



核心提示

凤池巷曾有一口大池,池北地势向南倾斜,曾被称为“飞凤下池”,因此有了“凤池巷”的名字。福医大附二耳鼻喉咽喉科主任医师、泉州医史及地方史研究者黄方的家世居凤池。他介绍,凤池位于唐朝泉州罗城的南垣内,在明清时属南隅三教铺凤池境,其地域包括凤池巷全段、登仙桥、通源、释雅山脚、后尾池、草埔尾。境庙凤池宫在凤池巷东端,坐北朝南,主祀田都元帅雷海青,配祀白王爷、关帝、观音。

凤池巷:多个书香门第在此繁衍

巷遇档案

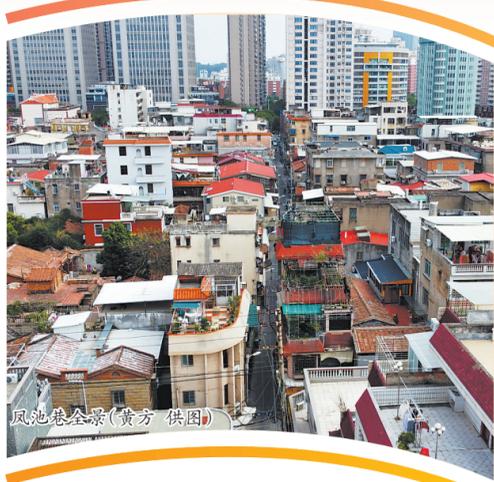
泉州鲤城区凤池巷,西端与西侧桂坛巷、北侧东边巷、南侧登仙桥巷形成4巷交会处,东抵温陵路。曾经的凤池巷横跨温陵路,抵达如今的富临新天地一带,在后来的城市建设中止于温陵路。

□本报记者 王了文/图(除署名外)

稿件来源:泉州网 泉州文旅集团



扫二维码,赏老街巷中的老泉州。



凤池巷全景(黄方供图)



凤池巷陈昌侯宅

从事对台贸易的黄廷熙

据黄方介绍,凤池黄氏古厝分列在巷的南北两侧,门牌40、42及47号,其中40、42号在巷的南侧,系清道光二十三年(1843年)由世居石狮龟湖铺的黄廷熙迁居泉州购建。

黄廷熙是凤池40、42号黄氏家族的始祖,是一个儒商,从事对台(鹿港)贸易生意,开设邦记和锦顺两个郊行,事业发达,并捐纳官职。此后黄氏族人仕官科甲代有传人,凤池这一分支自黄廷熙以后多从事文教工作,近3代以来共培养出近20个本科生、硕士生、博士。

而凤池47号则在巷的北侧,是清中期泉州著名的郊商、石狮龟湖铺锦中镇第十三世孙黄树珍在清乾隆二十六年(1761年)7月购买徐厝厝的宅地建起的一座五间张四落、东西厅、一落护厝的大厝,47号和40、42号是宗亲。黄氏古厝因年久失修,目前已全部拆除修建楼房。

参与创办泉州六中的陈昌侯

陈昌侯又名陈铭,毕业于福建省优级师范学堂,是同盟会会员,后参加辛亥革命。1911年,树勋著名华侨蒋振报企从印尼回乡,以祠堂为校舍创办明新高初两等小学堂,聘陈昌侯为首任校长。1912年,学堂定名为明新小学。

据泉州文史作家蔡永怀介绍,1916年,泉州城内中学不足,陈昌侯家

在城内开设祥春金店,有一定经济实力,又是同盟会会员,社会交际广,于是在众人支持下,他与曾焕潜、陈延庭、杨延经等12位新青年和技工吴泽兰,在会通巷借佩实小学两间教室和黄氏宗祠,创办起“泉州私立中学”。陈昌侯任校长,立“毅”为校训,以图教育兴国。学校创立之初,办学经费十分紧

缺,面临停办。1926年,著名侨领陈嘉庚出手相助,并出任校董事长,使学校得以续办。1956年,学校改为公办,更名为泉州市第六中学,校名沿袭至今。

陈昌侯还是泉州最早的日报创办人。1924年,《闽声日报》在玉犀巷镇雅宫内创刊,创办人陈昌侯。初为周刊,后改为日报,发行近一年后停刊。

弘一法师好友伍泽旭

陈昌侯宅西侧9号是伍泽旭宅。伍泽旭是泉州著名社会活动家、教育家,曾任花桥慈济宫董事会董事长31年,保护修复花桥慈济宫,开展免费义诊赠药,至今深受民众感戴。

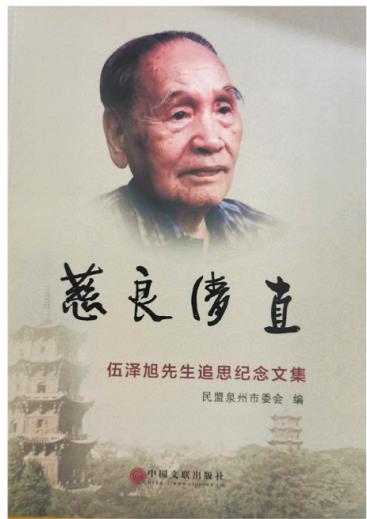
据伍泽旭之子伍长积介绍,父亲伍泽旭(1917—2012年)从小在凤池巷9号长大。1925年,“开元慈儿院”在开元寺内西侧创办,后来改名为“开元儿童教养院”,这是一家专门收养孤

儿的慈善学校,靠华侨的侨汇运转。1948年,伍泽旭出任开元儿童教养院院长一职,采取教养育的方式,授文授艺,开设文化课和技能课,教授陶瓷、裱糊、照相、园艺等科目,开创泉州素质教育的先河。1948年,弘一法师弟子、著名画家丰子恺到开元儿童教养院讲学时,写下“慈良清直”四字赠予伍泽旭,伍泽旭视之为座右铭,也是他一生的真实写照。1983年2月5日,通准关岳庙成立董事会,伍泽旭任董事长。

伍泽旭写得一手好字,1985年修

缮泮宫时,“泮宫”二字是伍泽旭所题的舒体书法。还有百源清池的“百源桥”、三干坛大门的弘一法师对联“事能知足心常惬,人到无求品自高”,都是出自伍泽旭笔下。

伍长积还讲述了一段鲜为人知的往事,父亲伍泽旭与晚年的弘一法师很投缘,家中曾有多张弘一法师赠予的书法。弘一法师写字时,伍泽旭常在旁磨墨按纸,有一次伍泽旭取走弘一法师一份墨宝,事后跟弘一法师说起,弘一法师笑答无妨。



慈良清直

伍泽旭先生追思纪念文集

民盟泉州市委会 编

▲伍泽旭先生追思纪念文集《慈良清直》,这4个字是当年丰子恺写给伍泽旭的。



闽南文化进课堂 传承弘扬有新篇



非遗传承人杨庆聪、李幼琴在泉州台商投资区第七实验小学设立惠安石厝(影雕)传承基地,常态开展影雕进校园公益培训。

“一桥贯千年,一湾甲天下,一江通南北,一湖坐中央,一园结世界,一区连两岸”。泉州台商投资区非物质文化遗产资源丰富,多元文化兼容并蓄,目前有国家级非遗项目1项,省级非遗项目4项,市级非遗项目6项,区级非遗项目15项,各级非遗传承人共106人。

多年来,泉州台商投资区积极开展省、市级非物质文化遗产代表性项目及区重点非物质文化遗产代表性项目的认定、申报、资助、传承和利用,扶持创建非遗传习所。做好南音、童谣、讲古、木偶戏、高甲戏等非遗项目进校园工作,把优秀的闽南传统文化传承给青少年一代。2016年起,深入开展“传统戏曲进校园”活动,邀请专业传统戏曲表演团体,精编剧目进校园演出,让每一个学生每年至少观看一场戏曲演出。在新城幼儿园,市级非遗传承人杨安定期开展童谣教学活动,依托学校建立区级童谣传习所,学生多次在市区

级童谣比赛获奖。杨安东编撰、泉州台商投资区教育文体旅游局出版的《闽南童谣》赠送给各学校作为课程教材。

2019年起,区文化服务中心每年开展三期公益培训,依托各乡镇文化站和传习所开设暑期公益培训班,面向全区中小学生招生。2023年共设立13项20班,共有学员410人,7380人次参与学习,课程涵盖闽南童谣、少儿纸扎、南音演唱等非遗课程,增进了学员们对非遗文化的了解和热爱。2023年暑期,在“海丝寻梦,遇见非遗”漆线雕公益培训班、影雕公益培训上,漆线雕省级非遗传承人黄雪玉和区级非遗传承人苏明芬、黄颖,影雕市级非遗传承人李幼琴深入文化站及校园为广大热爱非遗文化的青少年授课,提升了青少年的艺术鉴赏力。在今年暑期结束前,参加洛阳镇暑期闽南童谣、少儿纸扎公益艺术培训的30多名孩子呈现了他们的学习成果。这些学员不仅有当

地的孩子,还有新泉州人。孩子们表演了《海丝·洛阳桥》《来泉州,吃趟趟》《惠安女·水茫茫》《党是口头阮是花》等节目,用饱含深情的朗诵和丰富的肢体语言,为现场观众展示了一场精彩的童谣表演,把闽南童谣所蕴含的民俗风情演绎得淋漓尽致。

除了举办公益培训,泉州台商投资区通过以赛促学,营造氛围,2022年以来已成功举办两届区级中小学生南音演唱演奏比赛、两届闽南童谣传唱比赛。泉州台商投资区大力开展南音传承工作,设置南音传习所,借助区、镇南音协会和传习所力量把南音引进日常课堂教学,无偿提供课后南音社团服务,培养了一批小小南音爱好者。在今年第二届中小学生南音演唱演奏比赛中,来自区内各学校的40多名少儿南音爱好者精选了《送君》《元宵十五》《春光明媚》等经典唱段和《梅花操》《起手板》等传统曲目,选手们轮番登台竞技,展现了带有浓厚中原古乐遗风的南音技艺,尽显南音艺术魅力。

人才是传承文化的重要载体。今年以来,泉州台商投资区先后组织非遗人才研修班、雕艺人才创新研修班,走出去学习。今年11月,50名雕艺人才走进中国美术学院开展为期一周的研修培训;区管理委员会与中国美术学院作为2021年度全国十个示范基地之一,被新增为全国非遗职业教育集团理事单位,与非遗传人共建传承研习基地,开展泉州少年地术拳、闽南传统建筑营造技艺、雕艺等行业产业工人技能培训,以理论培训和技能实操“双抓手”,积极传承非遗文化。

□本报记者 张君琳 通讯员 朱丽琼 文/图

永春南安等地迎来芦柑橙子丰收季 多地开展农文旅主题活动

本报讯(记者黄宝阳)“绿树枝头万点金,满山尽披黄金甲”,秋冬是芦柑、脐橙、柚子、蜜橘等柑橘类水果成熟的季节,近期,永春、南安等地迎来了柑橘类水果的丰收期,不少地方纷纷策划举办采摘节等农文旅推介活动,带动农业与文旅业共同发展。

11月24日—27日,“蓬橙万鲤 橙心有爱”南安蓬华脐橙进古城系列活动在鲤城区天后宫德济门广场举行;11月22日,“柑甜两岸 橘香五洲”2023中国永春芦柑品牌文化节在永春开幕;11月25日,“和美乡村健康跑 九都乐趣采摘节”在南安市九都镇举行;11月18日,第六届印山芦柑采摘节在南安市乐峰镇印山农场开幕……近两周,泉州城乡多场与水果有关的农文旅活动相继举行。

各地依托当下时令水果,在展销特色水果的同时,还策划了亲子采摘、乡村趣跑、星空露营、非遗演出、乡村市集等形式多样、丰富多彩的文旅活动,将农业与文化旅游业紧密结合,吸引了许多市民游客参与。

此外,近期各地果园也迎来了亲子采摘的热潮,“摘芦柑、吃大锅饭、荡秋千、围炉烤茶……欢迎您来体验芦柑采摘乐。”11月中旬开始,永春县外山乡老林柑橘园的老板老林,就开始在朋友圈发出“邀请”,半个月来,他的农场每天都迎来许多采摘的客人,周末更是客流高峰。

据悉,目前南安蓬华脐橙已经基本采摘结束,永春芦柑、南安乐峰的芦柑采摘期将持续到12月中上旬,南安九都的赣南脐橙采摘期将持续到12月底,想体验采摘的市民要把握时机了。



永春脐橙飘香(资料图片)

资讯