

茗香万里的安溪茶、走遍全球的晋江鞋、漂洋过海的德化瓷……

探寻工业印记 解锁旅游新体验

核心提示

在泉州这座历史悠久、文化底蕴深厚的古城,孕育着丰富多元的工业资源,从古老的纺织、陶瓷、茶叶加工,到现代的机械制造、电子信息产业、鞋服等,无不展现着泉州工业发展的辉煌历程。春节不打烊,在泉州火热的旅游潮流中,工业游独具特色,游客们从工业印记里探寻历史时空中的工业传奇,感受这座城市古老而又现代的蓬勃活力。
□融媒体记者 魏婧琳 (受访者供图)

购物篇

国潮品牌
源头好货

装满购物车,好货好实在。

泉州拥有许多知名品牌企业,包括安踏、达利、恒安、鸿星尔克、匹克在内,16家泉州企业被授予全国首批“国潮品牌”荣誉称号。在这座“国潮品牌之都”,人们在与本土企业的零距离接触中,更能感受爱拼敢赢的精神。

鞋服

展现闽南文化与时尚元素

“三分天注定,七分靠打拼。”晋江是“晋江经验”诞生地,应运而生的晋江体验馆以这座城市的发展道路为样本,展示“晋江经验”的实践探索和理论思考。泉州市温州商会会长刘志康带着亲戚来到这里,不禁感慨:“一个个品牌展示、一帧帧奋斗的画面让人震撼。参观完晋江体验馆,既感受到晋江人‘爱拼、敢拼、善拼’的精神,也认识了不少晋江知名品牌,全面感悟闽南的深厚文化底蕴。”

鞋服是泉州民营企业品牌浓墨重彩的一笔。七匹狼中国男装博物馆是国家AAA级景区,它由厂房旧址改建而来,是国内首座以男装服饰文化为主题的工业博物馆,不仅记载了七匹狼数十载的奋斗史,也印证了中国改革开放、经济腾飞的历史进程。

“七匹狼中国男装博物馆是企业发展的一个缩影,此外还有利郎产业园等工业旅游网红点如雨后春笋一样出现。”晋江市工信局工作人员李女士介绍,近年来,晋江持续推动“工业+旅游”深度融合,全力打造富有观赏性、体验性、趣味性的工业旅游产品,先后培育了1个国家工业旅游示范基地、5个省观光工厂、5个省工业旅游示范点、1个省工业旅游示范基地,持续擦亮晋江工业旅游的“金字招牌”。

除了晋江,石狮素有“有街无处不经商,铺天盖地方式装”的美称。之前,石狮不少服装企业推出工业旅游,如大帝集团推出的服饰文化与定制之旅,有形象设计师工作室等观光旅游项目。在卡宾创意园,园区背景是五彩斑斓的楼墙,这里早已成为网红打卡地,“各种时尚服饰琳琅满目,随便逛一圈都忍不住想带几件走。”来自上海的陈先生赞叹道。

食品

满足味蕾也解锁工艺

民以食为天,泉州食品企业不计其数,泉州美味也让游客们满载而归。

来到鲤城区源和1916创意产业园,自然不能错过百年老字号源和堂,承载泉州人“年味”记忆的蜜饯,有“美名驰五洲、香甜满人间”之称,百年品牌,传承坚守。买上一袋古早味的蜜饯,在园区漫步,让人感受到“文旅蝶变,承古犹新”的韵味。

生产线上,一道道工序有序运行,一瓶瓶饮料紧挨摆放,这里一小时可以生产4.3万瓶饮料,而在机器间穿梭的工人却屈指可数。在盼盼位于晋江经济开发区五里园的车间内,游客可以从头到尾参观整条生产线,见证一瓶饮料“诞生”的过程。而在晋江的来旺良品堂婚庆古早味传承基地,建有闽南婚庆民俗馆、闽南古早味生产观光工厂、闽南百味游客自助餐厅、伴手礼展售区,这是集“非遗传承、民俗体验、研学实践、创业扶持、餐饮购物”于一体的大型古早味观光生产基地。

在石狮的玉湖豆腐文化商贸园,游客不仅可以看到豆浆、干张、豆腐等的生产过程,还能品尝相关的豆制品美食,临走时再挑选称心的伴手礼。

泉港的山腰盐场历史悠久,这里保留了许多与盐业相关的文化遗产,吸引了不少游客。在海盐产业创新研发的文创产品展示厅,受游客青睐的还有药盐雕、盐灯孔、海盐日化手工皂等系列产品创新产品。



在石头博物馆研学



体验茶文化



游客在安溪老茶厂

体验篇

山城特产
别致风味

泉州绵延不绝的山脉造就了富饶的物产,游客们感受山城大好风光的同时,也可以沉浸式体验安溪茶、永春春、德化瓷的生产和制作,身临其境的参与感让人乐在其中。

茶旅

飘香的“诗与远方”

在茶韵安溪,游客可漫步茶香四溢的庄园,了解安溪铁观音的发展历史,亲手制作一罐属于自己的茶叶。

安溪铁观音集团前身是创建于1952年的国营安溪茶厂,这里保存传统茶叶生产车间、自主研制茶机械、陈茶仓库、烘焙灶等工业遗产。游客在这里可看到一代代改良的烘茶炉灶和制茶工艺的迭代升级,也可以体验铁观音制作工艺,观摩独特的茶叶烘焙、贮藏技术。

国心绿谷茶庄园是国家AAA级旅游景区,有3000余亩有机生态茶园,涵盖吃、住、行、游、购、娱的完整旅游产业链。大家在这里可了解安溪铁观音历史、品茶、斗茶,还能体验采茶制茶,体验好汉坡登山、花岗岩滑道、篝火晚会、烧烤、玻璃观景台、亲子绳网部落等娱乐项目。

香文化

全流程感受“一脉香传”

与你“香”约,玩转永春芬芳气味的新游旅。

在竹森香堂,赏各式各样、别具匠心的香器,在宁静、优雅的空间沉浸式体验香文化表演,体验制香的乐趣,了解永春制香文化历史,享受天然香品,这趟旅程饱含丰富内涵和深厚底蕴。

达埔彬达香文化创意园是福建省级观光工厂,这里以“一脉香传”香文化为主题,以永春香史、传统工艺贯穿全园。在这里,可以参观簪香、搓香、盘香、水车动力制作香料等传统工艺制作方法。游客们还可以动手学习擀香花、踩香花,DIY各种天然香。

陶瓷

DIY创作“热辣滚烫”

在世界瓷都德化体验“捏泥巴”的乐趣。

“太火了!”福建顺美集团总经理郑鹏飞在朋友圈转发了春节期间陶瓷工业游市场“热辣滚烫”的情况。顺美陶瓷文化世界是首批福建省观光工厂,也是陶瓷版“冰墩墩”“雪容融”的原产地,游客可以参观陶瓷的设计与制作流程,体验多样的陶瓷DIY创作。

龙腾艺术馆展示德化大师艺术瓷以及古代、近现代陶瓷300余件,是目前德化兼具现代和艺术气息的展馆、网红打卡地。

国际陶瓷艺术城云集全球陶瓷精品,日用瓷、艺术瓷、新特瓷应有尽有,能满足游客多样的陶瓷购物需求。

打卡篇

穿越“石”空
新颖工艺

石材

研学寻宝新领域

点石成金,南安一家石材企业转型升级,开启工业游“副业”。

英良印象五号石材文化创意园、东星奢石文创园、鹏翔再生石文化馆、天下石文创园……观光工厂迎来四方游客,人气火爆。

“追寻远古,探秘起源,我是来研学寻宝的!”丰泽区第三实验小学五年级小朋友沈佳宜在英良印象五号石材文化创意园博物馆内看到各类古生物化石、陨石、五彩斑斓的矿物晶体静置于玻璃橱窗内,每一块石头背后都蕴藏着一个可追溯到宇宙起源、生命进化、地球演变的奇妙故事。徜徉在博物馆内精彩纷呈的研学世界里,孩子们眼睛里满是对知识的渴望,对未知世界的好奇。

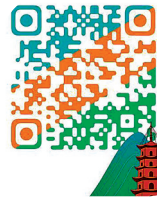
石雕

“绘声绘色”的艺术之旅

雕刻山海风情,领略工业之美。惠安素有“石雕之乡”的称誉,雕艺源远流长。

来到惠安,你可以在雕艺文创园了解惠安雕艺文化,感受“世界石雕之都”的魅力;在网红打卡地“浩瀚工作室”“江美才工作室”拍照打卡。

在旭宏雕刻艺术馆,新一代惠安石雕非遗传承人蒋清兰传承雕艺文化,弘扬惠女精神。游客们在工作室体验“中华一绝”惠安影雕,手握钢凿针,学习技术,体验乐趣,领略石雕文化“绘声绘色”的艺术魅力。



相关链接

我市发布
“工业旅游电子地图”

日前,泉州推出“工业旅游电子地图”,通过扫描二维码,游客便可在地图上搜索相关企业的门店地址、产品情况、附近酒店、附近工厂店等信息,还可根据自身需求灵活地规划旅游线路。目前,“工业旅游电子地图”已收录231家企业及12条扫货路线。

泉州市工信局工作人员陈曦介绍称,目前,泉州正在开展工业旅游资源调查摸底工作,培育一批以企业展厅、设施设备、工业博物馆及其他具有景观价值为主体的工业旅游资源,引导相关企业结合实际制定具体发展规划。

泉州有着得天独厚的工业旅游资源,世遗泉州“商贸”基因和制造强市的魅力独特。近年来,泉州文旅赋能,工业旅游搭上旅游飞驰的快车。记者获悉,我市正逐步完善旅游设施配套,开发集观光、游览、购物为一体的旅游服务产品,进一步丰富旅游新业态,提升工业旅游市场竞争力。在天时地利人和的合力下,泉州工业旅游将迎来新的机遇。

旅图秀秀



广济桥为古代广东通向闽浙的交通要津

广济门外广济桥



潮州古城内的牌坊街

熙熙攘攘,人头攒动。四面八方的游客,千里迢迢赶来,只为一睹广济桥的风采。

广济桥古称康济桥、丁侯桥、济川桥,俗称湘子桥,它位于潮州古城东门外,横跨韩江,全长518米,始建于南宋乾道七年(1171年),明朝嘉靖九年(1530年)形成了“十八梭船廿四洲”的格局,与北京卢沟桥、河北赵州桥、泉州洛阳桥并称“中国四大名桥”。广济桥集梁桥、浮桥和拱桥于一体,被桥梁专家茅以升誉为“世界上最早的启闭式桥梁”。

岁月悠悠,广济桥历经沧桑。从南宋至今,八百多年来,它经历过桥墩加木船的水石结构、石拱结构;清朝时期增建了亭屋和廊屋;新中国成立后又采用了三孔钢架和两处高桩承台式桥梁结构。2003年10月的全面维修,使其恢复了明嘉靖时期的“十八梭船廿四洲”布局,2007年竣工后,它成为一座远近闻名的观光步行桥。

广济桥不仅是一个工程奇迹,也承载着文化和历史的厚重。“唐宋八大家”之一的韩愈在这里留下了多姿多彩的一笔。

当年,韩愈被贬为潮州刺史,来到这里后兴学育才,驱鳄治水,爱民勤政。潮汕百姓为了纪

念他,将潮州城外的鳄溪改名为韩江,笔架山改名为韩山,韩愈种植的橡树也被称为韩树。民间传说韩愈的侄子韩湘子曾携同八仙一起助力修桥,所以广济桥也被称为湘子桥。“潮州山水皆姓韩”,韩山(笔架山)上的韩文公祠等都反映了百姓的炽热心声。

广济桥西侧桥头,现今仍存一铁牛遗迹。史载清代韩江频发洪水,时任太守张自谦命人铸两尊铁牛分别镇守东、西两岸桥头,后来一次洪水将东岸桥头铁牛冲走,独剩西岸桥头这尊铁牛,才有了后来那首有趣的民谣:“潮州八景好风流,十八梭船廿四洲。廿四楼台廿四样,二只铁牛一只溜。”

广济桥不仅沉淀着厚重的历史,也是一座蕴含着丰富文化的建筑艺术瑰宝。在古桥上,可以欣赏到木雕、潮绣、泥塑、手拉朱泥壶等众多的非遗手工艺作品。这些老祖宗传下来的手艺让人目不暇接、赞不绝口。

这座古桥白天闭合,夜晚开启,让船只通行,雨天还能排洪,特别让人称奇的是那中间用18只木船连接起来的浮桥,天天都上演着现实版的“过河拆桥”:每天下午到第二天早上,浮桥

拆除,桥梁断开,通行大船,而在白天的大部分时间里,浮桥连接起来对游客开放。到了夜晚,古桥灯火通明,与江水相映生辉,恰似一条闪闪发光的“长龙”卧在水上。

我们去看广济桥的时候,仍属旅游淡季,可是广济桥上人流如潮,热度不减。人们纷纷在桥头、亭间、廊桥、木船、铁牛等处争相拍照,留下了各自美好的影像。

站在古桥上,迎着和煦的阳光与习习凉风,思绪不禁又飘回故乡泉州,眼前仿佛浮现出洛阳桥的身姿。从这里的韩愈,联想到家乡的蔡襄,此时此刻,我对“为官一任,造福一方”这句名言有了更深一层的理解,只要真心实意为百姓办实事谋福利,就必定会流芳百世、声名远播。这巍然屹立的广济桥和泉州的洛阳桥一样,数百年来,早已成为人们纪念一代名臣的宏伟丰碑。
(倪怡方 文/图)