

生活周刊

宗元中国
海丝泉州

20版 温陵志/
短短六十年 小巷三翰林
21版 温陵志/
李硕卿:绘就《泉州八景》
的国画大师

19版 茶道/讲对故事卖好茶 22版 养生/泡脚大有门道 23版 食疗/想念腊八粥飘香 24版 品味/非遗流量助力文旅融合新业态

话剧、舞剧、歌剧、音乐剧、儿童剧、脱口秀、杂技等演出的优秀剧目在泉州“圈粉”无数

“新戏”热度嗖嗖涨



张国立、王刚、张铁林领衔主演的话剧《断金》精彩绝伦,在泉州引得满堂喝彩。图为演员与观众合影。



江苏大剧院原创民族舞剧《红楼梦》



舞蹈史诗《黄河》

本报讯(融媒体记者李菁 庄建平 通讯员袁书韶 文/图)“今年最大的遗憾之一,是没能抢到《红楼梦》的票。”2023年,“90后”市民小戴一共向省内的3家剧院“贡献”了9张门票,其中有5张是在泉州上演的话剧和歌剧门票。作为资深剧迷,她的“戏路”能够看出泉州演出市场的成长——从传统剧种挑大梁,到话剧、歌剧、舞剧等“新戏”百花齐放。

“开展250场文艺精品公益性演出”已经连续数年被列为市委市政府为民办实事项目。泉州引进文艺精品演出成绩可以

从一组数据上窥见。2019年6月30日,泉州大剧院开业,当年上演了64场文艺精品演出;到刚刚过去的2023年,这个数字增加到了141场。如今的泉州,除了梨园高甲、品南音木偶,还有更多“好戏”上演。三四年间,话剧、舞剧、歌剧、音乐剧、儿童剧、脱口秀、杂技等原本泉州演出市场上少有的“新戏”从无到有,从少到多。以泉州大剧院为例,“新戏”数量已占其所有演出的近60%,为“戏窝子”泉州的文化大餐再加码。

据《中演院线全国演艺市场年度消费

者分析报告(2023)》数据显示,目前,演艺市场消费者首选演出品类为音乐剧,占比超总数的1/4,其次是话剧、舞蹈类,舞蹈类节目如经典舞剧、芭蕾舞等。在泉州,音乐剧、话剧和舞剧的剧迷也正在“冒头”。他们会像明星粉丝抢演唱会门票一样“疯狂”抢票;他们熟悉剧院里不同座位的观演感受;他们关注着各个剧场的最新演出预告,为能够在家门口看到更多“好戏”而欢呼。

如剧迷所愿,有越来越多的精彩演出来到泉州,并有多场一票难求。采用传统章回体小说特色叙事的江苏大剧院原创

民族舞剧《红楼梦》,从《入府》到《省亲》,从《葬花》到《花葬》,十二舞段引人入胜;以北京王府井大街东安市场为舞台背景,浓缩了从清末、民国时期到20世纪50年代初之间的社会风貌的话剧《断金》,进入了第7个年头,也迎来其封箱之旅;舞蹈史诗《黄河》荣获2020年度国家舞台艺术重点创作剧目名录,通过震撼人心的视听盛宴,让观众感受母亲河的浩瀚文明,体味中国共产党波澜壮阔的奋斗历程、历久弥坚的百年初心、繁荣富强的伟大成就,体会中华民族精神的

绵延不绝、薪火相传……

泉州对于“新戏”可不只有引进,也有产出。泉州师范学院音乐与舞蹈学院副教授、硕士生导师叶晓丽介绍,泉州在1999年就创作出史诗性大型歌剧《素馨花》。此后,诗剧《乡愁》、南音剧《凤求凰》等都备受各界好评。

新的一年,好剧仍在上演。2024年,泉州市民将有望欣赏到中国经典芭蕾舞剧《红色娘子军》、赖声川导演作品《暗恋桃花源》专属版、杨丽萍主创舞剧《孔雀》等精彩演出。(相关报道见第十八版)

航标

(中国晚报优秀专栏)

□本期执行:融媒体记者 陈森森

声音景观诠释地方特色



约瑟夫·塞拉达,西班牙巴塞罗那大学美术学院教授,近期来泉州参加海上丝绸之路国际艺术发展研讨会。

很高兴能来到泉州,虽然我是第一次来泉州,但我特别喜欢这座城市。声音艺术是近年来新兴的艺术学科,是结合音乐与造型艺术的创新研究。声音是一个需要被收集、分析和实施研究的文件,通过对这些声音文件进行现场录音、记录和归档,促进传播。这几天参观景点,我都会随身携带录像设备拍摄属于这座古城的声音。被记录下的环境声音,被赋予了当下时空环境真实的声音景观。

声音景观首先是指与环境有关的声音,能够确立这个地方的特点和特色的声音。在一个自然的声音环境中,水、风、虫、鸟的声音,是该自然环境声音构成的主要元素。另一个值得关注的是信号的声音,一般情况下建立在城市环境中,诸如警报器、

警铃等,这些声音元素能够唤醒人们的意识,因为它们代表一个可以被意识解读的信息,能够立刻引起人们的注意。在文化环境里,有许多声音被认为是一个社会的特征,是一个显著的特点,这些声音则是文化的标志。

声音景观,是绕着我们的声音环境,它诠释了每个地方的特色。声音是组成社会记忆以及个人记忆的材料,所以我们可以说声音对每个人的传达意义都是不同的。尽管只是短暂的声音,它依然能够在社会集体成员间建立联系。景观声音是我们所处环境中的声音,标志着我们所处环境的特点,这个声音是短暂的,时刻变化着的,也是不同的。没有声音可以重复两次,一个地方的声音有一个不可重复的特征,随着

时间而演变。

声音具有时空功能。声音环境是指环境、景观或某一特定区域的全部声音,不仅是一个空间组织,而且是一个时间的组织。在每一个地方也有一些典型的声音,形成了集体记忆,能够产生心理图像和共鸣,正如那些社会代表图腾一样。在开元寺里,我听到一大群信众虔诚地吟诵信仰与祝福以及僧人诵唱的佛音,我认为这些声音是开元寺文化和历史最重要的承载组合。在参观开元寺的时候,我也特别喜欢东西塔,东西塔与周围的人文以及历史环境都融入得非常好。

声艺雕塑是雕塑创作的一个特殊专业,其重点不在于视觉或是触觉的感受,而是注重材料产生的声音体验。在20世纪的

艺术先锋革新中,涌现出许多专注于研究艺术材料的声音表达艺术家,并举办了声艺作品的展览。同时,许多音乐家也投身于声音艺术的研究,利用不同的物体或表现方式,试图挖掘新的声音。

Joan Serra
U. Barcelona