈如何更好地用文艺作品宣传世遗泉州。著名作家、鲁迅文学奖获得者王祥夫,著名作家、中国散文学会副会长王剑冰,福建省文艺评论家协会副主席、《福建文学》常务副主编石华鹏等到场分享交流。

《艺说世遗泉州》经过策划、组稿、编辑,历时一年半,近期由海峡文艺出版社正式出版。该书通过文学、美术、摄影、书法和民间工艺等多种艺术形式,多视角展示泉州世遗景点独特的魅力,列入2022年泉州市优秀传统文化传承发展专项资金项目。 □本报记者 陈智勇

### 一部好书就是一张文化名片

王祥夫是泉州的老朋友,一拿到《艺说世遗泉州》就细细地品读。他说,这本书装帧设计和开本都很好,十分精美,内容是“干货”,不仅是全面了解世遗泉州的窗口,也是读者喜爱的书籍。他表示,要多带一本回去给当地的宣传文化部门借鉴。

“泉州文化底蕴丰富,气象万千。《艺



《艺说世遗泉州》出版座谈会在中心市区府文庙明伦堂举行(陈起超 摄)

说世遗泉州》是一部有情感温度的好书籍,将成为泉州的文化名片,体现泉州的整体风貌。再过100年、200年,许多东西可能都不存在了,而书籍却可以代代相传下去,穿透时空,告诉后人泉州不同历史阶段的模样。”王祥夫说,泉州是一座气韵饱满、热气腾腾的城市,长久以来对文化的重视,为泉州人和远方游客留下了一座厚重的城市,今后要多创作一些优秀的作品,将对这座城市的情感与热爱定格在文艺作品中。

“泉州的历史文化是非常厚重的,每一个世遗景点都可以说是泉州的一块招牌,

因为这些景点太多了,所以泉州是一座来了还想来的城市。”此行是王剑冰第八次来到泉州,他说,《艺说世遗泉州》是一本令人爱不释手的书籍,所收集的文学、书法、摄影、美术和工艺美术等作品,都值得大家认真真去品味、珍藏,通过这本书可以感受到所有泉州人都像刺桐花一样为泉州开放,默默地为泉州作贡献。

王剑冰散文佳作《通往故乡的桥》也被收录书中。这篇上万字的文章在刊发前,曾因篇幅过长被文学期刊要求删减。“我觉得我的每一句话都是从心底里对泉州的喜欢、对洛阳桥的热爱,所以我不忍割舍。”王

剑冰说,喜欢泉州这个地方就好像喜欢一个人,有时候你在遥远的地方猛然听到名字,心里头就会温暖一下,“泉州就是这样,这座城市永远是我的最爱,泉州的一草一木和城市气息永远温暖着我。”

### 助力打造世遗典范城市

分布于泉州各地的22个世遗点展现了泉州在漫长的历史进程中,以商贸为中心,带动人口迁徙、宗教、科技、文化艺术、生活习俗等与世界文明的交流互鉴,同时展现了泉州人前卫开阔的视野、海纳百川的气度和勇于拼搏、敢于创新的精神,充分彰显中华民族自强不息、开放包容、合作共赢的精神特质。

“‘申遗’成功后,泉州市提出创建世界遗产保护利用典范城市,作为泉州文艺工作者,我们积极响应,主动作为,通过选聘名家散文,邀约泉州书法名家以古代吟咏世遗诗词为主进行书写,美术、摄影、民间文艺、工艺名家从不同角度围绕主题进行创作,以丰富多彩的文艺形式,力求多方位呈现泉州港口、城市与腹地联动发展的繁荣景象。”《艺说世遗泉州》主编、泉州市文联主席夏丽清说,希望本书能帮助大家进一步认识和了解泉州,让历史文脉传承,让城市留住记忆,助力打造世遗典范城市,进一步提升泉州在海内外的美誉度和影响力。

此次活动由市文联兼职副主席、市文艺评论家协会主席郭培明主持,市作家协会主席蔡飞跃等在座谈会上发言,就如何保护、宣传世遗景点和泉州历史文化提出宝贵建议。

## 泉州本土电影“绽放”中美电影节

# 《爸爸的谎言》荣获两项大奖

本报讯(记者陈智勇 通讯员曾世彬)日前,第19届中美电影节和中美电视节暨“金天使奖”颁奖典礼在美国洛杉矶举行。泉州本土电影《爸爸的谎言》获得“年度最佳儿童电影奖”和“年度最佳作曲奖”两项大奖。

《爸爸的谎言》由青年导演杨木生执导,侯天来、景熙童领衔主演,傅绍杰、许凝、胡文珊等主演,牛犇、祝希娟等多位老戏骨特别出演。

该片讲述的是得知自己身患重病的三轮车夫刘阿福,带着养女刘小花踏上寻亲之旅的故事。电影取景于福建泉州和泰安,拍摄时融入了许多闽南文化和自然景观,在亲情片的基础上加入公路元素,对于父女亲情的表达新颖而动人。除了浓墨重彩、感人至深的父女情之外,影片中还涉及弃养、拐卖、留守儿童等社会议题。

据悉,今年有超过200部优秀电影

作品参与本届“金天使奖”角逐。组委会推出的“光影温暖世界”优秀中国电影展映周从报名作品中甄选了数十部优秀中国电影在院线集中展映。部分优秀中国电影将在中美电影节指定平台美国城市卫视展播,并与美国很多城市市政府和高校合作进行巡展,通过光影的艺术,让美国观众更好地了解中国电影和中国文化,拉近两国人民的距离,搭建友谊的桥梁。

## “金鸡”透视 国产电影三大变化

《封神第一部:朝歌风云》获最佳故事片奖,《回西藏》获最佳中小成本故事片奖,《长空之王》获最佳导演处女作奖……11月4日晚,第36届中国电影金鸡奖各项得主在厦门揭晓。

每年中国电影金鸡奖都会吸引亿万电影观众关注,而各奖项提名与最终得主往往也反映出国产电影的发展趋势。从近一年的电影市场动向来看,传统文化成为关注焦点,类型电影愈发丰富,青年电影人厚积薄发是当前国产电影发展的三大新变化。 □新华

### 传统文化题材电影创新发展

获得本届金鸡奖最佳故事片提名的《封神第一部:朝歌风云》,将人们的视野拉回到3000多年前的古老文明中,在社交平台上赢得一众好评。

作为一部直接反映中华优秀传统文化的电影,影片主创们在服饰造型上做了足功课。由于殷商时期没有留下描绘服饰的史料,主创团队在打造演员服饰造型时只能借鉴近现代考古学、服饰学和民俗学的有关作品,最终形成了“七成来自道教水陆画、三成来自殷商历史”的服饰造型。

从票房表现看,今年以来,直接反映中华优秀传统文化的《满江红》《封神第一部:朝歌风云》《长安三万里》等三部影片已斩获90亿元左右的票房收入,占我国票房总收入约五分之一。

充分利用传统文化元素,灵动展现古老中华文明,是近年来国产电影创作的魂。获得本届金鸡奖最佳美术片奖的《长安三万里》和获得最佳音乐奖提名的《满江红》,让人们再次领略到诗词歌赋的魅力。

用传统文化拍好戏,既符合市场规律,也有其独特的历史渊源。“清末时期,电影这种艺术表达形式作为‘舶来品’进入我国后,我们就将其称为‘影戏’。”中国艺术研究院电影电视研究所所长、中国电影评论学会副会长赵卫防说,“影戏”自一开始就将重点放在叙事表达上,经过中华优秀传统文化赋能后,中国电影逐步形成了独树一帜的艺术形式。

### 国产类型电影百花齐放

进入2023年,国产电影市场既有诸如《无名》《志愿军:雄兵出击》等新主流电影佳作频出,也有诸如《孤注一掷》《消失的她》等悬疑剧情片表现抢眼。

类型片的再度崛起,与国产电影叙事能力提升不无关系。“戏剧性叙事基础上的悬疑营造,悬疑叙事承袭传奇叙事传统,充分体现了类型片的叙事智慧。”赵卫防说,2023年国产电影营造叙事张力的主要手段是“真相的多次反转”,这在《满江红》《消失的她》等影片中体现得淋漓尽致。

分析今年的电影票房,好莱坞式享受“视觉盛宴”的类型片并未像过去一样引起轰动,观众开始更加注重类型电影所带来的“情绪价值”。“中国观众对单纯的大场面制作已有了审美疲劳,如果不能引发观众共情,这样的类型电影势必将逐步式微。”影评人李星文认为,好的叙事连带“情绪价值”,是当前国产类型片爆款“秘方”。

今年暑期档总票房收入超过200亿元,创造了中国影史新纪录,《孤注一掷》《消失的她》《八角笼中》等一众类型片票房表现亮眼,国产类型电影展现了巨大市场潜力。

观众对国产类型电影青睐有加,而青年电影人也竞相拥抱各种不同类型的电影创作。2023年中国金鸡百花电影节期间,金鸡电影创投大会也同步进行,“主单元”共征集到920个有效项目,其中15个项目最终入围终极路演。青年电影人聚焦科幻、悬疑、青春等题材,与投资人开展热烈讨论。

### 国产电影展现强大“新力量”

在本届金鸡奖的提名中,一众“80后”“90后”乃至“00后”电影人纷纷亮相,展现出国产电影强大的“新力量”。

“细心察觉普通人同质化生活表象下的个性与不同,在日常中寻找可以书写的蛛丝马迹,这是我认为的理想创作观。”青年电影人刘晓世说。他执导的电影《长空之王》荣获本届金鸡奖最佳导演处女作奖,同时该片还获得最佳故事片、最佳男配角、最佳剪辑等多项提名。

技术迭代下,影片拍摄门槛有所降低,青年电影人需要有更鲜明的个人特色才能在竞争中立于不败之地。荣获本届金鸡奖最佳中小成本故事片奖的《回西藏》导演、编剧拉华加认为,数字电影相较于过去的胶片电影,拍摄成本更低,竞争也更激烈,这在客观上要求青年电影人更加努力,才能得到市场认可。

成就一部优秀的国产电影,需要充分激活青年人的灵感。《封神第一部:朝歌风云》编剧冉平说,电影剧本第一稿完成时就邀请了不少“90后”“00后”来提意见,结果青年人给了他大量意外的收获,“什么是英雄?你是谁的英雄?青年人有他们自己的想法”。

无论是剧本创作、电影拍摄,还是后期制作、宣传发行,大量优秀青年电影人正投身国产电影生产各个环节。“‘90后’和‘00后’在图像化时代中长大,他们的图像表达能力比我们这代人强很多。”厦门大学电影学院常务副院长李锐红说,只要给予新生代电影人更多信任和时间,优秀的国产电影作品将源源不断问世。



电影《爸爸的谎言》海报