为观众呈现一场传统与现代交融的文化盛宴。



古街洋溢时尚味

历史、文旅和时尚结合,呈现一场传统与现代交融的文化盛宴



电竞派对

融合传统与现代

在Cosplay表演中,表演者巧妙 地将传统文化元素融入其中,如京 剧、昆曲等,这种融合使得活动更具 特色。鲤游记电竞(音乐)派对包含 Cosplay主题大秀、古典新弹女子乐 坊、古城夜派对DJ打碟秀、抖音网红 娱悦女团热辣献唱、"约战中山路"王 者荣耀赏金挑战赛。

Cosplay主题大秀汇聚了众多 知名Cosplayer,他们通过精湛的服 饰、独特的造型和丰富的表演,为观 众呈现了一场视觉盛宴。

表演者精心准备了各种角色的 Cosplay,展示了他们对电竞角色的 热爱。这些Cosplay作品制作精良, 细节到位。活动中的Cosplay作品涵 盖了多种电竞游戏角色,如《王者荣 耀》《英雄联盟》等。这些作品在展示 电竞文化的同时,也让观众感受到了 电竞的魅力。

女子乐坊将古典乐器与现代音 乐元素相结合,创造出独特的音乐风 格,为观众带来全新的听觉体验。曲 目涵盖了古典名曲和现代流行歌曲, 既有传统的优雅,又有现代的激情。 女子乐坊的成员们身着传统服饰,仪 态万千,她们的表演既展现了音乐的 内涵,又增添了电竞的活力。

古城夜派对DJ打碟秀邀请了专 业的DJ进行打碟表演,他们的精彩 表演为观众带来了难忘的夜生活体 验。活动融入了电竞元素,让参与者 能够任攸巾中感受到电竞的魅刀。活 动还设置了互动环节,让观众可以与 DJ互动,体验打碟的乐趣。

主办方表示,该系列活动有助于 传播泉州电竞文化、推广古城夜生 活、促进文化产业发展、丰富群众文



泉州中心市区中山路,作为一条传统商业街,承载了泉州深厚的历史文化底蕴。近期,"百年中山路·千年刺桐城"

系列活动在中山路泮宫口举行。潮T时尚秀、鲤游记电竞派对等创意活动,将泉州的历史、文旅与时尚元素完美结合,

觉盛宴,更是历史、文旅和时尚 完美结合的展示。

泉州中山路这条历史悠 久的商业街,以其独特的建

潮T时尚秀不仅是一场视 吸引了无数游客和时尚爱好 者。作为一条古老的商业街, 中山路在今天依然保持着旺 感的活力。

时尚秀展现了中山路丰 筑风格和深厚的文化底蕴, 富的历史文化。在时尚秀的现

场,观众可以欣赏到中山路古 建筑的独特魅力,感受到这条 街道的历史氛围。同时,时尚 秀还通过展示传统工艺和民 俗文化,让观众了解和欣赏中 国传统文化。

□本报记者 曾广太 文/图

会跑的闹钟

美国麻省理工学院媒体实验室科学 家们发明了会跑的闹钟。早晨喜欢赖床的 人通常会在闹钟响后,一次次地按下闹钟 按钮,然后继续睡觉。而这种办法在 Clocky 身上行不通, 当你按下 Clocky 的按 钮时,这个装有一组轮子的新型闹钟就会 从桌子上跑到地上,并且藏到屋子的其他 地方去,而且Clocky每天都会找一个新的 藏身之地。当闹钟铃声再次响起的时候, 即使是再想睡觉的人也不得不从床上爬



钥匙寻找器

生活中我们是不是经常到处找钥匙 头,是不是还在漆黑的夜里站在自己的门 前用钥匙不停地试探门孔?而这两个头痛 的问题现在被召唤鼠解决。在6米左右的 范围内只要吹个口哨,召唤鼠就会发出 "嘀嘀嘀"的蜂鸣声并闪烁 LED 眼睛告诉 你它的回应。是不是很有趣呢?当关闭召 唤功能的时候,按压老鼠的顶部,它就是 一个LED灯,可以在漆黑的地方用钥匙 开门时使用。这也方便了走夜路的朋友, 不需要再额外带一个手电筒了,召唤鼠正 悄悄地躺在你的口袋里或包包里,等你召 唤它为你服务呢。



触摸变色温杯

韩国ID+IM设计实验室设计的触摸 感温杯,除了用来喝水、喝咖啡、玫瑰茶 等,它还有特异功能。当你拿起茶杯,杯身 上略微凸出的小圆球就会闪烁迷人的颜 色。随着杯子里的水温不同,小圆球共会 发出三种不同颜色:红色代表热情沸腾 橘色是不温不火、蓝色则是低调耍酷。蓝 色,表示水温为0-35度;橘色,表示水温 为35-65度;红色则表示温度在65度以 上,提醒你慢慢喝,不然会烫口。平时放在 桌上,小圆球不会发光,只有当手跟茶杯 接触时才会根据杯中的水温显示出相应 的颜色。除了神奇的LED灯,杯底也有小 细节。在杯底暗藏了一个心形留言磁贴, 可以写上给朋友的贴心问候、祝福小语 等,相信他收到时一定会会心一笑、心中



花朵样式防尘塞

这样甜蜜可爱的耳机孔防尘塞是不 是让你爱不释手呢?让你的手机成为众人 中的焦点吧。



(来源:多新奇网 整理:曾广太)

高甲戏发祥鲍朗

泉州市文化广电和旅游局 泉州晚报社

走进南安市石井镇岑兜村,高甲戏经 典剧目的音频在耳边回响。在村里徜徉, 到处都可以触碰到高甲戏元素。这里是 远近闻名的戏窝,是国家级非物质文化 遗产高甲戏的发祥地。这里也是闽南文 化生态保护区的一部分,依托得天独厚 的条件,一段"梦里戏里岑兜"的剧目在

明末至今,融合了南音、傀儡调和泉 州民间音乐的高甲戏,走过了300多年的 辉煌历史。高甲戏创始人——"戏祖公"洪 埔的雕像立在岑兜村的中心位置。从前的 岑兜村有"十家九戏"之说。到20世纪80 年代,村里的高甲戏班还有近30个,这些 戏班常年在外演出,远的到东南亚巡演, 一出门就是一两年。

如今,在这个有着300多年高甲戏历 史的村落里,每一栋老房子、每一块砖头 都有着相当的戏份。在高甲戏文化影响下 所形成的生活方式、生产方式、社会风俗 至今可寻踪迹。村里创办的"闽南高甲戏 发祥地——岑兜户外戏剧主题博物馆",以 高甲戏为元素,将村里的古厝进行原状保 留及盘活,成为露天展示空间,以极具代表 性的戏曲人物、闽南生活物件、戏曲配件等 活态地演绎在此基础上所形成的文化氛 围,让游客可以更形象、更直观地了解岑兜 村的历史和戏剧文化,并进行互动。

展示传统工艺

在这个户外戏剧主题博物馆里,选取 岑兜村的10个点位作为"魅力高甲戏"主 场馆,共分为序厅、缘起、兼容、发展、传 承、传播六个单元展示。设计中深度融合 "岑兜村史、高甲戏历史、物料就地利用、 成本有效控制、展示形式新颖、呈现内容 生动"的理想,以生动有趣、轻松诙谐、通 俗易懂的普及形式,让游客可以尽享传统 文化魅力。

传统文化在保护,也需要重传承。 2015年, 岑兜村只剩一个戏班, 观众大多 是附近的老人。2015年7月,岑兜村以特 色文化进校园为契机,依托岑兜小学开办 高甲戏传承班,传承班所有开支全部由岑 兜村委会出资,聘请两位有资质的高甲戏 艺人任教,学员由岑兜小学学生组成。积 极调动全社会不同阶层、不同组织的高甲 戏艺人,参与高甲戏的教育教学工作,传 承班的开办得到家长及学生的大力支持。 学校特别开设了高甲戏培训课,利用寒暑 假、培训课及放学后的时间进行培训。岑 兜小学高甲戏传承班至今已培训学员200 多人,编排有《收水母》《海上视师》《秀英 寻夫》《直入花园》《公子游春》《桃花搭渡》

岑兜户外戏剧主题博物馆

等多个剧目,自编自导自演的多场汇报演 出,演出现场盛况空前,让人仿佛又回到 岑兜高甲戏的鼎盛时期。传承班开办至今 已培育出一批高甲戏新苗,其中8人分别 考入剧团深造。除了本地学子,不少来泉 务工人员的孩子也加入学戏的行列,或成 为高甲戏的观众。

推动高甲戏非物质文化遗产保护与传 承的脚步一直在前进。不断完善软硬件设 施建设,扩建提升高甲戏展馆、引进专业团 队延伸户外主题博物馆配套产业;推进高 甲戏文化研究,积极筹建高甲戏研究会,进 一步整理高甲戏史料;成立岑兜学生高甲 戏剧团,积极申报地方戏曲保护和传承资 金,编排新戏,宣传传统戏曲保护成果,形 成区域性文化品牌;加强文化交流,争取举 办高甲戏艺术展演,不断扩大高甲戏非物 质文化遗产影响力。在硬件提升的基础上, 整合高甲戏传习所传习班、高甲戏新老艺 人策划生成"百年高甲戏"沉浸式互动剧本 杀游戏体验项目,助力"文旅+"建设,"百年 高甲戏"沉浸式互动剧本杀游戏体验项目 是首个非遗创意游戏项目,也是助力乡村 振兴的新兴体验。

这是南安推动闽南文化生态保护的 一个缩影。今年南安创新依托信息化技 术,通过建设全国领先的区域文化、旅游、 体育信息展示和全功能服务的"一站式" 南安文体旅官方平台,为本地旅游文化提 供线上环境,推动南安文旅深度融合。

□本报记者 张君琳 通讯员 陈文旭 洪天来 文/图