讲述两岸真实故事 彰显深刻时代主题

泉州高甲戏《围头新娘》晋京演出受热捧

讲述两岸真实故事,彰显深刻时代主题。3月15日和16日晚,由福建省委宣传部、福建省文旅厅和泉州市委、市政府共同主办的泉州高甲戏《围头新娘》晋京演出活动在中央歌剧院圆满举行,近10名部级领导、60余名业内专家学者和近2000名首都观众和泉州乡亲到场观看演出。

《围头新娘》是福建海峡题材最新力作,以深刻的思想内涵、动人的戏剧情节、日臻完美的舞台形式和独具魅力的高甲戏艺术特色呈现,得到现场专家学者和观众的好评,赢得了阵阵热烈的掌声。

□融媒体记者陈智勇 通讯员黄志伟 庄小波

高甲戏《围头新娘》在北京精彩演绎(林劲峰 摄)

成功之作 “创造性转化、创新性发展”

“高甲戏《围头新娘》对故事情节、表演、动作和音乐等进行创新和发展,使之剧种艺术自然融为一体,使之更加连贯顺畅,使之情节引人入胜。”中国社会科学院文化发展促进中心研究员谢士强观看演出后感叹道,《围头新娘》是中华优秀传统文化传承发展的最新反映之一,是福建、泉州文艺作品质量提升工程的最新代表作之一。该剧通过成功再现海峡两岸跨海通婚这一特殊现象,较好地诠释了坚持两岸融合发展的必然结果和具体体现,也较好反映了两岸广大民众的基本诉求,时代性、现实性、思想性、艺术性和欣赏性等都很强。

不少专家学者表示,这部作品在弘扬剧种优秀传统的同时,又融入了新的时代元素,堪称“创造性转化、创新性发展”的成功之作,对于高甲戏在当代的传承和发展也有重要的意义。

此次演出吸引了首都众多媒体记者到场采访报道。“《围头新娘》在剧情呈现上,巧妙地将历史与现实相结合,剧中人物所展现出的真挚情感与对和平幸福生活的渴望,深深打动了观众的心灵,易让两岸人民产生共鸣。”时事报告杂志社记者刘曾路说,这部作品从艺术表现上看,在保持传统闽南高甲戏特色的基础上,融入现代元素,使表演形式更加丰富多样;音乐、舞蹈、唱腔等方面都展现出了高超的艺术水准,为观众带来了一场视听盛宴。

这部作品让不少首都观众第一次在剧场中感受高甲戏的艺术魅力。“《围头新娘》整场演出很精彩,这个作品符合现代人的审美需求,虽是首次走进剧场观看演出,但能感受到剧种的艺术之美,让大家融情于戏中。”首都观众赵艳说,尽管高甲戏为地方剧种,用闽南方言演出,多数观众刚开始要通过字幕理解内容,但随着演出推进,大家就慢慢冲破语言的束缚,沉浸在剧情之中,与剧中人物同悲喜,期待能欣赏到更多这种优秀的作品。

“看家乡戏,听乡音,聚乡情。”此次演出吸引了不少在京泉州乡亲到场助阵,大家表示,自幼看着高甲戏长大,此次在北京欣赏到家乡的高甲戏,思绪万千、热泪盈眶。

两岸携手 促进文化艺术融合发展

高甲戏《围头新娘》由市委宣传部、市文旅局出品,泉州市高甲戏传承中心演出,著名导演郭小男执导,中国戏剧梅花奖获得者陈娟娟与其爱徒、优秀青年演员陈情瑜共同主演。“《围头新娘》的创作具有‘旧中见新,新中见根’的文化品格与艺术价值,独特的主旨立意和守正创新的艺术形式,无疑将成为高甲戏当代发展历程中的一部重要作品,也为非物质文化遗产的传承起到重要作用。”泉州市高甲戏传承中心主任周杰俊表示,该剧创排以来,已经举行上百场次的交流演出,深受专家和观众的好评。在演出过程中不断提炼,精益求精,力争打造成为一部符合现代人思想观念和审美需求的现代高甲戏精品,满足广大观众的文化需求。

就在三个多月前,《围头新娘》精心挑选了“海上婚礼”的精彩片段,参加由中宣部、文化和旅游部主办的2024年新年戏曲晚会,浓厚的海峡两岸文化风貌和鲜明的剧种特色,赢得了在场观众的一致好评。“短短三个多月两度晋京展演,与首次演出相比,此次少了些许紧张,更多的是想如何将高甲戏艺术呈现给首都观众。”该剧“女一号”陈情瑜说。

此次晋京演出邀请多位台湾演奏家共同参与,进一步深化闽台人文交流,积极探索促进两岸文化艺术融合发展。“此次能作为高甲戏《围头新娘》的演奏团队之一到北京演出,感到十分荣幸,也充分感受到了首都观众的热情。此次演出的成功,让自己进一步坚定学习发展民乐的信心,感觉有广阔的发展前景。”台湾青年演奏家、上海音乐学院博士研究生郭虹希说,两岸一家亲,泉州是戏窝子,有着非常丰富的戏剧资源,期待今后能有更多合作演出的机会。

“此次《围头新娘》通过故事情节、表演艺术、舞美和音乐等舞台呈现,深深地打动了首都观众。”郭小男说,这部戏创排以来不断接受专家和观众的检阅,希望今后还能走得更远,让更广阔的地域和观众感受并喜爱高甲戏和泉州戏剧文化。

短道速滑世锦赛

孙龙拿下中国队第100金

据新华社荷兰鹿特丹3月16日电 在2023—2024赛季短道速滑世锦赛16日比赛中,中国队收获两金,林孝埈摘得男子500米金牌,孙龙夺得男子1500米冠军。

男子500米比赛中,中国队的林孝埈、刘少昂在四分之一决赛中同组出发,林孝埈以头名晋级,刘少昂以“小q”(成绩最好的两个小组第三名)抢得半决赛席位。半决赛中,林孝埈以头名闯进A组决赛,刘少昂晋级B组决赛。A组决赛中,林孝埈一骑绝尘,以41秒592夺冠。哈萨克斯坦选手尼基沙和加拿大选手皮埃尔—吉勒分获亚军和季军。

男子1500米半决赛,孙龙在最后一圈冲刺前弯道摔倒,裁判判罚意大利选手西盖尔犯规,孙龙晋级A组决赛。决赛中,孙龙第二个冲过终点,但率先冲线的韩国名将黄大宪被判定犯规,成绩无效,孙龙摘得职业生涯首枚世锦赛单项金牌,也是中国短道速滑队在世锦赛历史上的第100枚金牌。

17日将决出5个项目金牌,包括男子1000米、女子1000米、男子5000米接力、女子3000米接力以及混合团体接力。

全英羽毛球赛

“雅思”组合晋级混双决赛

据新华社伦敦3月16日电 中国队的头号种子郑思维/黄雅琼16日直落两局击败队友冯彦哲/黄东萍,距离全英羽毛球赛卫冕还差一场胜利。

当日的半决赛中,“雅思”组合虽然开局和对手陷入拉锯战,但13:13平后一路高歌,以21:14拿下首局。第二局两人表现更加从容,全程不曾落后,最终以21:13淘汰刚刚摘得法国公开赛桂冠的冯彦哲/黄东萍。

郑思维/黄雅琼的决赛对手是渡边勇大/东野有纱。和“雅思”组合一样,这对日本组合也曾两度携手在全英登顶。

克里斯蒂和金廷双双从半决赛中突围,意味着印尼队提前包揽男单金、银牌。日本的4号种子山口茜经过3局较量击败1号种子安洗莹,终结了对阵韩国劲敌的四连败。西班牙名将马林赢得另一场女单半决赛,时隔9年再进全英决赛。

时隔5年回归中国

斯诺克世界公开赛今日江西玉山打响

本报讯 时隔5年回归中国的斯诺克世界公开赛17日在江西省玉山县开幕,中国斯诺克“一哥”丁俊晖也在“福地”迎来再次冲击排名赛第15冠的机会。

已有40多年历史的斯诺克世界公开赛于2012年走进中国,从2012年至2014年在海南省海口市举行3届。2016年,该项赛事落户江西玉山,至2019年已连续举办4届。此番是斯诺克世界公开赛在时隔5年后回归中国,并再次来到江西玉山。

22名拥有职业资格的中国选手全部参加本次大赛,其中20人参与了资格赛的角逐,13人率先晋级正赛64强。中国军团世界排名最高的丁俊晖(第9名)、张安达(第12名),以及卫冕冠军特鲁姆普、上赛季的世锦赛冠军布雷切尔将在正赛期间参加延期资格赛(128进64)。

TOP16(世界排名前16位)名将中,除世界排名第七的马克·威廉姆斯没有报名、世界排名第13位的加里·威尔逊在资格赛中爆冷出局外,另14人悉数参赛。已连续两个赛季高居世界排名榜首的“火箭”奥沙利文表示,玉山的比赛他期待已久,他会在比赛中付出百分百的努力。

作为最有影响力的本土名将,丁俊晖对玉山情有独钟。2017年,丁俊晖在玉山获得了他职业生涯的第13个排名赛冠军;2018年8月,正在玉山参加世界公开赛的丁俊晖喜迎女儿降生。为此,丁俊晖曾称玉山是他的“福地”。在2019年的英锦赛上获得第14个排名赛冠军后,丁俊晖陷入长时间的排名赛“冠军荒”。此番重返“福地”,丁俊晖能否获得排名赛第15冠,成为本次赛事的一大悬念。

2024年斯诺克世界公开赛将于18日打响。丁俊晖和张安达当日均将参加延期资格赛,分别对阵英国球员扎克·舒尔第和阿兰·泰勒。 (中新)

中国美术家协会会员郭子健:

扎根闽南水彩画和漆画艺术创作

中国美术家协会会员、华侨大学美术学院客座教授郭子健来自北方雪乡,十几年前来泉求学,自此深爱闽南这片热土,深耕美术事业,在全省乃至全国水彩、漆画界崭露头角,为泉州美术事业繁荣发展注入新的活力。

郭子健现担任华侨大学美术学院特聘艺术导师、福建省水彩画艺术委员会委员,为泉州画院特聘画师、福建省文联“十四五”时期“文艺英才计划”美术青年人才培养成员,其作品连续两届入选全国美展。

□融媒体记者陈智勇

郭子健在创作(赵剑王 摄)

探索艺术发展道路

十几年前,郭子健从老家黑龙江来到闽南古城泉州,就读于华侨大学美术学院美术学油画专业,自此结缘泉州,扎根泉州,并深爱这座城市丰厚的文化底蕴。他通过绘画解读刺桐古港,表达对这座城市最真挚的情感。十几年来,他对油画、水彩画、漆画、版画都有涉足,最终选择深耕水彩画和漆画,取得了不俗的成绩,从泉州众多年轻美术工作者中脱颖而出。

“运用传统漆媒材作为艺术的当代性表达,是中国现代漆艺术的使命性课题。越来越多的青年艺术才俊投身于这个课题的探索和实践,见证着这个课题独具的吸引力和召唤力。郭子健是这些青年艺术才俊中的一位。”著名画家、中国美术家协会漆画艺术委员会原委员陈立德说。

陈立德是郭子健漆画艺术的领路人,他说,郭子健在短短十几年间,从一名大学生发展成为泉州画坛的中坚力量,经历了痴迷于绘画技巧的青涩期和追随展览的主题性创作时期等发展阶段,探索出自己的艺术发展道路。

“在不断参展的过程中,我不仅专注于创作,同时也关注到了其他人的作品,在不断吸取他人的养分中,自我表达意识慢慢开始觉醒。”郭子健说,“我的创作回归到从生活中来,把生活中的真实点滴作为艺术创作的养分,让艺术表现生活,从而走进生活。”

2014年,郭子健创作的漆画作品《来自周末的问候》入选十二届全国美术作品展览漆画展,该展每五年举行一届,是规格最高,最具权威性和学术性的全国美展。这件作品以不俗的艺术构思、简约清新的构成形式,运用漆画艺术的个性语言,真挚而质朴地表达了他的人生感悟,给人留下深刻的印象。

热爱泉州文化底蕴

郭子健不仅在漆画上取得丰硕成果,在水彩画领域也颇有建树。2019年,他的水彩画作品《辉煌海丝·海洋印迹》入选庆祝中华人民共和国成立七十周年——第十三届全国美术作品展水彩、粉画作品展。

“我近几年的创作强调自我意识的表达,但并不意味着我的艺术是完全自我的、孤僻的,我心中优秀的艺术一定不是孤芳自赏、曲高和寡的。为让我的作品拥有更多的受众,我开始研究宗教、历史和哲学,在这样的想法之下,有了我的《海洋遗迹》系列作品。”郭子健说,《海洋遗迹》系列作品的主题其实是对历史的凝望,是与历史的对话,所以画面既有永恒性,又有瞬间性的表达。

2021年,郭子健当选省水彩画艺术委员会委员。他坚信,一位真正的艺术家,他的身体也许在孤寂的画室中,但他的精神一定游弋在鼎沸的人群里。为此,他不仅热爱泉州这座城市深厚的文化底蕴,也十分喜欢古城的烟火气息。

FEN LEI XIN XI
分类信息
广告热线:22503333 22500203 22500205
一、行式分类:每行14个小6号字(包括标点、数字)收40元(遗失类另计费)/每次刊登1行起,最多15行/标题8字以内80元计费/独立栏目按内文3行计费/餐饮、个人家政类信息等一行内包月350元,不再赠送次数/招租转让、二手汽车、票务、旧货市场类一行内包月500元,不再赠送次数/寻人启事,8cmx3cm 200元/次,不再赠送次数。
二、版块分类:4cmx3cm 200元/次 8cmx3cm 400元/次 刊发分类信息不予创意设计
三、备注:所有分类广告费都必须刊前付款,套红或指定位置各另加收30%,每刊登3次送1次,刊登5次送2次,刊登20次送10次(连续刊登)。版块招聘广告连续刊登5次送5次。
认刊须知 认刊内容应符合国家有关法规和规定,认刊时应交验证件。政府公告、法律文书、医疗(含机构及器械)、药品、保健品,及含有手术治疗、推介药品的美容广告等,不予办理刊发版块分类广告。商务、招聘类提供营业执照副本的有效复印件,内容加盖公章;教育培训类提供相关部门证明,内容加盖公章;房产出租、出售提供相关房产证明,转租提供租赁合同原件;个人信息或家政服务提供身份证明或社区证明;刊登证件遗失声明提供有效证明文件。广告客户须提供其他必要的证明文件。欢迎电话咨询。

综 合

招租启事
东星社区居委会现有位于毓才花苑二期7号楼一层店面、二楼商场,以现状对外公开招租。有意承租者请于2024年3月22日17时前携带有效证件(营业执照、身份证等)到东星社区办公楼二楼报名。
陈女士 18960332911