

### 2023 晋江马拉松赛鸣枪开赛

# “世遗点+马拉松”跑出文体旅融合正效应

本报讯(记者许雅玲 黄祖祥 通讯员丁志俭)昨日,2023 特步晋江马拉松赛在晋江市体育中心鸣枪开赛,来自 15 个国家的 1.5 万名跑友一同奔跑,比赛线路串联起草庵(摩尼光佛)和安平桥两处世遗点,延伸至千年古镇安海。跑友们纷纷表示,将对海丝文化、世遗魅力、古镇风采的感知,传播到下一个马拉松赛场。

在马拉松健康跑终点(草庵公园),赛事组委会为广大跑友、跑团提供了吃喝玩乐“一站式”服务。国家级非遗项目掌中木偶(南派布袋木偶戏)表演者亮出看家本领。“我们带来折子戏《欢庆》,戏中有杂技、武术等元素,集舞彩带、耍火棍、飞碟、飞套、换套、弄狮等特技表演于一体,妙趣横生,极具观赏性。”晋江市掌中木偶艺术保护传承中心负责人尤天相介绍,节目名称也蕴含着他们对赛事的祝福。

拳头母、土笋冻、菜粿、石花膏、花生汤、蒜蓉枝、芋圆……昨天,草庵公园设置了 6 个晋江名小吃摊。“能够亮相晋马,让全国各地跑友品尝地道的拳头母,我非常高兴。”阿阔拳头母品牌创始人施建阔说。益沪食品负责人王国辉同样表示,希望用一碗热乎乎“的土豆仁”(花生)汤,让跑友们感受晋江的热情。在安海古镇,国家级非物质文化遗产“嗦啰哩”表演者身穿特色民俗服装,在家门口的赛道上,喜迎四方跑友,为大家加油鼓劲。不少跑友还停下来拍照合影。

“希望跑友们的口碑和朋友圈成为此次马拉松赛广泛有效的传播窗口。”晋江市相关负责人表示,接下来,将继续发挥体育赛事效应,以赛促产、以赛兴城、以赛惠民,推进文体旅融合,不断开辟高质量发展新“赛道”。



跑友们在赛道上奋勇争先。(刘翼 张九强 摄)



娘惹舞(潘燕红 摄)



群众在晋江名小吃摊品尝菜粿(潘燕红 摄)

### 国际举联卡塔尔大奖赛 今日揭幕

## 泉籍奥运冠军 李发彬参赛

本报讯(记者吴聪伟)12月4日,2023 年国际举联卡塔尔大奖赛将在卡塔尔首都多哈拉开帷幕,泉州籍东京奥运会冠军李发彬和福建队队友廖桂芳代表中国队出战。李发彬将参加男子 61 公斤级的比赛,廖桂芳将参加女子 71 公斤级的较量。

据悉,卡塔尔大奖赛是巴黎奥运会资格赛之一,中国举重队备战巴黎奥运会的重点选手全部参赛。受伤病恢复进度、训练节奏调整等影响,部分队员将以称体重不登场的方式完成比赛。根据国际举联出台的奥运资格赛相关规则,运动员只要完成赛前称重和点名环节即可算作参赛。

按照国际举联制定的举重项目巴黎奥运会资格获取办法,参赛选手必须参加至少 5 站奥运资格赛,其中包括 2 站必须参加的赛事,分别是 2023 年世锦赛和 2024 年世界杯赛。包括李发彬在内的中国举重队奥运备战重点队员目前已参加了 3 站资格赛,包括 2022 年哥伦比亚世锦赛、2023 年韩国亚锦赛、2023 年沙特世锦赛。卡塔尔大奖赛是第四站比赛,2024 年 4 月在泰国举行的世界杯赛将是最后一站奥运资格赛。

作为中国举重队奥运备战重点队员,李发彬近两年一直保持着良好的竞技状态,在 2022 年哥伦比亚世锦赛、2023 年韩国亚锦赛、2023 年沙特世锦赛和杭州亚运会上均夺得总成绩冠军。

### 全省广场舞总决赛 泉州代表队 独占鳌头

本报讯(记者吴聪伟)在近日结束的 2023 年福建省全民健身运动会广场舞(健身操舞)总决赛上,泉州市广场舞代表队包揽 2 个单项特等奖和团体总分第一名,并将代表福建省参加本月在江西省上饶市举行的 2023 年全国广场舞(健身操舞)大赛总决赛。

此次比赛在南昌市举行,由福建省体育局和福建省妇联主办。比赛吸引了来自全省各地的众多队伍参加,竞争异常激烈。泉州参赛自选曲目《蝶·花》舞蹈风格独特,融合了泉州闽南女传统文化元素,舞蹈动作流畅自然,富有节奏感,不仅展现了泉州市民的热情和活力,也推介了泉州国家非物质文化遗产,让火遍全国的广场舞非遗登上体育舞台,充分展现体育与非遗融合之美。

广场舞作为一种深受大众喜爱的群众性体育文化,不仅能够锻炼身体,提高健康水平,还能够丰富群众的文化生活,增强社区群众的凝聚力。广场舞在泉州有广泛的群众基础。近年来,泉州市体育局大力推动广场舞普及和发展,指导市体育舞蹈协会广场舞工作委员会积极开展广场舞培训和比赛,已连续举办七届广场舞锦标赛。

### 多哈世锦赛跳水选拔赛收官

## 陈芋汐/全红婵、练俊杰/杨昊夺冠

据新华社武汉 12 月 3 日电 3 日的武汉体育中心迎来多哈世锦赛跳水项目选拔赛(第二站)最后一个比赛日,当天共有 4 场决赛进行,昌雅妮/陈艺文、龙道一/王宗源获得女子、男子双人 3 米板冠军,陈芋汐/全红婵、练俊杰/杨昊摘得女子、男子双人 10 米台金牌。

女子双人 10 米台决赛中,全场共有 7 组选手,均选用了难度系数总和为 13.4 的五组动作。陈芋汐/全红婵一路领先,在第四跳中略微出现瑕疵,但依然稳住领先优势,最终以 362.04 分夺冠,掌敏洁/张家齐、李蕊汐/卢为两对组合分列二、三名。

赛后全红婵说,受伤情影响,她对这次赛事中自己的表现并不是十分满意,接下来备战世锦赛会努力调整状态。陈芋汐说:“连续两站的比赛对自己是一种锻炼和收获,因为我不是体力特别好的,连续作战确实是很大的挑战。”

男子双人 10 米台决赛,练俊杰/杨昊奉献了五组近乎完美的跳水表演,多次获得评委们 10 分的满分评价,最终遥遥领先夺冠。葛涛/黄建杰、黄子淦/杨凌分获银、铜牌。

在上午男子双人 3 米板决赛中,龙道一/王宗源夺冠,何超/彭健烽、严鑫/史震宇分获二、三名;女子双人 3 米板决赛方面,昌雅妮/陈艺文摘得桂冠,林珊/梅颖芯、李亚杰/司雅杰获得亚、季军。



冠军组合陈芋汐(左三)/全红婵(左四)、亚军组合掌敏洁(左二)/张家齐(左一)和季军组合李蕊汐(右一)/卢为在现场向观众致意。(新华社)

### 14 年后再推谍战新作

## 导演高群书:《刀尖》在“打捞”历史

提到国产谍战片,许多人对 2009 年上映的《风声》仍然记忆犹新。14 年后,导演高群书和作家麦家二度联手打造的《刀尖》上映,电影将目光投向了 1940 年汪伪政权统治下的南京。接受采访时,高群书反复强调,《刀尖》和《风声》“就像西瓜和冬瓜”,不是一回事,不要带着超越《风声》的期待来看《刀尖》。

然而,影片上映后,无论观众口碑是赞是弹,这种比较显然都无法避免。支持者认为,《刀尖》表现虽不如前作亮眼,但对得起多年期待;而在批评的声浪里,“剧情散乱”频频被人提及,较之《风声》“密室抓鬼”の設定,《刀尖》开场就是一大堆人物和身份,“简直要命”。

在高群书看来,分歧和争议并不重要。他更希望的是,通过电影“把这段历史‘打捞’出来,让人们不要忘记历史”。 □南方

### “尘封 70 年的特工传奇”

作为导演,高群书从不认为《风声》和《刀尖》是“谍战片”:前者是典型的“警察审嫌疑人”的警匪片结构;后者是犯罪片,或者属于黑色电影。

“类型片发展到现在,都是各种风格的杂糅。全世界都一样,你说《杀人回忆》是警匪片吗?《西北偏北》是谍战片吗?”高群书反问。

“我大学是学新闻的,个人爱好是文学。”高群书始终觉得,电影必须和文学融合在一起。相比偏动作、枪战的谍战片,他更喜欢带有“人生感和社会性”的电影,也乐于在自己的作品里展示“别样的人生”。

《刀尖》原作首先吸引他的,就是“尘封 70 年的特工传奇”。

“1940 年的南京,有一群人终日行走



《刀尖》海报(豆路)

在刀尖之上,他们有理想、有文化又不甘受辱,他们活着的目的就是想尽一切办法保存实力,时刻准备着跟侵略者战斗到人生的最后一刻……”原著里,金深水与林要娶两个人的视角,组成了一个完整的故事。而影片则是以金深水(张译 饰)的单方面视角展开叙事的。

金深水原本是一个普通的读书人,生活在江南水乡,日子平静美好。直到日寇杀进家乡,他眼睁睁看着妻儿丧生在日军枪口之下。为了报仇,他成了一名军统特工。

“但是,他在军统里又看到这么多黑暗,最后决心脱离,寻求更为光明的方向。”高群书说,金深水的觉醒,成了开启整个剧情闸门的钥匙。

一位观众评价称:《风声》是抽丝剥茧的,《刀尖》是惊心动魄的。高群书觉得说到了点子上,两者谈不上谁去超越谁,谁去颠覆谁。

要说不同在哪,他津津乐道:《风声》聚焦于“捉鬼”,在伪军特务处处长王田香(王志文 饰)的审讯过程中,那份黑暗不断放大,最终远远脱离了“抓内鬼”的目标;《刀尖》从一开始就亮明了主人公的阵营与身份,它的悬念不是探案,而是每个人的生死结局。

影片中,日本军方、汪伪政府、重庆政府、地下抗日力量,各怀目的的人聚集在了一起。高群书说,影片展示的是“生存的法则”:“第一,必须是正义的;第二,要有智慧、有方法、有手段,才能胜利。”

### 好的电影是历史的见证

《刀尖》的悬念,在于谁能活到最后。而它的残酷性也在于此。

高群书以林要娶为例,她本是上海一个富商的女儿,因淞沪会战而全家遭难,

最后走上了抗日的道路,成了“三面间谍”。她在隐蔽战线的殊死搏斗中活了下来,却死于难产。

片中,李淳饰演的汪伪安监局反特处副处长马仁,是一个对日本人马首是瞻的“附庸”,一直期盼着被升职重用,但最后却被一枪毙命。

“那个时代,人命真的如草芥,如蝼蚁。”高群书慨叹。

对于主演张译,高群书评价正如角色的名字“金深水”,深藏不露,内心藏有无穷力量。

电影里,金深水运筹帷幄,擅长施展“离间计”,有时候云淡风轻的几句话,顷刻就能变成刺向敌人的利剑。实际上,“语言杀人”,在中国古已有之。“我们反其而行之,用语言来让对方陷入一个悲惨的境地。”高群书说。

作为《刀尖》里冲破黑暗力量的象征,金深水活了下来。“回看那个年代,再看当下的幸福,一切艰难困苦都不在话下。”高群书总结道。

他也承认:“当年的《征服》收视率是非常好的,《风声》也确实票房不俗。可后来觉得,拼这个有什么意思?”到了人生的后半程,高群书“不拼票房拼人心”,他努力想给未来留点东西。

现在,他尤其偏爱老电影。去年,他把 48 部《寅次郎的故事》看了两遍,电影里展示了上世纪六七十年代日本的环境,人们生存的状态,喜怒哀乐,一切都都很真实。

“好电影有一个作用,就是可以留下来做历史。”高群书说,“等到 50 年后、80 年后,你看《刀尖》就像看纪录片一样,来了解 1940 年的南京,我觉得这才是最珍贵的。”

### 禅诗集《此岸》分享会举行

本报讯(记者陈智勇 通讯员杨新榕)日前,一场别开生面的苏少隆禅诗集《此岸》分享会在泉州中心市区书想所举行,著名作家贾平凹为这部诗集题写书名。

此次活动由泉州市作家协会、鲤城区文联、鲤城区作家协会、南安市作家协会主办。市作协主席蔡飞跃,市作协副主席兼秘书长林轩鹤等众多文学界人士齐聚一堂,分享、品读和赏析苏少隆的诗篇。通政小学六年级学生苏润和青年诗人黄艺玲先后倾情朗诵苏少隆的诗篇,赢得现场作家、诗人和读者的热烈掌声。

苏少隆著有《一米阳光公益日记》《遗失的故乡》等。他的诗歌作品充满了对生命、宇宙的思考与感悟,将写诗视为生命的驿站。“我的骨子里应该透着诗歌的状态,每个所谓跨界的多彩抑或是不跨界的平淡都是一首诗,此生是一首诗,此生是一首诗,我愿以这样诗意的状态去抒写。”苏少隆说。

### 赴美热身赛首战 中国女足失利

据新华社北京 12 月 3 日电 北京时间 12 月 3 日凌晨,在美国佛罗里达州劳德代尔堡进行的国际足球友谊赛中,中国女足 0:3 不敌美国女足。

开场 8 分钟,史密斯率先攻破中国队城池。整个上半场,美国队曾多次获得进球良机,中国队门将徐欢表现出色,多次完成精彩扑救。下半场,霍兰与罗德曼再入两球,帮助美国队锁定胜局。

本场比赛是中国女足赴美集训的首场热身赛。根据安排,中国女足将在北京时间 12 月 6 日与美国队进行第二场热身赛。