

# 巷·遇

# 文魁巷:百年间走出18位文魁

### 巷遇档案

文魁巷南起鲤城西街西段,巷口东侧是基督教泉西堂,北抵泉州市第一幼儿园。

仅长200米左右的文魁巷,据泉州文史学者考证,仅在明代以内的105年之间,就涌现出了18位举人进士,人才之密集,“文魁”二字当之无愧。

文魁巷杨氏后人杨左杰介绍,曾在旧房契中看到,文魁巷还有一个名称为“师匠巷”。

□融媒体记者王了文/图(除署名外)

稿件来源:泉州网 泉州文旅集团



扫二维码,赏老街巷中的老泉州。



文魁巷兄弟的八卦楼



文魁巷示意图(陈慧芬制图)



文魁巷口东侧是基督教泉西堂,这是一座有着闽南特色的哥特式教堂。

### 教育世家的百年琴缘

文魁巷11号是著名钢琴家陈舒华的家。陈舒华1996年毕业于中央音乐学院钢琴系,1999年赴德国深造,德国留学7年后,2006年作为引进人才回国,受聘于厦门大学,担任钢琴学科带头人,是厦门大学艺术学院教授、博士生导师,曾任两届该院副院长。

陈舒华教授讲述了陈家的百年琴缘。据他介绍,陈家世居文魁巷,字辈有“士承鸿业,邦家之光”之句,在清道光年间,陈家的两兄弟中,长兄陈鸿霖是清道光二年(1822年)举人,二弟陈鸿炳是清道光元年(1821年)恩科举人,陈家有“登科”“文魁”两块牌匾,一直存留至20世纪60年代。朝廷为带大两兄弟的祖母立了一座“天旌节孝坊”,上书“泉州府晋江县儒士陈士求妻王氏坊”,曾立于仁风门外。文魁巷11号陈家是陈鸿霖的后人,7号陈家是陈鸿炳的后人。

到了陈鸿霖的曾孙,也就是陈舒华的爷爷陈家箴这一代,陈家虽然清贫,但仍传承了书香门第本色。出生于1915年的陈家箴从小在泉州教会学校

读书,考入厦门大学数学系,后来在培英女中、培元中学任教。陈家箴的长子陈以谱、次子陈以力、孙子陈舒华和陈舒文等均走上教育岗位,因此陈家获得了泉州市政府颁发的“教育世家”牌匾。

陈家箴多才多艺,懂英语,会钢琴,他照着仁风街王氏牌坊绘制了图画,由于仁风牌坊街被破坏,这成了难得的史料。陈家箴及夫人黄枝秀都会弹琴,在他们影响下,陈家后人也和钢琴结下了不解之缘。

1995年教师节,福建省教委、福建电视台来陈家,为陈家箴、黄枝秀两位老教师拍摄播出了专题片《夜曲1995》。1997年中央电视台《万家灯火》栏目组也来到陈家,为这个教育世家拍摄播出了专题片《琴缘》。

陈舒华说,随着时代变迁,文魁巷可能面貌变迁了,很多古厝不在了,但是这种对学问、对梦想不懈的追求和执着,还有对人文情怀的坚守,或许正是这条叫做“文魁巷”的古巷几百年来最大的精神遗产。

### 古巷老厝故事多

文魁巷7号居住着举人陈鸿炳的后人,陈家在民国时期建造了这栋八卦楼,这也是陈邦铺的故居。

据陈邦铺的孙子陈盈邨介绍,按陈家“士承鸿业,邦家之光”的字辈,陈邦铺是陈鸿炳的孙子。陈家八卦楼建于1933年,1934年完工,外形与西街汤家八卦楼很像,这是因为都请的同一班惠安工匠设计建造,这也是西街不多的八卦楼之一。陈家八卦楼坐北朝南,门前东南侧有一口水井,一楼用石材,二楼用红砖,虽近百年,仍然坚固。二楼大厅挂有一幅陈邦铺60岁时穿着世袭官服的画像,上面一行字为:“仲鑫陈公六十遗像”。陈盈邨说,陈邦铺擅长经商,在涂门街开设钱庄,在涂

门街、中山路都有房产。

文魁巷17号是叶家,叶家百年前买下杨家大厝,面积很大,如今前面一落分割出去,成了文魁巷15号,改造成民宿,只留下后面一落属于叶家。

叶家的叶以德刚从台湾回来不久,他的父亲叶启基已近百岁,生活在台湾。叶家祖上从南安诗山迁至文魁巷,叶启基在文魁巷出生,在福州、永春、同安等地当过警务人员。1945年,结婚两年的叶启基和夫人王淑仪前往台湾,后来叶启基担任过警察局长,王淑仪当小学教师。叶以德1947年在台湾出生,幼年时被父母送回泉州老家,从小和奶奶一起生活。

### 十八文魁留美名

泉州市鲤城区文魁巷,原名十八文魁巷,该巷有杨陈两家“文魁”名族,故名文魁巷,至今文魁巷内,居民也多为杨陈两姓。据泉州文史学者杨清江考证,从明嘉靖十六年(1537年)杨鸾中举人起,到明崇祯十五年(1642年)陈仕奎中进士,杨陈两家在105年间就走出了杨鸾、陈鸣华等18位文魁。

这十八文魁中,不乏对泉州影响颇大的人物,如杨贤锡,即杨玄锡,清代史书中避“玄烨”的“玄”而改为“杨贤锡”,字康侯,是远近闻名的神童,崇祯七年连捷进士(乡试

中举后,接着会试又中进士),官至吏部主事。如今北京太庙东侧有一座假山石,上面留有落款为“康侯杨题”的一首五言绝句《翠峰》。杨玄锡是著名书法家张瑞图的外孙,赴京任职时,张瑞图曾送行赋诗。据《福建通志》载,明崇祯十七年(1644年),明朝灭亡,杨玄锡从京城归隐返家,在返乡途中,遭遇贼人刺伤,幸路旁寺庙收留治疗才能回家。据清道光《晋江县志》载:“贡外郎杨铉(玄)锡宅在集贤铺中,有瀛洲池馆。”杨玄锡回家后,捐出家宅,建起了百源庵,这就是如今百源池旁侧佛寺的前身。



八卦楼二楼有陈邦铺(陈仲鑫)60岁时的画像

## 旅图秀秀

## 古都洛阳的追雪之旅



洛邑古城

作为一名土生土长的泉州“小土豆”,对于雪的执念,就是每年都多想见,每一次见,都犹如初见。不久前,趁着寒假未结束,去了一趟洛阳,临行前虽一再预报将有暴雪,却愈加兴奋,追雪之旅,义无反顾。

甫出洛阳龙门高铁站,一声声“恭迎公主回城”的欢迎词,让人逐渐分不清现实与穿越。高铁站口,那几位打扮英俊神武、妩

媚多娇的小哥哥小姐姐,让这趟神都之行的氛围,一下子就定准了基调。

白马寺内,白雪皑皑。古老神秘的建筑在漫天飞雪的覆盖之下,更显庄严肃穆。中国首座官办佛教寺院的气势,在雪天里诉说着“禅宗祖庭”的佛法释源。传说“华夏第一寺”的美誉,源于一位帝王之梦——一千九百多年前,汉明帝梦里的金神,以日月光明的指示,让洛河之滨,诞生了“中国第一古刹”。

“兰台画阁碧玲珑,皓月清风古梵宫。石磴高悬人罕到,时闻天籁落空濛。”描写的是著名的清凉台,是《四十二章经》的译经之所。清凉台向北,是“止语茶社”,屋外大雪纷飞,屋内游客挨挨挤挤,人人手握一碗热茶,静坐,沉思……走出屋外,雪愈发地大,广阔天地间,白茫茫一片——白马寺的“国际佛殿苑”,在大雪的映衬之下,更显得色彩绚丽,身着各色汉服的各地游客们不断按下快门,捕捉记忆。雪花飘于被誉为“中华第一佛塔”的齐云塔,古朴静谧得愈发神圣,令人肃然起敬。静心亭上的钟声,尽显与世无争之气韵……

龙门石窟的雪也下个不停。从进门开始,飞雪如梨花散开,入口处悬挂着大型矩阵红色灯笼,把过年的喜悦高涨于茫茫天地间。大雪满天地,每一抹红色,都寓意生命的闪亮。石窟里的每一尊佛像,在飞扬的鹅毛大雪里俯瞰着众生。峭壁

间的窟龛,魏骨唐风定格于此:两千三百余座窟龛、十万余尊造像、两千八百余块碑刻题记、南北绵延一公里……行走于此的我,折服,敬畏。每一刀鬼斧神工的雕琢,每一尊与天地同辉的大佛,都随着惊叹而凝固。

夜晚的应天门,灯火通明,是汉服爱好者的狂欢之地。我精心妆造,披一袭红色斗篷,在陌生的人潮汹涌之中,感受另一种平静安稳。越来越多的人选择在过年期间外出旅行,或许是基于一种面对“又过完一年”的难以言说的局促,以及“又要面对亲戚”的手足无措之感。而应天门的盛景,是多少穿越迷们梦里寻常行遍的记忆,得以暂时躲避现实的烦琐庸扰。

与雪同行,悠闲洛阳。洛阳是名副其实的东方博物馆之都,一百多个博物馆无法一一前去,只选了三处:建筑绝美的隋唐大运河博物馆,馆藏丰富的洛阳博物馆以及世界上第一座古墓博物馆。目不暇接的同时,心灵不断刷新着感悟:我们今天所看到的一切,我们所经历的一切,也许,不过是万事万物的轮回。

洛阳曾有的壮观浩大,部分已残损,但是千年来,神都的诸多遗迹,却始终保持着慈悲的微笑。它们不为尘世的一切所动摇,它们历经浮华世界的一切苦难悲喜,却保持着初现人世时的平和。

(张美娜文/图)

## 资讯

### 泉州开展全国巡回非遗快闪文旅推介



泉州城市文旅推介小分队亮相哈尔滨

本报讯(融媒体记者黄耿煌 通讯员曾世彬 文/图)不久前,2024泉州“百城千万万人海丝游”文旅推介活动开启序幕。泉州市文旅局负责人带着泉州非遗大师、旅游推荐官、网络媒体达人等组成的泉州城市文旅推介小分队,奔赴上海、南京、哈尔滨等城市,以城市人快闪、文旅互动等形式开展“宋元中国看泉州,半城烟火半城仙”城市文旅推介活动。

泉州城市文旅推介小分队携带“泉州特色文创行李箱”,装着泉州特色伴手礼,走进上海、南京、哈尔滨,在

上海外滩、豫园,南京夫子庙,哈尔滨冰雪大世界、中央大街、圣索菲亚大教堂等城市核心区域进行非遗快闪展演,提线木偶、南音、火鼎公婆等非物质文化遗产项目轮番上演,蟳埔女、惠安女服饰等展示齐聚一堂,交错登场,跟随泉州“非遗繁花”打卡“沪上繁花”,看“世遗泉州”邂逅“金陵文脉”等,带领当地市民和游客感受泉州民俗文化盛宴。

全国巡回非遗快闪以“泉州特色文创行李箱”为传播线索,在各城市文化街区随机进行,与市民游客进行“泉州知多少”有奖问答互动,通过开展“箱”获得泉州文创礼物,街头跟“世遗泉州碰一碰”文旅互动,众多当地市民和游客朋友们驻足主动了解泉州。活动以“线上+线下”结合的模式,多维度联动宣传的方式进行集中报道,活动首日相关话题登上同城热搜榜第一,观看量超600万。接下来,泉州城市文旅推介小分队还将继续赴国内其他城市开展相关活动。

### 泉州簪花围的风吹到了马尔代夫



外国游客体验簪花围造型(清新福建 文源之声/图)

本报讯(融媒体记者黄耿煌 通讯员曾世彬)春节期间,远在马尔代夫首都马累,福建省歌舞剧院民乐团6名演奏家以泉州蟳埔簪花造型惊艳亮相,在人工沙滩奏响《爱拼才会赢》等脍炙人口的曲目,近距离为观众呈现一场沉浸式中国风快闪秀。

该次活动是“海丝起点 清新福建”文旅交流系列活动(马尔代夫)的重要一环。福建文旅推荐官、世遗泉州文化传播大使“靠浪兄弟”也现身快闪,与民

乐团跨界合作,以歌为媒讲述中国故事,让听众“畅游”在中国民乐的世界中,感受来自东方的独特风韵。

马尔代夫青年、信息和艺术部国务部长Ali Amir表示:“福建是个有着多元文化的国家,一直听说福建‘五里不同俗,十里不同音’,相信现场看到的,只是福建深厚文化的冰山一角。”他表示,希望马尔代夫人民都能到福建去看一看,在马尔代夫,人们都是在海上长大的,而在福建,可以看到山水、森林等不同美景,对世界的认知也会增加。

活动还特别设置了泉州蟳埔簪花围体验区,让各国游客能够亲身体悟福建的民俗文化特色。现场人头攒动,观众纷纷戴上五彩缤纷的泉州蟳埔簪花围,簪百色鲜花,传非遗风采。作为国家非物质文化遗产承载者福建千年海丝文化的历史记忆,它亦是一种独特的文化符号,成为连接中国与马尔代夫之间的文化桥梁。



白马寺内雪景