

酒席钱人情钱算彩礼吗?

本报讯 办了婚礼但没登记,聚少离多最终分开,彩礼钱能要回去吗?还有当时的酒席钱、人情钱能算彩礼一部分吗?日前,广东一对夫妻闹掰后为此诉至法院。

2020年5月,程某(男)和何某(女)经人介绍认识,相处一段时间后,于2021年2月在老家举办婚礼,但两人没有办理结婚登记。婚后,程某回到深圳上班,何某则

留在老家,由于长期两地分居,最终引发矛盾,两人于2022年3月分开。

结束夫妻关系后,程某要求何某归还彩礼26万余元以及工资款29万余元。因为双方意见不一致,于是程某诉至法院。

深圳宝安区法院审理认为,本案中,二人举办婚礼当天,程某向何某支付了彩礼现金20万元,桌面彩礼23个红包共计

4.6万元,该礼金符合社会风俗习惯,法院认定程某支付的彩礼共计24.6万元。其余款项系席面等的折抵或程某家人及亲属基于婚礼对新人的祝福性赠与,与彩礼法律性质不相同,法院不予认可。

考虑到双方虽举办婚礼后并未登记结婚,但在婚后维持恋爱关系一年时间,两人聚少离多,结合双方共同生活的

事实,法院酌定何某返还程某彩礼19.68万元。

关于程某起诉何某返还同居期间转账的其他款项,属于双方因同居关系所产生的财产纠纷,该款项性质并非婚约财产,与本案不属于同一法律关系,法院建议双方可协商或另寻法律途径解决。该判决目前已生效。(广日)

延伸阅读

究竟酒席钱、人情钱算彩礼吗?经办法官指出,法律并未对“彩礼”作出明确界定,在处理民事纠纷时,法律没有规定的,可以适用习惯,但是不得违背公序良俗,所以在确定彩礼范围时,应以当地群众普遍认可的彩礼内容为基础,根据一方给付财物的目的,综合考虑双方当地习俗、给付的时间和方式、财物价值、给付人及收受人等事实综合认定是否彩礼。

本案中,男方诉请返还的彩礼除上文所述外,还包括给女方娘家大桌面(折合人民币2900元)、鸡鸭鱼肉糍粑等折合人民币2000元,以及其他亲戚给女方的挂

钱(人情份子钱)共计6899元等。但这些涉及及席面及基于婚礼对新人的祝福性赠与,与彩礼法律性质并不相同,故不认定为彩礼。

至于双方同居生活后,男方给女方的家用工资款项,这属于同居关系所产生的财产纠纷,也不认定为彩礼。

那么,返还彩礼的原则是什么?经办法官进一步解释道,涉及彩礼返还纠纷比较多的有两种:一种是“闪离”的情况;还

彩礼该如何认定

返还原则是什么

有一种是未办理结婚登记但已经共同生活的情况,这两种情况下,给付彩礼一方是否可以要求对方返还彩礼,这取决于双方共同生活时间的长短,《最高人民法院关于审理涉彩礼纠纷案件适用法律若干问题的规定》明确,双方已办理结婚登记且共同生活,离婚时一方请求返还按照习俗给付的彩礼的,法院一般不予支持。但是,如果共同生活时间较短且彩礼数额过高的,法院可以根据彩礼实际使用及嫁妆

情况,综合考虑彩礼数额、共同生活及孕育情况、双方过错等事实,结合当地习俗,确定是否返还以及返还的具体比例;如果双方未办理结婚登记但已共同生活,一方请求返还按照习俗给付的彩礼的,应当根据彩礼实际使用及嫁妆情况,综合考虑共同生活及孕育情况、双方过错等事实,结合当地习俗,确定是否返还以及返还的具体比例。(广日)

十部优秀国产影片将在法国十地展映

据新华社巴黎5月14日电 在中法建交60周年之际,第十届法国中国电影节当地时间13日在巴黎拉开帷幕,10部优秀国产影片将在法国10个城市和地区巡回展映。

电影节期间,《封神第一部:朝歌风云》《热辣滚烫》《飞驰人生2》《热烈》《长安三万里》《爱情神话》《人生大事》《流浪地球2》《奇迹·笨小孩》《康熙与路易十四》等10部题材多样的国产影片将在巴黎、里昂、马赛、斯特拉斯堡等10个法国城市和地区的电影院展映。其中,《封神第一部:朝歌风云》13日晚作为开幕影片放映,中法合拍纪录片《康熙与路易十四》于12日晚举办了特别放映。

法国中国电影节已成功举办9届,曾在法国各地放映过97部中国电影。本届电影节由中国国家电影局和巴黎中国文化中心共同主办,CCTV-6电影频道、中国电影资料馆、法国国家电影和动画中心、法国电影联盟、法国百代电影集团等协办。



2024年伦敦手工艺周5月13日在伦敦拉开帷幕,数百场展览、工作坊、论坛等活动遍布全城。来自中国的传统技艺与创新工艺为活动增添了一抹亮色。图为一名观众在英国伦敦手工艺周“设计中国·和韵华夏”主题展上拍摄。(新华)

张国立王刚张铁林15年后重聚荧屏 新剧《老家伙》开播

嬉笑怒骂创业路,重燃人生下半场。由爱奇艺出品,温德光执导,赵冬苓编剧,张国立、王刚、张铁林、周涛领衔主演,张昊唯、孙安可、王自健主演,刘佳特别主演,毛毅联合主演的都市励志情感大剧《老家伙》于5月14日起,每晚19:30,爱奇艺视频全网独播,江苏卫视、北京卫视上星播出。

该剧通过讲述肖长庆(张国立饰)、孙前程(王刚饰)、陈新城(张铁林饰)三位“相爱相杀”的老朋友退休再创业,打造养老社区,探索黄昏新生活的暖愈故事,带领观众体验鲜活迥异的友情爱情亲情,见证冷暖交织的生活真相,共议直击人心的社会话题,笑泪齐飞,看点十足。 □北青 中青



金牌班底保“家”护航 老友新番“伙”力全开

时隔15年,观众心心念念的“铁三角”组合重聚荧屏,电视剧《老家伙》不仅是张国立、王刚、张铁林三位老朋友相识数十载以来的第10次荧屏合作,更是他们首次合体出演当代题材作品。剧中任劳任怨的“老黄牛”肖长庆,随心所欲的“老狐狸”孙前程,强势霸道的“老狮王”陈新城,三人携手创业,不仅有据理力争的“铁齿铜牙”,更有大刀阔斧的“执行能力”,明争暗斗、披荆斩棘间呈现出一连串啼笑皆非却又鲜活动人的精彩故事。这一次铁三角不作“君臣”当“同事”,不搞“宫斗”搞“事业”,崭新的故事注入熟悉的味道,让无数网友只看预告就直呼“一秒上头”,十分好奇这“黄昏

创业之路”究竟会是怎样一番“另类”光景?

此外,前央视知名主持人周涛的惊喜加盟,更为“初代荧幕男神”注入了一针强心剂,剧中这位硬核“脑性”女总裁夏明舟将与“铁三角”分庭抗礼,让这把“老友局”火花四射。

除了有实力、有看点、有情怀的演员阵容,金牌创作班底的加持亦是本剧的品质保障。善将平凡生活讲述得动人心神的金牌编剧赵冬苓,精通光影美学的“能力者”导演温德光,拥有丰富且高质量现实题材、现实主义创作经验的制作和出品班底……多方顶级创作力量强强联手奉上的诚意之作,值得一看。

“一地鸡毛”掌控情绪开关 “银发视角”直面社会痛点

除了极具国民认可度的主创阵容,独具人情味的故事和直击痛点的价值内核也是电视剧《老家伙》与观众拉近距离的关键。剧中铁三角事业和家庭两条主线并行,呈现了一起荒唐,一起到老的似水友情,青丝到白首,热烈到长流的花式爱情,以及吵不散、打不断的灼热亲情,其中故事桩桩件件看似鸡毛蒜皮,实则直抵人心,在曝光的亲情版预告中便可见一斑。

肖长庆半生为家人而活,到了晚年却难圆含饴弄孙的期盼;孙前程半

生潇洒,回归家庭却不知如何与妻女破冰,填补情感缺失;陈新城半生商海驰骋,习惯性作起了儿子人生的“决策者”,打击式教育让父子关系不可调和……

“如果出事了,你们愿意跟孩子说吗”,如预告中所言,明明是最亲的关系,为何越活越远?不仅如此,怎样战胜创业难、追梦难等“成长荆棘”,怎样破局买房难、求职难等“中年危机”,又如何直面变老、养老等“银发焦虑”,真正过好人生下半场?未来随着剧情层层展开,观众将会从中收获高度的共鸣与思考。

巴黎奥运会火炬传递 多名中国火炬手将参与

据新华社蒙彼利埃5月14日电 巴黎奥运会火炬传递正在法国如火如荼地进行。在13日蒙彼利埃的传递过程中,中国企业家、恒源祥集团创始人刘瑞旗参与传递,成为本届奥运会火炬传递的第一名中国籍火炬手。巴黎奥组委火炬传递团队的工作人员向记者表示,后续大家还会看到多位中国火炬手。

根据巴黎奥组委官网已经公布的火炬手名单,还能看到另外两名中国火炬手的名字,分别是15日在东比利牛斯省参与传递的冯海婴以及18日在热尔省参与传递的青年演员赵露思。

此前在马赛的首站传递中出现的奥地利籍华人火炬手、乒乓球运动员刘佳由奥地利奥委会推荐。

巴黎奥运会火种于8日在马赛登陆,于次日开始了在法国本土境内的传递。7月14日法国国庆日当天,火炬将抵达巴黎,开始在巴黎及其周围城市的传递,直到7月26日开幕式现场点燃主火炬台。

中国乒协公示巴黎奥运会参赛名单 孙颖莎陈梦出战女单

新华社北京5月14日电 中国乒乓球协会14日在官网对中国国家乒乓球队2024年巴黎奥运会女单、男女团体项目参赛运动员名单进行了公示。

女单参赛运动员为孙颖莎、陈梦。女子团体参赛运动员为孙颖莎、陈梦、王曼昱、王艺迪(P卡:替补队员)。男子团体参赛运动员为王楚钦、樊振东、马龙、梁靖崑(P卡)。

按照中国乒协《乒乓球项目2024年巴黎奥运会参赛选拔办法(修订版)》相关规定,中国乒协对上述名单进行公示。

此前,中国乒协已对巴黎奥运会混双、男单参赛运动员名单进行过公示。混双参赛运动员为王楚钦/孙颖莎,男单参赛运动员为王楚钦、樊振东。

《我的阿勒泰》央视一套收官 一曲田园牧歌 书写人生况味

本报讯 改编自知名作家李娟同名散文的剧集《我的阿勒泰》13日在央视一套收官,这部作品以动人的视听表达为观众奉上了一曲当代的田园牧歌,用散文诗的方式书写人生况味。

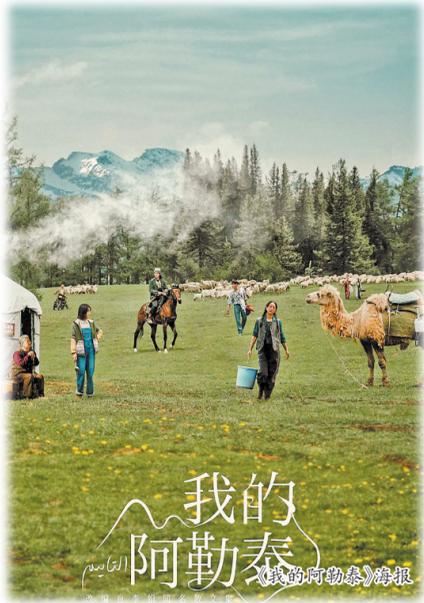
该剧是国家广电总局网络视听节目精品创作传播工程扶持项目,讲述了生长在阿勒泰的少女李文秀(周依然饰)在大城市追求文学梦想却屡屡碰壁,她被迫回到老家与开小卖部的母亲(马伊琍饰)相依为命,在结识哈萨克族少年巴太(于适饰)之后,文秀渐渐发现了当地之美。原作是没有什么故事结构和人物角色的散文,其实并不适合做影视化的改编,因此需要剧作主创在保持原作精神气质的前提下,增加更适合剧集表达的人物线。该剧以散文作者李娟为原型,最终创作了女主角李文秀,与巴太的故事也全部自原创而来。

剧集保留了李娟描绘的诸多关键场景。据导演滕丛丛介绍,如夏牧场的转场都是直接取景自新疆哈萨克族的游牧场,在公路交通并不通畅的情况下,精简了人员和设备后坚持现场取景,最终剪辑出来整部剧近八分之一的戏量。这种坚持完整呈现了李娟笔下无与伦比的夏牧场景色,辽阔的草原景色与古老的游牧传统,影像表达的直接性无需语言过多解释,带来了最直接的震撼。

剧中,苦于文学理想无处实现的文秀在回到小卖部后,逐渐融入当地哈萨克族的生活,并跟随母亲一同和牧民前往夏牧场转场。男主角巴太则因为家庭的原因,从县城的牧场回到牧区的家中。年轻人们共同面临着现代生活与传统风俗的冲突,文秀需要建立对游牧文化的认知,巴太则要面对父亲接班的期待,而巴太家中长嫂

的改嫁问题,更是直接展示了传统哈萨克族人面对传统与变化时的现实状态。不难看出,剧作并没有局限于展示优美的自然风光,而是将现代与传统的冲突作为剧集的主题,整条线索贯穿全剧,剧中的外地人和哈萨克族人如何面对这些变化,又如何自处,才是这部剧的表达核心。

对年轻观众来说,剧中令人心旷神怡的自然风光、哈萨克族人逐水草而居的生活状态,似乎为忙碌焦虑的都市生活提供了天然的缓冲。剧中文秀的母亲张凤侠拥有自己强悍的价值体系,面对文秀的迷茫,她的豁达与不拘小节,透露着女性独立自主并不需要取悦别人的现代价值观,她与文秀的母女关系基于互不干涉立场上的彼此独立和尊重,也被不少观众感慨,张凤侠的“精神世界领先你我太多了”。(北日 新华)



2024年轮椅网球团体世界杯 中国女队夺冠

据新华社北京5月13日电 中国残疾人体育运动管理中心消息,在日前于土耳其安塔利亚举办的2024年轮椅网球团体世界杯上,中国女子轮椅网球队在决赛中以2:0完胜老牌劲旅荷兰队,夺得冠军。

2024年轮椅网球团体世界杯于6日至13日在土耳其安塔利亚举行,共有来自21个国家和地区的44支代表队参加男子团体、女子团体等4个组别的比赛。中国女队由朱珍珍、王紫莹、李晓辉、郭璐瑶组队参赛。

中国女子轮椅网球队从小组赛一路晋级,并在决赛中以2:0横扫赛会头号种子荷兰队,这也是队伍时隔7年后再度在世界杯上夺冠。

据介绍,通过本次比赛,中国轮椅网球队完成巴黎残奥会资格获取对世界杯参赛次数的要求,未来将进一步提升世界排名与积分。