

“蟳埔女”抖音话题播放量破10.5亿次 泉州特色民俗大放异彩



“梳头髻圆，爱水蟳埔娘。阔裤大裾衫，头花插歌歌。”记者昨日从市文旅局获悉，从年初至今，泉州“蟳埔女”抖音话题播放量突破10.5亿次。今年以来，以“簪花围”为主要特色的蟳埔女文化吸引了五湖四海宾客的目光，掀起了一波又一波打卡热潮。众多文化名人、影视明星频频来泉，在名人明星流量的加持下，世遗之城泉州火爆“出圈”。来自海内外络绎不绝的游客纷纷前往东海街道蟳埔社区体验簪花围，让这一传统民俗大放异彩。

□本报记者 王金植



两名来自成都的“川妹子”直播蟳埔女文化体验 (滕劲峰 摄)



今年五一假期，蟳埔社区随处可见“移动的花海”。(资料图片)



亚运会冠军体验簪花围 (黄丽洪供图)

明星效应 带火蟳埔女文化

1月28日，国内杂志《上城士》发布2023开年刊大片，赵丽颖头戴簪花围的蟳埔女造型惊艳了网络，杂志抖音号发布视频光点点赞量就有98.1万。

赵丽颖的明星效应在网络上迅速掀起了一场持续至今的“蟳埔女”文化热潮，把这个沉寂千年的闽南小渔村送上了互联网热搜。

之后，王冰冰、毛晓彤、赵雅芝、沈梦辰、邹市明、陈意涵、黄圣依、陈都灵等来泉州体验，蟳埔女头饰簪花围刷爆各大社交平台，全国各地乃至国外的许多游客慕名前来体验。“流动的花园”吸引的不仅是爱美的女士，不少男士、网红男博主们也纷纷“尝鲜”。蟳埔村的村民们千年来的营生路径骤然新添生机，他们中的很多人从渔场转战网络，成了在互联网浪潮中迎风招展的“讨海”人。

泉州也趁热打铁，通过在抖音和小红书等平台线上直播和吸引游客到线下体验相结合的方式，传播蟳埔习俗。蟳埔社区簪花围体验馆甚至开办到了厦门、漳州、福州等周边城市，拉动餐饮、酒店、民宿等产业发展。

“众多文化名人、影视明星频频来泉州，体验蟳埔女头饰簪花围，让蟳埔女火速‘出圈’。”市文旅局有关负责人介绍，这些文化名人、影视明星本身就自带流量，蟳埔女凭借名人明星的流量迅速提高关注度。这也进一步打响了蟳埔女文化品牌，拉动了泉州的旅游市场。

海内外游客持续掀起“打卡热”

“今生戴花，来世漂亮”，在丰泽东海街道蟳埔社区蟳埔自然村村口，一块围墙的宣传板上写着这样一句话。昨日上午，记者走进蟳埔村，乡间水泥小路穿行在错落的蚵壳厝之间。文化艺术中心、民俗体验馆、工作坊、簪花铺、研学基地、摄影写生采风创作基地、文创基地随处可见。路上随处可见慕名而来体验簪花围之美的游客，几抹艳丽轻快的身影穿行在蚵壳厝与木石砖构老房

之间，光影与历史重叠，仿佛延续古蟳埔渔女之风。一打听，她们来自浙江、安徽、湖南、北京、河北，以及省内莆田、漳州等地。

来自江苏的张先生特意带妻女前来体验，他也趁机体验了男版的头饰簪花围。“既然来了就体验下，挺有意思的，很特别，很漂亮。”他说，逛了一下发现泉州的文化氛围浓厚，尤其是古厝，很漂亮。

为赵丽颖做簪花围的是丰泽区蟳埔

女民俗文化传播使者黄丽泳，她从事蟳埔女文化传播十几年了。她坦言：“虽然这几年来体验簪花围的明星不少，但今年突然这么火爆，大家没想到。有很多人看了赵丽颖的照片，从北京、上海等地方‘飞’过来拍，还有加拿大、美国等地的人，找我们买簪花围的材料寄过去。”

蟳埔这股时尚热潮还吹到了校园中，众多年轻女孩尝试用蟳埔元素妆点发饰。在她们看来，更重要的是蟳埔女的美好寓意，簪花围象征着勇敢、奔赴与热爱，穿上蟳埔女服饰则感受着蟳埔女性的灵活、柔韧与勤劳。

了他们施展的一方天地。

如今这里依然可见的蚵壳厝，还有游客和蟳埔女头上戴着明媚鲜花，既展示着这座小渔村悠长的历史，也焕发着蓬勃朝气。

蟳埔村的“火”并非偶然，而是海丝文化积淀的结果。拥有千年历史的小渔村不简单，不仅保留有明代鹧鸪巡检司遗迹，还有古老闽越文化、唐宋·海丝文化遗存，蚵壳厝、顺济宫等古建筑群，以及簪花围、妈祖巡香等非物质文化遗产集聚于此，成为泉州文化保护的重要成果之一，持续向世人展示着世遗之城的独特魅力。

千年渔村文化积淀深厚

蟳埔的女性，无论老少，都有“戴簪花圈，插象牙筷”头饰的习惯，俗称“簪花围”。戴在头上，就像是一座春意盎然的“小花园”，世人称赞她们是“流动的花园”。

蟳埔女是福建“三大渔女”之一，有着自身独特的视觉标识和积淀深厚的文化内质。蟳埔女的服饰头饰、生活习俗及宗教信仰都被原汁原味地保留下来，成为民俗研究的活化石。2007年，“蟳埔女习俗”被列为国家级非物质文化遗产保护名录。

头发系上红绳，盘于脑后，穿上一支骨髻，然后再将各色花朵，扎成整齐的花环戴在脑后，这就是传承数百年的簪花围。这样独特的头饰搭配上浓浓渔村烟火气的服饰形成的蟳埔女造型，是当地流传至今的古老传统，也是古代海上丝绸之路留下的文化印记。

头簪鲜花，身着彩衣，悠扬的嗓音在海风中飘荡，蟳埔女以海为生。潮落时，大片的海蛎田浮现在海面上，就成

方便群众前往福厦高铁泉州南站、东站

17日起 3条公交线路调整

本报讯(记者苏凯芳 通讯员柯馨)为提高公交线路通达性,服务好福厦高铁泉州南站、东站的乘客,11月17日起,泉州公交集团K604路(泉州五中城东校区-晋江SM广场)将由晋江SM广场延伸至福厦高铁泉州南站,K19路(百崎回族乡-惠安公交中心站)、K507路(下宫村-福厦铁路泉州站)将调整途经福厦高铁泉州东站。

据悉,K604路调整后增加途经社马路、灵石路、国际企业大道等路段。首末班发车时间,泉州五中城东校区:首班5:30、末班22:05;福厦高铁泉州南站:首班6:50、末班23:20。全程票价4元/人,实行分段计价:泉州五中城东校区至宝洲西街段1元/人,宝洲西街至双沟桥头1元/人,双沟桥头至兰峰小区1元/人,兰峰小区至福厦高铁泉州南站1元/人,跨段累计计价。

K19路调整后增加途经东西大道辅道、海山大道高架等路段,首末班发车时间及票价不变。不过,由于国道324线大溪桥路段处于封闭施工状态,目前该线路仍临时改道运行霞莲路。

K507路调整后增加途经东西大道辅道、海山大道高架等路段,首末班发车时间及票价不变。



弘扬“四下基层”优良作风 为文物保护“传经送宝”

本报讯(记者王金植 通讯员吴华阳)日前,市文旅局组织文物保护老干部走进泉港区前黄镇,为黄厝石楼开展文物保护“传经送宝”。

黄厝石楼建于1741年,系黄守素、黄堂官父子历时30多年建成,楼高9.4米,长、宽各20.8米,为石构方形平顶四合式三层楼阁。总体结构主次有别、恢宏壮观,楼内构房36间,楼外建72间环屋,形成一个取象“三十六天罡七十二地煞”的宏伟建筑群。近年来,经过修缮保护,现为第六批省级文物保护单位。

如何更好地做好文物保护修缮,更好地活化利用文物,老干部们每参观一处,都积极献言献策:“石楼的周边环境和标志标识要进一步改造提升,楼板、木柱、墙体要处理好防蚁、防腐、防潮、防霉等,做到修旧如旧;可以增设石楼家风家训馆,讲好石楼故事,进一步活化利用石楼建筑群,打造成为泉港文化旅游一张新名片……”

石楼正大门上刻有“式好攸宁”四字,意为兄弟姐妹相亲相爱、和睦相处,家庭才能安居乐业。老干部吴天赐说,这是闽南人最朴素、最传统的家庭理念。

据介绍,主题教育开展以来,市文旅局以“四下基层”为重要抓手,以“我为群众办实事”实践活动为重要途径,坚持走好新时代党的群众路线,不断推动主题教育深入开展。组织文物保护老干部给文物保护“传经送宝”只是其中的一个举措。

绿水青山就是金山银山 植树造林创造美好明天

社会主义核心价值观

富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善



绘画:洪志雄

泉州晚报社 宣

泉州晚报·东南早报 / 泉州晚报·海外版 / 泉州商报 / 泉州网 / 泉州通