



花巷成为游客的打卡网红地

市井长巷守护民生

泉州烟火气与原生态并存,遍布古城的街巷,像一条条毛细血管,串联起古城的过去与未来。这些带有民生产业名字的巷子,引人遐想,让人不禁想要探寻巷名与产业的过往。

●洗豆芽造钢琴的豆生巷

在中山南路侨光电影院北边,有条巷子叫“豆生巷”。“豆生”是闽南语“豆芽”的意思。旧时,巷中陈姓人家世代从事“洗豆生”行当,因洗出的豆芽可口好吃,闻名一时,因此得名“豆生巷”。

豆生巷2号陈家宅院,曾摆满上百个陶缸,一缸缸排到巷口,缸里是一颗颗正萌发的绿豆。这里,闷洗出的豆芽脆爽可口,被销往泉州城内的千家万户。

豆生巷6号铁门外,“泉州市乐器厂”的招牌已有些年岁。从昔日的“群声戏院”,到20世纪五六十年代的乐器社,这里组装出厂的“幸福”牌钢琴,在泉州曾风靡一时,各种中西乐器畅销全国。

小巷曾聚集了众多手艺人,如今陈家老宅里的豆生井已被盖上,但那段岁月仍深深留在老泉州人的心里。

●发放稻米“薪水”的米仓巷

东接广平仓巷,西通县后街的米仓巷,因古代泉州府衙在此设立粮仓,故称米仓巷。古代用稻米为官员发放薪水,以斗或石为计量单位,并以官衙大小发给相应的稻米。据悉,米仓巷的稻米仓库就是专门为官员发放薪水的粮仓。

●磨米不卖帽的帽巷

帽巷南接奎章巷,北抵西街,全长约130米。帽巷的得名,跟帽子无关,却跟米有关。清代在该巷内有座碾米、碾面的作坊(泉州俗称为“磨房”)。在泉州方言中,“磨”与“帽”谐音,故称为帽巷。

帽巷虽既狭且短,却不乏亮点。巷中有远近闻名的听桐别墅。这座洋楼是由越南华侨蔡光远设计的,建造于1933年。宋诗有云:“空亭无人日色午,但听桐叶惊秋风。”“听桐”本身就是传统诗词里面唯美的意象之一,泉州又称“刺桐城”,别墅以“听桐”为名,意蕴深远。

听桐别墅面南背北,为两层的砖木石混合结构,楼前修建一个风水池,还有点缀和防火之用。

●造船产业链里的打铁巷

古城区内有两条打铁巷。一条位于西街裴巷东向,西起于裴巷,东接新街;另一条位于聚宝街37号对面。这两条巷子均因古代在巷中开设过打铁铺而得名。

宋元时期,泉州对外交通贸易极其发达,造船业随之兴盛,为造船业配套的相关行业也相继发展起来,形成产业链。而为造船业打造铁钉、铁锚和船上铁具家什的打铁铺也应运而生。

裴巷边的打铁巷巷宽仅1米多,长约200米,巷内门牌号仅5户人家。相传在宋代,

有张氏打铁人家在此开铺,因技艺高明、待人和善,生意很好,因此造船厂诸如锻打铁钉、船锚这类活计,都来找他做,打铁铺所在的巷子就被人们称为“打铁巷”。为了方便顾客,张铁匠到南门造船厂附近开了一个新铺,最后竟使整条小巷都成为打铁的店铺,被称为“南门打铁巷”。

如今,这两条打铁巷已无打铁铺,但巷名仍沿用至今。

●曾汇聚数十家锡铺的打锡街

泉州锡雕具有悠久的历史,始于唐宋时期,盛于明清时代,是泉州重要的非遗。打锡街在庄府巷与南俊路之间。

几百年间,因阿拉伯人到泉州做生意、定居者日多,这条街道两旁陆续聚集了为数众多的做锡生意的商铺,产生了不少锡雕大师及名匠艺人,他们世代相承雕艺。打锡街见证了古代泉州与阿拉伯人、中东、非洲、欧洲人贸易往来的历史盛况。

锡产业的兴盛、匠人们的云集,使得这条可追溯至唐宋的小巷,一跃成为坊间有名的专业“打锡巷”。当时,在巷宽仅两三米的打锡街头,便汇集了二三十家锡铺。20世纪90年代,小巷再次拓改,打锡巷更名打锡街。

时过境迁,打锡街已不再有打锡之声。现今,打锡街来来往往的各地游客,鳞次栉比的精品商店,无不体现了这座城市现代生活的新潮和前卫。

●“花”依然绽放的花巷

位于中山中路中段的花巷,旧时称为蒙古巷,因元代蒙古族聚居于此而得名。泉州人诸多节庆活动需要用到纸花、绸花,泉州传统的扎花手工因此长盛不衰。据传,古时花巷沿街住户大多以糊制纸花、绸花为业,所以被叫作花巷。据史料记载,自清朝末年至今,这里开设的花店大几十间,主营瓶花、盆花、过年花及妇女头饰假花。

如今,巷子里卖手工花的已然稀有,不过经营簪花围出租打扮的店悄然进驻,巷子里的三角梅到处怒放迎客,游客徜徉在花巷中仍能感受到这条巷子的美丽与动人。

花巷历史积淀深厚,有多栋有百年历史的南洋小洋楼、有百年历史的罗克照相馆、华侨献出家宅成立的女子学校启明女校及粉红色的泉州天主教堂等史迹。

●引人遐想的米粉巷鞋巷

中山中路110号南侧,两幢骑楼夹着一条不足百米的小巷,住着三四户人家。小巷名为“米粉巷”,巷名来历已不可考。

如今,窄窄的巷口上方,有着精美的神鸟、鲜花等灰塑雕花。巷口挂着一家民宿的牌匾。走进巷,蜿蜒曲折的巷子迎面的两座大房子,一家是民宿,另一家正在装修,装修师傅表示正在装修的是一个展厅。

在新街与裴巷之间,有条巷子叫鞋巷。关于名字来源,有一个说法是,清朝年间泉州提督衙门设在该处,卫士也驻在此地,因“卫”与“鞋”谐音,故名。但有文史界人士则认为,此说法有待考证,巷名或与民生有关。

昔时产业巷“星罗” 今日观光地“棋布” 到烟火古城追寻奋斗足迹

都说泉州是最适合Citywalk(城市漫步旅行)的城市。来到这座“半城烟火半城仙,千古风华千古情”的城市,你会发现,这里很多街巷的名字与烟火民生紧紧相连,豆生巷、米粉巷、米仓巷、帽巷、鞋巷、花巷、打铁巷、打锡街……它们从不同方面见证了泉州民生产业的历史,反映了泉州历史文化的地域特色和丰富内涵。

现今,在发展与变迁中,这些老街巷大多被其他的生活内容所填充。一个个产业离开巷子,从无到有、从小到大,在更广阔的天地发展,在一个个工业园区中阔步前行,这种注重实体的精神支撑泉州成为制造业大市,走向“智造强市”,成为泉州这座“奋斗之城”的有力注解,也催生了“工业游”的发展。

□融媒体记者 黄耿煌/文 本报资料库/图



帽巷里的听桐别墅最为气派、抢眼

奋斗精神点燃古城烟火



源和1916创意产业园区

向海的泉州,古代繁荣于宋元,落奠于明代海禁。改革开放后,“爱拼敢赢”的泉州人民抓住机遇、奋斗不息、不断创新,诞生了“晋江经验”,2023年全年地区生产总值达12172.33亿元。

现今,不仅古泉州港海上贸易带来的陶瓷、制香、石雕等传统手工业和乌龙茶、甘蔗、龙眼、荔枝等传统农业蓬勃发展,焕发新活力,还新形成了纺织服装、鞋业、石油化工、机械装备、建材家居、食品饮料、工艺制品等九大产值超千亿元产业集群。

在泉州这个民生产品休闲制造业大市里,人间烟火气已经浸润到人们每一天的生活细节里。去年底,泉州市长蔡战胜在参加央视《对话》栏目录制时,就用一段话描述了“用泉州产品开启元气满满的一天”:清晨,一起床站在“九牧”的洗漱台前,之后来到客厅,用“德化白瓷”茶具泡上一杯“安溪铁观音”,吃一口“达利”“盼盼”小面包,随手抽取“心相印”小纸巾;转身穿上“七匹狼”夹克衫,搭上“九牧王”小黑裤,穿上“安踏”鞋,开始工作的新一天,哼着《爱拼才会赢》的小曲,这就是泉州,国货之都、国潮泉州。

产业巷之后,从文旅角度“代言”泉州产业发展历史的,是一个个工业遗产、观光工厂、工业旅游示范基地、工业博物馆。今年初,泉州市文旅局就发布了12条工业旅游精品线路,让游客体验泉州工业的独特魅力,探寻那些隐藏在城市角落的工业传奇,感受这座城市的蓬勃生机。

●吃 调和味蕾 食品扬名

烟火味,首先是吃。在泉州,与吃有关的工业游遍布各个县(市、区)。

在市区,有百年源和堂留下的工业遗产源和1916创意产业园区。如今,园区内曾经的

地磅、腌池、锅炉房、包装车间、成品仓库纷纷“变身”为一个新空间,再加上面粉厂、油厂、麻纺厂,整个园区里,处处弥漫着烟火味。

永春老醋位列“中国四大名醋”。在永春老醋文创园和顺德堂醋文化创意园,可在休闲中了解永春老醋的生产全过程,品味正宗的永春老醋和新鲜味醇的醋饮。

在晋江,有来旺良品堂闽南古早味传承基地;在石狮,有玉湖豆腐文化商贸园;在泉州,有山腰盐场海洋科技文博园……此外,还有盼盼工业园、达利集团等著名食品企业。

●喝 寻韵铁观音 保健春生堂

茶,中国最具代表性的文化符号之一。安溪铁观音是中国十大名茶之一,为乌龙茶的极品。在安溪,有国家工业遗产、省级观光工厂安溪铁观音集团,省级观光工厂八马茶业、魏荫名茶等著名茶企,中国重要农业文化遗产地、福建省避暑清凉福地云岭茶庄园等。游览这些景点,可从茶叶博物馆到茶叶生产线,从茶业庄园到茶业民宿等不同角度了解茶业的历史和发展进程,领略安溪的茶园风光,体验茶叶制作技艺,领略中国茶都安溪的独特魅力。

洛江双阳的“春生堂”秘制酒始创于清道光年间,其传统酿制技艺被列入省、市非物质文化遗产保护名录。在这个省级观光工厂,可以按生产流程参观展馆、药仓、地下酒窖、自动化灌装生产线等,可品尝、可体验DIY,研学、旅游、观光一站齐全。

●穿 运动鞋服 独霸中国

论穿戴首推鞋服。泉州有晋江“中国鞋都”、石狮“中国服装名城”。

安踏品牌博物馆集中呈现了“安踏”这一中国第一大运动品牌的发展历程。馆内设“科技区”及“奥运区”、360度影剧院及互动拍照区等,“多品牌区”展示安踏旗下的安踏、阿托米克、迪桑特、斐乐、可隆、

Peak Performance、萨洛蒙、始祖鸟及威尔胜等。

七匹狼中国男装博物馆是国内首座以男装服饰文化为主题的工业博物馆。馆内收藏有明、清、民国和近现代时期的各类男装服饰及时尚生活用品等近千件,也讲述了古代男装的演变进程、等级礼制、民族特色等,俨然一本“活的服饰教科书”。

石狮服装城是中国最大的服装批发市场之一,不仅是一个购物天堂,也是一个时尚潮流的风向标,每年都会举办各种服装展览和时装秀,展示最新的服装设计和潮流趋势。

●用 水暖石材 瓷器雕刻

南安石企英良集团打造英良石材自然历史博物馆、创建观光工厂,领衔发现全球最大的恐龙类足迹,不得不令人惊叹于泉州企业的理想与抱负。该馆集中展示和讲述从天外陨石、岩矿化石、石器文明、石道建筑到现代石材艺术及应用的完整脉络,以石材为载体见证地球、时间的演变和生命的进化,十分值得研学体验。

石材业是现代美学与工业制造的完美结合,泉州石企正加快向石文化、石设计转化,东星奢石文创园、鹏翔再生石文化创意园、英良印象五号石材文化创意园等一众省级观光工厂、省级工业旅游示范基地,可给游客来一次穿越“石”空的美学之旅。

关于生活之中“用”的工业游,在泉州遍地皆是:南安的九牧智能制造观光园,有可体验能称体重的5G智能马桶、会听话的卫生间、能用手势调节温度的花洒晾衣架等高端智能卫浴产品;在惠安,有惠安雕艺文创新、霞飞雕刻艺术馆、崇武古城风景区等,“世界石雕之都”魅力四射,惠安影雕“中华一绝”、崇武古城威震海邦;在德化,顺美陶瓷文化世界、陆升陶瓷、龙腾艺术馆、德化国际陶瓷艺术城等,让你感受到“中国白”的浓厚文化底蕴和精湛陶瓷技艺,感受现代科技与古法技艺的融合。



豆生巷因巷中陈姓人家世代从事“洗豆生”行当得名,图为“豆生井”。



南安英良石材自然历史博物馆



洛江七星庄