

中央网络安全和信息化委员会印发意见

防治“指尖上的形式主义”

防治形式主义在数字化背景下的变异翻新

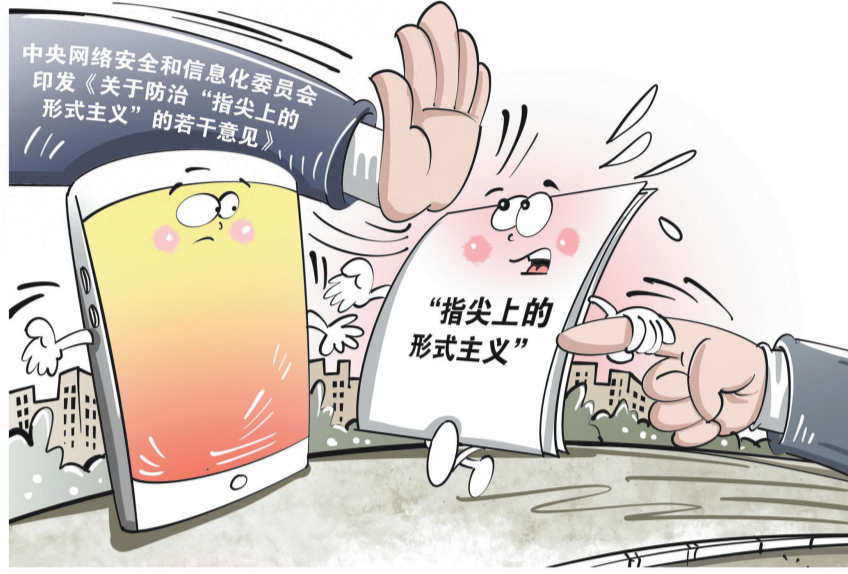
意见指出,“指尖上的形式主义”是形式主义在数字化背景下的变异翻新,是加重基层负担的主要表现。防治“指尖上的形式主义”,对于推进党风政风社会风气向上向好具有重要意义。

中央网信办有关负责人表示,随着数字政务建设的不断推进和深化应用,政务移动互联网应用程序、政务公众账号、工作群组已成为各级党政机关、人民团体、公共事业单位提供管理服务,以及支撑办公、管理、学习的重要渠道和工具。

意见提出,加强对政务应用程序、政务公众账号和工作群组的标准化规范化管理,将规划统筹、集约高效、便民减负、安全可靠的原则贯穿建设、使用和管理全生命周期。

中央网信办有关负责人介绍,政务应用程序是指各单位开发建设,或依托各类互联网平台搭建,运行在移动智能终端上,为经营主体和社会公众提供管理服务,或为内部工作人员办公、管理、学习提供支撑服务的软件,包括移动客户端、小程序、快应用等。

近日,中央网络安全和信息化委员会印发《关于防治“指尖上的形式主义”的若干意见》,要求加强对政务移动互联网应用程序、政务公众账号和工作群组的标准化规范化管理。意见出台的背景是什么?主要内容有哪些?如何抓好贯彻落实?18日,中央网信办有关负责人就相关问题回答了记者提问。



不得脱离工作实际强制要求打卡接龙、即时响应

意见共16条,包括总体要求、强化建设管理、强化使用管理、强化安全管理、强化组织保障五个部分。

其中,在强化使用管理方面,意见明确,政务公众账号的推广使用应从实际需求出发,不得作强制性要求。在工作群组中,不得脱离工作实际强制要求打卡接龙、即时响应,不得随意摊派任务、索要材料。

政务公众账号的关注点赞、转发评论功能,不得将其作为考核评价、评比评选的依据。

为强化安全管理,意见提出,落实网络安全、数据安全、关键信息基础设施安全保护、个人信息保护等相关法律法规,加强全生命周期数据安全,依法依规保护数据和个人信息安全。

将“指尖上的形式主义”纳入群众监督范围

意见印发后,将如何抓好贯彻落实?对此,中央网信办有关负责人表示,中央网信办将会同相关单位建立健全“指尖上的形式主义”问题发现、案例移送、责任协同等机制,用好用足专项整治、技术监测、典型案例等工作成果。

“一是要求主办(使用)单位主动发现‘指尖上的形式主义’问题,及时整改纠错。二是各地区依托现有投诉举报渠道,将‘指尖上的形式主义’问题纳入群众监督范围,督促主办(使用)单位及时回应社会关切。三是中央网信办会同有关部门进行抽查评估,对于发现的突出问题,及时提出整改意见和问责建议,督促整改纠正。”

意见要求,用1到2年时间,建立健全统筹管理、审核备案、评价反馈、清理退出等机制,压实主体责任,大幅提升数字政务管理服务效能,有效解决“指尖上的形式主义”突出问题;用3到5年时间,健全完善常态化监管措施和长效工作机制,推动实现主体责任、监管责任、监督责任的贯通联动,防止“指尖上的形式主义”反弹回潮和隐形变异,全面推进数字政务高质量发展,努力做到为基层真减负、减真负。

2023年世界羽联巡回赛总决赛落幕

黄东萍混双摘银

本报讯(记者吴晓伟)17日晚,2023年世界羽联巡回赛总决赛在杭州落幕,泉州籍奥运冠军黄东萍与搭档冯彦哲联手斩获混双亚军,另一位泉州选手谭宁获得女双季军。

冯彦哲/黄东萍在小组赛中取得三连胜晋级四强,半决赛中以21:19、23:21直落两局击败日本组合渡边勇大/东野有纱,决赛会师队友郑思维/黄雅琼,最终斩获亚军。

此外,福建选手欧烜屹搭档刘雨辰获得男双季军,泉州选手谭宁搭档刘圣书获得女双季军。

本次比赛,中国羽毛球队获2冠3亚,成为最大赢家。韩国队获1冠1亚。

世界羽联巡回赛总决赛是巡回赛体系最高级别赛事,39站分站赛各个单项总分前8名的运动员及当年世锦赛各单项冠军才有资格参赛。据悉,本次比赛冠军将获得12000个积分和21万美元(双打)、20万美元(单打)的奖金,亚军则获得10200积分和10万美元奖金。

第36届“晚报杯”全国业余围棋锦标赛开赛

68支队伍参赛

本报讯(记者吴晓伟)17日,第36届“晚报杯”全国业余围棋锦标赛在广西防城港市落下帷幕。本届比赛共有68支队伍参加,赛事规模和参赛水平再创新高。

“晚报杯”全国业余围棋锦标赛创办于1988年,由时任中日友好围棋会馆馆长王汝南和《北京晚报》体育部负责人吕会民等人促成,随后由中国围棋协会和全国晚报体育新闻学会共同主办,开创了全国业余围棋比赛的先河。

经过36年沉淀,“晚报杯”不仅成为业余围棋手最为向往的舞台,还涌现出数百位职业棋手,其中不乏古力、时越、檀啸等世界冠军。“晚报杯”优胜者代表中国参加世界业余围棋锦标赛已持续30多年,是第一个冠军可授予中国围棋协会业余8段的赛事,也是少数几个可与申报等级运动员挂钩的全国围棋比赛之一。

本届比赛有68支队伍、超过300名来自全国20多个省、自治区、直辖市的棋手、领队和教练员参赛,50%以上的棋手参赛水平达到业余6段,赛事规模和参赛水平再创新高。

国足备战亚洲杯

新华社上海12月18日电 中国男足国家队18日从上海启程前往阿联酋首都阿布扎比,正式开启2023年亚洲杯的备战。在阿布扎比期间,国足将集训3周,计划进行4场热身赛。

对于国家队目前的状态,中国队主教练扬科维奇在上海浦东国际机场接受记者采访时表示,在世预赛有较好表现的基础上,希望队伍继续保持谦虚的态度,努力训练,产生积极的正能量,继续把上一阶段不错的状态保留到亚洲杯上。

扬科维奇补充道:“3周的时间,训练的目的是保持好队伍的平衡。主要在体能、技战术、心理建设方面进行一定的训练,希望队伍带着充足的动力去备战亚洲杯比赛。”

对于此次赛事的目标,扬科维奇回应说:“队伍作为整体,要打出比较紧凑的阵型,一定要有良好的精神状态,以全力以赴的态度争取拿下比赛,这是一如既往的要求。之后我们再把第二场比赛作为下一个目标,一步一步走下来。”

国足老将吴曦表示:“首先要做好每一天的训练,准备好每一场比赛,通过一点一滴去积累。比赛中要做好防守,在稳固防守的前提下,再去想怎么能够取得进球。”

这次国足大名单中,来自成都蓉城足球俱乐部的门将蹇韬首次入选。“很荣幸能为国出征,希望把压力转换成动力,去促使自己更快成长,更快进步,全力以赴为国效力,为国争光。”蹇韬说。

国足本期集训共招人26名球员,按照计划,全队将于阿联酋当地时间19日上午进行抵达后的首次室外合练。韦世豪、王秋明、李可、蒋光太、吴少聪5名目前身在海外的球员将直接前往阿布扎比与球队会合。

据悉,2023年亚洲杯将于卡塔尔当地时间2024年1月12日至2月10日举办。

泉州乐琦文化传播有限公司总经理林崎杰:让美妙的音符飘扬在世遗泉州

展示泉州非遗文化的魅力,最后荣获“一级团队”(最高荣誉)。

“此次活动是国内超大规模、超高标准,且极具国家性及专业性的合唱盛会之一,地方青少年艺术团体能取得最高荣誉十分难得。”林崎杰说,多年来,其公司与泉州大剧院携手,不仅让青少年合唱团迅速发展,还助力泉州大剧院青少年舞蹈团和管弦乐团的建立发展,还有专业老师走进泉州大剧院,担任艺术顾问,为教学团队提供优质的教研服务。

去年9月30日晚,“名家进泉州”旅澳男高音歌唱家邢维立教授公益讲座分享会在泉州大剧院举行,吸引了众多泉州声乐爱好者和音乐教师聆听交流。这场活动的牵线人就是林崎杰,他作为邢维立教授的学生时常有互动。“通过名家讲坛和大师班等形式,将高水准的艺术家请进泉州,与广大音乐工作者和爱好者交流互动,不仅可以提升一座城市对艺术的感受和审美的整体能力,还有助于培养一大批爱好者,为文化艺术事业发展注入活力。”林崎杰说。

近年来,林崎杰还与多所学校建立合作关系,为艺术人才培养提供专业服务,

其公司培养的学生先后考入中国音乐学院、天津音乐学院、浙江音乐学院、武汉音乐学院、西安音乐学院、厦门大学、同济大学、西南大学等知名高等院校。

策划执行“常思思独唱音乐会”

林崎杰在音乐会的筹办等方面也有不俗的能力。2020年10月7日和8日,《春天的芭蕾——常思思音乐会暨公开课》在泉州大剧院举行,这是林崎杰首次试水高雅音乐会演出。

常思思是拥有众多原创作品的全方位歌唱艺术家,曾连续三年登上央视春晚舞台,在国际歌唱家领域享有盛誉,被世界三大男高音之一多明戈惊叹为天籟之音的“花腔精灵”。林崎杰坚信常思思的音乐在泉州有“知音”,于是他大胆推动这一演出项目,活动深受泉州市民欢迎,许多音乐爱好者走进剧场观看演出,还与音乐家面对面交流学习。

2020年1月,林崎杰还策划了闽南音乐家迎新音乐会,让众多闽南音乐家聚泉,在泉州献演一场精彩的音乐会。



林崎杰(受访者供图)

央华版话剧《雷雨》感动泉州观众

曹禺女儿万方等主创人员分享台前幕后故事

素养和艺术追求。

当有观众问到,为何要邀请法国导演来执导这部作品时,万方表示:“我觉得一部戏、一部作品之所以能够经典长流,就是因为它能够放之四海,而且能够被不同国度的人所理解、所接受。所以我并不担心由法国导演来执导中国经典,我更多的是期待这部作品的呈现,文化之间的融合交流。我们在文本上其实没有做任何改动,但在舞台上我们通过全新的角度,希望大家呈现一部崭新的《雷雨》,让大家更关注人性思考和人物本身,相信大家走进剧场会感受到央华版《雷雨》带来的新鲜感和满足感。”



央华版话剧《雷雨》精彩演出

发挥“两新”力量 推动文艺发展 主办单位:泉州市文联 泉州晚报社 惠安县文联

“让美妙的音符飘扬在世遗泉州,照耀更多青少年成长。”我市知名男高音青年歌手、泉州乐琦文化传播有限公司总经理林崎杰热爱音乐,他不仅在省、市音乐比赛中摘金夺银,还成功策划了多场古典音乐会、各类声乐大师班和钢琴赛事及公益演出等,让高雅音乐走进老百姓的日常生活。

林崎杰是福建省第八次文联代表大会代表、福建省音乐家协会会员,担任泉州市音乐家协会理事,多次获省级声乐比赛奖项,曾获得泉州金钟花声乐比赛一等奖与泉州青年歌手电视大奖赛银奖等。

□本报记者 陈智勇

培养人才增强城市艺术活力

今年7月19日,“中国合唱大会暨2023年全国青少年合唱展演”团队竞演如期举办,泉州大剧院青少年合唱团登台,表演者头戴明媚绚烂“簪花围”,身穿千年风尚马面裙,传递泉州海丝文化的底蕴,

本报讯(记者陈智勇 通讯员郭文 刘振声 文/图)一座周公馆,几代《雷雨》人。日前,央华版话剧《雷雨》在泉州大剧院精彩上演,感动泉州观众,周公馆中两代人的命运纠葛也深深地烙印在观众心中,引发思考。

话剧《雷雨》是中国现代戏剧奠基人曹禺的经典之作,被公认为中国现代话剧成熟的标志。此次来泉献演的央华版话剧《雷雨》由曹禺女儿万方担任文字责编,她也特意来泉,并参加了在晋江五店市传统街区举行的主创见面会。本次见面会作为第四届全国戏剧团优秀剧目展演系列活动之一,孔维、程愫、林麟等多名话剧演员齐聚现场,与观众畅聊央华版话剧《雷雨》的台前幕后故事,分享了他们对《雷雨》中各个角色的理解,以及角色的塑造过程。演员们的精彩解读让剧迷们更深入地了解了这部经典作品的艺术魅力,也感受到了演员们的专业

分类信息 广告热线: 22503333 22500203 22500205 一、行式分类:每行14个6号字(包括标点、数字)收40元(遗失类另议)...

张恩来包饼厂 婚庆 花包 荣获晋江小吃称号 0595-85852781 晋江双龙路嘉福加油站后面250米

综合 寻人启事 许若华,1972年生,身高159cm,体重58kg,短发,身材微胖。2023年12月13日,从洛阳双阳目标新时代小区家中离家出走...

寻人启事 许若华,1972年生,身高159cm,体重58kg,短发,身材微胖。2023年12月13日,从洛阳双阳目标新时代小区家中离家出走,至今未归。家人万分着急,请本人看到启事后,尽快与家人联系,有知情者提供有效线索,定给酬谢。联系人:廖先生 联系电话:13799896482