

学思想 强党性 重实践 建新功
传承弘扬“四下基层”优良传统

走进少数民族村落 让文化自信传遍山海

“福小宣·新思想‘泉’民讲”宣讲活动泉港专场举行

动情宣讲 展现本土文化

“这些年来,泉州文化元素不断登上重大舞台:惠女风情在金砖会晤文艺晚会上大放异彩,提线木偶亮相北京奥运;德化陶瓷‘冰墩墩’‘雪容融’一现身就供不应求……历史文化‘火爆出圈’为经济发展提供了源源不断的内生动力,泉州文化产业增加值总量和增长率连续十年居全省第一。”中共泉州市委讲师团理论教研室主任董婷娓娓道来,同时她也号召全市青年以党的二十大精神为指引,弘扬爱拼敢赢的海洋精神,为建设21世纪“海丝名城”贡献自己的青春力量。

“地方文化是中华文化的源头和基础,也是一个地方特有的标识,能够展现出地方精神,凝聚一个地方的集体情感和认同感,让人们形成共同的目标和共识,促进发展与稳定。”来自泉港区文旅公司的肖小燕以《增强文化自信 凝聚发展共识》为题,向在场听众分析了泉港区历史悠久、多元兼容、人才辈出的文化特点,解码了为何泉港是中国首个经济发展型长寿之乡,用一个个数据和具体的措施向大家展现了经济建设与生态文明可以并驾齐驱,工业发展与健康长寿可以融合共存。

泉州华侨革命历史博物馆办公室主任刘丽红则讲述了祖籍地在泉州南安的开国上将叶飞将军的生动故事,让听众感受到什么是不计得失、无私奉献。“中流击水,奋楫者进,我们要有‘虽千万人,吾往矣’的豪情。”刘丽红借叶飞将军的故事,激励现场听众要以奋斗之我在拼搏中担负时代重任,在奋斗中牢记历史使命,不断砥砺前行。

此外,现场还播放了视频《我的家乡泉港》,让听众领略有着璀璨多元文化和美丽自然风光的泉港,也播放了《闽山闽水物华新》读书宣讲节目《敢做时代的弄潮人》。

12月1日上午,由泉州市委宣传部、泉州市委讲师团、泉港区委宣传部主办,山腰街道党工委、钟厝村民委员会协办的主题教育“福小宣·新思想‘泉’民讲”宣讲活动(泉港专场)走进少数民族村落——泉港区山腰街道钟厝村。

泉港区作为福建省20个少数民族重点县(市、区)之一,区内有回族、畲族、蒙古族等33个少数民族,钟厝村是典型的少数民族聚集村落。此次宣讲走进少数民族村落,旨在致力发展社会主义先进文化,传承中华优秀传统文化,构筑中华民族共有精神家园,牢固树立中华民族共同体意识,从自身做起,为民族团结和家乡发展贡献自己的力量。

□本报记者 郭芳蓉



宣讲现场(张九强 摄)

受益匪浅 增强文化自信

声情并茂的宣讲让在场听众听入了神,身着畲族传统服饰的村民更是会场里一道靓丽的风景。

“本次宣讲活动在钟厝畲族村开展,我们觉得非常荣幸。通过宣讲,我们更深入地了解了习近平新时代中国特色社会主义思想及本土特色文化。”钟厝村党总支书记钟锦说,接下来,他们会牢固树立中华民族共同体意识,为民族团结和家乡发展贡献力量。

“此次主题教育将理论知识、传统文化以及泉港特色巧妙融合,既有理论的高度又不失趣味性。”山腰街道党建工作办公室负责人陈腾鹏说,作为一名宣传干部,他将用心做好接

地气的宣传,创新“主题式”“菜单式”“互动式”宣讲,采取“宣讲+文艺”“宣讲+方言”“宣讲+实地”方式,立足工作岗位实际,以学促干、以干促学,用党的创新理论武装头脑、指导实践、推动工作。

“接地气”又有趣的宣讲让人受益匪浅。来自山腰的党员林金娥从中更深刻地了解了家乡泉港的历史和发展过程,“今后我也将‘撸起袖子加油干’,意气风发向前看,助力家乡更加锦绣、繁荣。”

穿着畲族传统服饰,坐在会后面架着手机直播的钟虹霞吸引了记者的注意。“我希望通过直播的方式,让没

能来到现场的村民在家里也能听到这场宣讲,让大家更了解我们本地文化,增强文化自信,也促进文化传播。”作为钟厝村党总支的一名老党员,钟虹霞表示,听完主题教育宣讲,她最大的感受就是这场宣讲不是纯粹讲述理论知识,而是结合真实案例和本土文化,像是“讲了好听的故事”。在以后的生活中,她将保持初心、认真学习,继续发挥“余热”。

新时代孕育新思想,新思想指导新实践。接下来,泉州“福小宣·新思想‘泉’民讲”宣讲活动还将继续走进全市各县(区、市),牢牢把握“学思想、强党性、重实践、建新功”的总要求,推动第二批学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育走深走实,让理论深入基层、面向群众。

泉州市深化精神文明创建

音乐响 垃圾倒 洛江试行鸣号上门收运

本报讯(记者王金植 通讯员江帆 文/图)昨日13时许,洛江区万荣街响起收运垃圾的语音提醒,沿街商铺店家纷纷把用塑料袋装好的垃圾拎了出来,放在垃圾车上。这是洛江区在万荣街试行鸣号上门收集垃圾服务,让沿街商户养成“音乐响,垃圾倒”的生活习惯。

经过区、街道、社区三级共同对中心城区(路)的实地走访,洛江区城市管理局以万荣街为示范街(路)创建试点,对万荣街沿街两侧商铺私自摆放在外面样式各异、标准不一的垃圾桶进行清理,统一摆放“可回收物+其他垃圾”组合桶,对沿街各餐饮店后厨逐一配备厨余垃圾专用桶。专门购置一辆车载四桶垃圾收集车,以“交互式”收运模式在每天中午1时至3时、晚上8时至10时两个时间段,通过鸣号收运方式,到沿街各商铺巡回收运垃圾,提升生活垃圾收运的时效性和便捷性。

据介绍,垃圾收集车装备扩音器,以扩音器播放音乐通知的方式或者是播放语音倒垃圾的提醒,每到一个地方,垃圾收集车的司机下车主动把店铺门口的垃圾桶里面的垃圾倒到收运车上,或者商家听到音乐声自己主动出来倒垃圾。

“固定的时间段来收集垃圾,很方便。”万荣街的一商家说,环卫工上门收集垃圾,减少了垃圾的二次污染,方便商家的垃圾投放。垃圾收集车上有分类垃圾桶,也加深了对垃圾分类的认识。

记者在万荣街中段看到,这里设置了两处垃圾分类主题景观造型,搭配独具洛江特色的卡通人物“仙山洛水”,凸显“垃圾分类引领低碳生活新时尚”这一主题。

“尝试上门收集垃圾,条件成熟再逐步推广。”洛江区城市管理局有关负责人说,打造万荣街生活垃圾分类示范街不仅是展示城市品质和形象的重要窗口,更是促进城市品质“提档升级”的重要举措。通过几天的试运行,极大提升了万荣街整体生活垃圾收运标准和质量,分类实效得到进一步提高,同时逐步营造人人参与的良好效应。

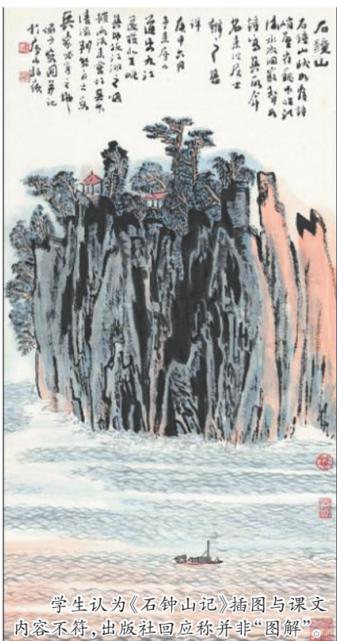
下一步,洛江区城市管理局将聚焦“标准化、精细化”管理目标,努力推动从“新时尚”到“常态化”的转变,充分发挥示范街的带动作用,连点成线、积线成面,打造更加干净、整洁的宜居城市。



环卫工人在固定时间上门收垃圾

对语文课本插图存疑

泉州学子致信人教社“较真”



学生认为《石钟山记》插图与课文内容不符,出版社回应称并非“图解”

对语文课本中的插图有疑惑,学生们会怎么做?泉州晋江一中高二11班的学生做了一件“较真”的事,他们认为课本的插图与课文不符、与题意内容不符,于是给编辑教材的人民教育出版社发了一封电子邮件,提出疑问并希望对方指点迷津。对此,人民教育出版社中学语文室专门回复邮件为同学们解惑,并肯定了大家勤于思考、努力钻研的学习作风。

□本报记者 张晓明 文/图

疑惑 课文插图与内容不符

让学生们产生疑惑的,是人民教育出版社统编语文教材高二第三单元第12课《石钟山记》这一篇游记。高二11班同学在阅读并深入理解课文之后,产生了一些疑惑并展开了激烈的讨论。与晋江一中正高级教师、省学科教学带头人鲍国富老师一同探讨后,大家仍有疑惑。因此,学生们致信出版社的编辑寻求答案。

学生们说,他们的困惑主要在于插图与题意内容不符、与课文内容不符及与地理环境不符。首先,在题识中,插图画家陆俨少写道“石钟山状如覆钟”,覆钟的形状应是上部分较为窄小,下部分较为宽大,但是插图中的石钟山并没有画出“覆钟”

的特征,反而整体上看起来是长方形;题识中画家陆俨少还写“峭壁崔巍”,但插图并未画出较为明显的峭壁,只有在山与山之间有大片的黑色阴影部分,看起来像是洞穴。

此外,苏轼游记第二段写道:“至暮夜月明,独与迈乘小舟,至绝壁下。”由此可知船上至少有两个人,但是插图的小船上并未画出出行的人数;游记第二段写道:“于乱石间择其一二扣之”“则山下皆石穴罅,不知其浅深,微波入焉,涵澹澎湃而为此也。”由此可知,山下应有多孔与缝隙,还有多处的乱石,但插图中的水面平缓,石块整齐连续,并无波浪冲击乱石之画面;原文第二段描述“大石侧立千尺,如猛兽奇鬼,森然欲搏人”,苏轼在船上尚且道“余方心动欲还”,而插图中山上被大片的植被覆盖,并未画出“森然”之感。

解惑 插图作用并非“图解”

11月24日,人民教育出版社中学语文室发来回复。

“语文教材中的插图与课文的关系是比较复杂的。有的是‘图解’课文,比较忠实地呈现课文的内容,以形象的方式帮助学

生理解课文;有的则与课文保持主题、内容上的联系,但关系若即若离,与课文共同形成某种立体的文化表达。”语文室解释,一般说来,小学、初中语文教材中的插图以前者为主,高中教材中的插图则以后者为主,且往往出自名家大师,本身就有很高的审美价值。《石钟山记》的插图就是这种类型,它并非对照《石钟山记》而画(虽然在题画文字中几乎是“不可避免”地提到了苏轼),只是表现画家自己的审美感受,在教材中与苏轼的这篇名作一起,构成了对石钟山这一历史文化名胜的立体呈现。

语文室在回复中称,既然插图的作用并非“图解”,那么我们就没有必要去要求陆俨少先生的画作与苏轼的文章一一对应。事实上,苏轼由于是夜游石钟山,其所见之景是夜间的局部,即使用今天石钟山的照片作为插图,也未必能与苏轼的文章准确对应起来。比如,从航拍图可以看出,石钟山其实与“覆钟”并不完全类似,从不同的角度看,其形态有多样的呈现,画家从某一角度表现,完全可以不把石钟山画成钟状。又如“大石侧立千尺,如猛兽奇鬼,森然欲搏人”,这是典型的夜间近观的感受,不可能要求画白天远眺的画作(或摄影作品)表现这一点,何况画作中颇多巨石。回复还提到,同学们“勤于思考、努力钻研,这是新时代的青少年应有的品质”。

“和我们学生的良好学习习惯、敢于质疑的精神有关。”鲍国富介绍,学生提出疑问,出版社编辑进行专业答疑,是辨疑求真深度学习的良好互动。这样的理性交流,对学生有正向引导的意义。

泉州晚报

广告热线
22503333 22500203 22500205



大力弘扬宪法精神 建设社会主义法治文化

“12·4” 国家宪法日




中华人民共和国
宪法

中共泉州市委全面依法治市委员会办公室 泉州市司法局(宣)