

泉州晚报



中国百强报刊

2024年2月 13 星期二 农历甲辰年 正月初四 今日4版

中共泉州市委机关报 权威主流 百姓情怀 泉州网www.qzwb.com

24小时热线

龙年大吉 2024



今年市政府1号文件出台

真招实策强化企业创新主体地位

为进一步提振企业信心，强化企业创新主体地位，泉州市政府今年1号文件《泉州市强化企业创新主体地位提升全社会研发投入水平的若干措施》于日前出台。文件围绕支持企业加大研发投入、支持高新技术企业增量提质、激励科研院所研发创新等3方面提出11条政策措施。

□融媒体记者 王树帆 通讯员 林昕

亮点一 突出“增投入” 支持企业加大研发投入

设立规模超过1亿元的企业研发投入奖补资金，用于鼓励企业加大研发投入，并根据我市全社会研发投入实际情况调整优化。

鼓励企业牵头建设创新联合体，其购置科研仪器设备给予最高1000万元贴息补助；对年度研发经费投入超过1000万元的省级新型研发机构、省级（企业）重点实验室，自主立项的单项实

际投入资金100万元以上的研发项目，视同市级科技计划项目。

对企业申报享受政策审慎包容，简化申报流程，加强事前指导服务，科学规范开展监督检查，核查面控制在国家税务总局规定的最低标准。

亮点二 突出“强主体” 支持高企增量提质

聚焦“高变强”，着力培育领军型高企，在全省率先对营业收入首次超过20亿元、50亿元的龙头高企企业，分别给予50万元、100万元一次性奖励，每上一个台阶奖励一次、实施晋档补差。

聚焦“高升规”，支持高企升规纳统，对规下高企首次升级为规上工业企业，在全省率先再给予每家5万元一次性奖励。

聚焦“小升高”，实施科技型中小企业培育行动，鼓励县（市、区）对首次人

库国家科技型中小企业给予奖励，力争每年入库2000家以上，做大高企后备队伍基数。

亮点三 突出“提能力” 激励科研院所研发创新

支持重大科技研究，我市科研院所泉州牵头承担国家重大科研项目、课题，分别给予最高1000万元、300万元奖补，参照省上奖补企业承担国家重大科研项目政策；在全省率先对科研院所牵头建设国家技术创新中心给予一次性1000万元奖补。

奖励科研院所孵化贡献，鼓励科研院所联合国有企业设立投资运营公司，推动院所通过自主知识产权科技成果

作价入股、创办孵化企业落地泉州，孵化企业认定为高企的，给予科研院所以20万元奖励。

目标任务

到2026年，促传统产业焕新，促新兴产业培育，全社会研发经费投入增速保持高于全省平均水平，总量达到400亿元，占GDP比重达到2.2%以上，规上工业企业有研发经费投入的比例达到45%以上，全市高新技术企业数量达到4000家，全市高新技术企业研发经费突破120亿元，推动晋江迈入研发投入超百亿县（市），培育机械装备、纺织服装等一批研发投入超50亿元的产业，培育研发投入超亿元企业30家以上等。

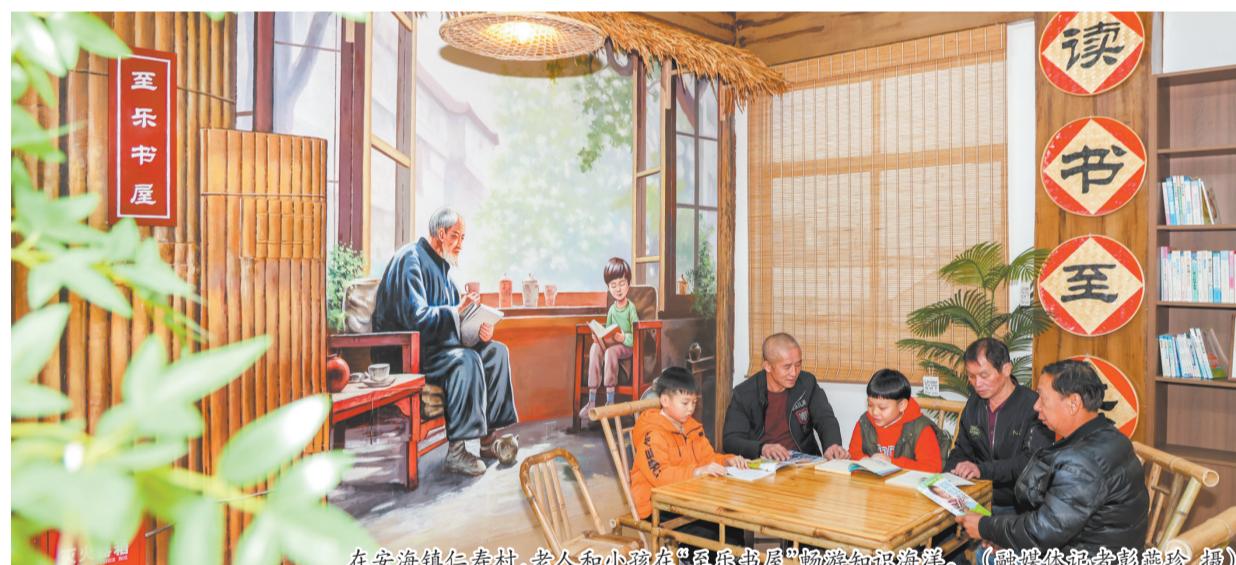


乡村挤满了来客

心之归处是吾乡

初春时节的泉州乡村，多姿多彩，“丰”景如画。在乡村振兴战略的指引下，泉州的广袤乡村正不断释放出潜能和力量，成为近悦远来的“聚宝盆”。这里，是归乡游子的筑梦空间、勤劳村民的和美家园、远近游客的度假胜地，他们用“脚”投票，以实际行动证明了这片沃土大有希望、大有可为。

□融媒体记者 谢曦



在安海镇仁寿村，老人和小孩在“盈乐书屋”畅游知识海洋。（融媒体记者彭燕珍 摄）

“凤还巢” 情怀为笔焕新乡村“面孔”

“回家了！”2月6日，农历腊月廿七晚，蔡照珑完成手头的工作，行色匆匆地从成都返回家乡晋江安海。

这样的出发和抵达，对蔡照珑而言，已是家常便饭。早在2015年，在外从事3D彩绘设计的他，决定把自己创立的七六零文化传播公司大本营迁回安海。彼时，这座千年古镇，正借势全省“镇级小城市”培育试点迅速崛起，传统与现代的碰撞融合，滋养着蔡照珑的艺术梦想，也为他的文创事业提供了广阔的市场空间。

“安海不仅是我的家乡，是给予我生命和艺术创作启蒙的原生地，还是我心灵的归宿、灵感的源泉。”蔡照

珑说，通过与各地的文化交流，再看自己的家乡，创作思路更加清晰，更想把自己所学、所积累的运用到家乡的建设中去。

十年间，蔡照珑和创作团队足迹遍布城乡，事业版图更拓展到成都等地。从最初的3D墙体彩绘，到彩绘与浮雕相结合的装置艺术，蔡照珑的创作融入安平桥、红砖厝、东西塔等文化元素，以或时尚或复古的表现手法，赋予乡村小道、城市街区、防洪堤、高架桥鲜活的“面孔”，不少主题墙成为当地的“网红”打卡点。

在安海镇仁寿村村委会入口处，蔡照珑团队以红砖垒砌的党旗、火

炬、五星文化墙，无声地诉说着这个老区基点村的光辉历史。村里的“盈乐书屋”是蔡照珑团队打造的全新主题空间。细看墙体上的彩绘：茅草屋檐下，祖孙俩坐在窗前，一人手捧着一本书正看得入神。静谧而美好的氛围，一下子就把人带入情境中。“这些结合我们村情的创作，具有浓郁的乡村气息，更能融入日常生活，丰富大家的精神‘粮仓’。”仁寿村党总支书记、村委会主任朱翠云说。

“每个乡村的文化属性不一样，每一次创作都是挑战。”蔡照珑说，走原创个性化路线、用创意传承家乡传统文化是他长久以来的坚持。今后，他将以安海为大本营，通过成都的时尚平台，以墙绘、手办、装置艺术等多种形式展示泉州魅力，让更多人了解泉州、爱上泉州。

近年来，河市镇围绕“悠美河市·生态东溪”主题，成功打造“白洋—山边—新告—厝斗”市级乡村振兴示范线。品渝大猷文化，听陈三五娘传说、萌宠乐园互动、露营基地小憩、光影不夜城打卡……层出不穷的乡村新“玩法”，正吸引越来越多的游客前来体验。

河市镇党委书记魏璐莎说：“新的一年，我们将围绕‘和美乡村示范带’建设，结合村庄规划进行整体布局，各村联动、整镇推进，打造集生态、文化、产业于一体的滨水乡村旅游产业带。”



河市镇 田园风光引客来

正月初三下午，在洛江区河市镇森惠农场的采摘园内，来自泉州市区的林女士摘下一串红彤彤的圣女果，轻轻放入提篮中。“这里的体验感很好，现摘的水果口感特别新鲜。”她

说，平常工作忙，趁着春节假期“全家总动员”，带孩子们来体验一下乡村生活。

除了圣女果，采摘园内草莓、甘

蔗、水果玉米种植区的游客也是一拨接着一拨。“这些二级智能温控大棚里，引进的是日本的草莓品种，都是绿色有机种植。”森惠农业综合开发有限公司经理王怀冬说。

作为一家科技型农业企业，

立足北片区自然生态人文优势，

“正音书院”文化会客厅正式开放 首场新春非遗展演热闹开场

本报讯（融媒体记者颜雅婷）世遗泉州，千年风华。12日下午，“福暖四季·福如泉涌”“正音书院”文化会客厅首场新春展演精彩上演。

古朴悠扬的南音雅乐、如闻市声的泉州讲古、活灵活现的提线木偶……“正音书院”文化会客厅现场座无虚席，来自全国各地的百余名游客被艺术家们精彩绝伦的表演所吸引，或凝神屏息认真观演，或掏出手机拍照记录，或情不自禁起身鼓掌，纷纷点赞泉州非遗文化。在现场互动环节，许多小观众体验了提线木偶操作，在丝线的一松一紧、左右挪转中感受非遗魅力。

本次“正音书院”文化会客厅新春展演活动由市委宣传部、市文旅局、市文旅集团联合主办，通过推广泉州文化历史及非遗项目，展现“半城烟火半城仙，千古风华千古情”的泉州城市印记，让非遗之美走近群众、亲近群众，丰富群众精神文化生活，营造祥和喜庆的节日氛围。

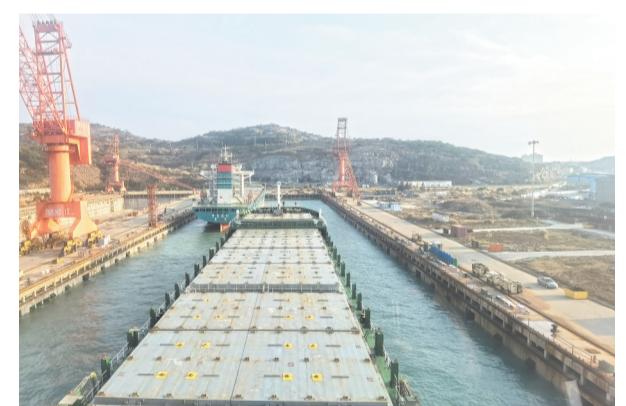
此次新春展演将持续至元宵节，每日两场，分别于下午4点半、晚上7点开演。



游客开心地观赏提线木偶表演（融媒体记者张九强 摄）

泉州港创造纪录

首次实现 一船两进集装箱船



日前，泉州港引航站引领集装箱船“新永昌16”轮和“永信17”轮同时进入泉州船厂1号船坞，创造两艘长度约170米的集装箱船同进一船坞的纪录。

为服务泉州船厂生产发展需要，泉州港引航站统筹安排，指派两位高级引航员克服无法临时清理渔网侵占等困难，分别引领“新永昌16”轮及“永信17”轮。其中，“新永昌16”轮集装箱船长166.23米，总吨14174吨，载重吨21444.5吨；“永信17”轮集装箱船长166.37米，总吨14168吨，载重吨20160吨。

（融媒体记者吴丽娇 通讯员林呈辉 吴春苗 文/图）



春节期间，人们纷纷走出家门，放松休闲，乐享假日。图为2月12日，游客们在泉州洛阳古桥游玩。

（融媒体记者张九强 摄）

